

IO2.B – GUIDELINES TO PRODUCE THE STORY'S PLOT AND DIDACTICAL TOOLKIT

LE TESTE DI MODIGLIANI

The Toolkit will provide preschool teachers and pupils families with innovative, media based tools to be used with children to make them autonomously learn about different traditional tales, start to face diversity of cultures, and interpret the story and describe them through creativity i.e. drawings, collages etc. and promote cognitive and non-cognitive social skills among the children through the discovery and presentation of traditional tales through images, pictures, photos and videos.

Project partners experts, in cooperation with preschool teachers of the participating kindergartens will work on 2 traditional tales selecting them among the one presented by the pupils' families 1 being linked to the local area and 1 representing another culture/ethnic/religious group.

The project partners' experts will adapt the Tale plot, create didactical contents and collect images, photos, sounds, videos to be used by pre-school teachers with children.

The collection of the visual sources will be used both to produce billboards to be shown in the classrooms and through their digital version to be stored in the website so to be used as further teaching/learning resources.

Title of the Tale	LE TESTE DI MODIGLIANI
Country	<input type="checkbox"/> Italy
Tale typology	<input type="checkbox"/> Local traditions
Tale summary	<p>Modigliani's heads of stone Many years ago there was a prank of Modigliani's heads. Modigliani was born in 1884 in Livorno. He was a painter and sculptor, now his works of art are famous in the world but when he was alive his works were unknown. In 1909 Modigliani went to Paris but before his departure he threw his heads of stone in the ditches. Many years later (after 100 years to Modigliani's born) in 1984 were found 3 heads in the ditches and these works of art were show in a museum. In truth the head was forged, three friends made one false head with drill, hammer and screwdriver. After someday the three young men said the truth and they showed the photo of his head of stone. The other two heads were made by Angelo Frogli. There is the story of a boy of 7 years that saw 5 heads of a young painter under the stairs of relative's house. When he was he put in his coachbuilder's workshop. Now the three heads "La Saggezza, la Bellezza e la Nera" are in a bank in Livorno.</p> <p>Testo del racconto " Le teste di Modigliani</p>

Educational potential	<p><i>Description of the education potential of the tale</i></p> <p>Il racconto porta i bambini alle origini della loro città natale e a scoprirne gli artisti.</p> <p>Contribuisce a sviluppare il senso artistico ed il senso estetico.</p> <p>Valorizza e difende le diverse forma d'arte.</p>
Tale adaptation	<p><i>Adaptation of the tale to the learning needs of pre-school children</i></p> <p>La scuola dell'infanzia è luogo di narrazione di forme culturali e di significati, che consente di integrare cultura ed esperienza, concetto e situazione, generale e particolare. Le storie sono stata raccontate da un genitore narratore che si è posto agli occhi dei suoi "ASCOLTATORI ATTIVI" come moderatore, proponendo l'argomento da trattare e moderando gli interventi. Utilizzando come strumento privilegiato il CIRCLE TIME abbiamo voluto creare un momento di dialogo e di condivisione durante il quale i bambini, seduti in cerchio, insieme alle insegnanti, ai genitori uditori e al narratore, hanno contribuito a creare uno scambio democratico di emozioni, idee e testimonianze, confrontandosi alla pari con i loro interlocutori.</p> <p>Dopo uno studio accurato della realtà dei fatti il racconto è stato costruito dando risalto agli elementi che sono in grado di catturare l'attenzione dei bambini, il tutto accompagnato dalle immagini dei luoghi del racconto.</p> <p>Testo del racconto " Le teste di Modigliani</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegno su cartoncino grigio della falsa testa di Modigliani con matita nera ● Creazione delle teste vere: la Saggezza, la Bellezza e la Nera con cartone e collage in 3D ● Riproduzione grafica delle tre teste "Saggezza, la Bellezza e la Nera " osservando le immagini delle foto alla lavagna digitale ● Giochi con la lavagna interattiva ● Creazione della maschera "Testa falsa di Modi" ● Attività di drammatizzazione e danza delle "Teste di Modi"
Media Sources	Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as visual

	<p>support when working on the Tale with children</p> <p>Foto di Modigliani</p> <p>Foto degli artisti e della casa di Modigliani</p> <p>Foto dei luoghi del racconto</p>
<p>Main Characters</p>	<p><i>Description of characters playing a part in the story and their eventual connection with universal story characters (e.g. animals, witches, dragons, ghosts, fairies etc.).</i></p> <p>Amedeo Clemente Modigliani, noto anche con i soprannomi di Modi^[1] e Dedo^[2] (Livorno, 12 luglio 1884 – Parigi, 24 gennaio 1920), è stato un pittore e scultore italiano, celebre per i suoi ritratti femminili caratterizzati da volti stilizzati e colli affusolati.</p> <p>Costretto spesso in casa per via della salute assai cagionevole, Modigliani sin da piccolo mostrò una grande passione per il disegno, riempiendo pagine e pagine di schizzi e ritratti tra lo stupore dei parenti</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <p>Fotoracconto delle attività</p>
<p>Media Sources</p>	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as visual support when describing the characters</p> <p>Foto dei luoghi del racconto</p>

<p>Characters habits and behaviours</p>	<p><i>Description of characters habits and behaviours (e.g. analysing aspects such as the place they lived in, their food habits, the tools they used etc.)</i></p> <p>Attraverso il racconto e poi le foto e le immagini dell'epoca i bambini hanno osservato le caratteristiche dell'artista Modigliani e di altri artisti pittori dell'epoca.</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <p>Teste di MODIGLIANI, role playng Fotoracconto delle attività</p>
<p>Media Sources</p>	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as visual support when working on Characters habits and behaviours with children</p> <p>Foto dei luoghi del racconto</p> <p>Ascolto brano Modi di Vinicio Capossela</p>
<p>Contextualisation</p>	<p><i>Connecting the story with real physical places in which the story takes place and the reference to places (e.g. woods, caves, squares, streets, gardens etc.) and/or buildings (e.g. fountains, churches, palaces, bridges etc.) and/or masterpieces (e.g. paintings, statues etc.).</i></p> <p>Le storie sono stata raccontate da un genitore narratore che si è posto agli occhi dei suoi "ASCOLTATORI ATTIVI" come moderatore, proponendo l'argomento da trattare e moderando gli interventi. Utilizzando come strumento privilegiato il CIRCLE TIME abbiamo voluto creare un momento di dialogo e di condivisione durante il quale i bambini, seduti in cerchio, insieme alle insegnanti, ai genitori uditori e al narratore, hanno contribuito a creare uno scambio democratico di emozioni, idee e testimonianze, confrontandosi alla pari con i loro interlocutori.</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <p>Fotoracconto delle attività</p>
<p>Media Sources</p>	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as support when working on the contextualisation of the Tale</p> <p>Video della canzone Modi Visualizzazione di alcune foto del video</p>

To be decided how to make the information available on the Portal.

The descriptive texts will be translated and made available through different .pdf version