

IO2.B – GUIDELINES TO PRODUCE THE STORY'S PLOT AND DIDACTICAL TOOLKIT

LA SORGENTE MIRACOLOSA

The Toolkit will provide preschool teachers and pupils families with innovative, media based tools to be used with children to make them autonomously learn about different traditional tales, start to face diversity of cultures, and interpret the story and describe them through creativity i.e. drawings, collages etc. and promote cognitive and non-cognitive social skills among the children through the discovery and presentation of traditional tales through images, pictures, photos and videos.

Project partners experts, in cooperation with preschool teachers of the participating kindergartens will work on 2 traditional tales selecting them among the one presented by the pupils' families 1 being linked to the local area and 1 representing another culture/ethnic/religious group.

The project partners' experts will adapt the Tale plot, create didactical contents and collect images, photos, sounds, videos to be used by pre-school teachers with children.

The collection of the visual sources will be used both to produce billboards to be shown in the classrooms and through their digital version to be stored in the website so to be used as further teaching/learning resources.

Title of the Tale	LA SORGENTE MIRACOLOSA
Country	<input type="checkbox"/> Italy
Tale typology	<input type="checkbox"/> Intercultural traditions (ROMANIA)
Tale summary	<p><i>Max. 10 lines in English</i></p> <p>The miracoleus source. <i>There is a footway in the old wood where the tweet of the birds made a wonderful song. Under the shadow of the trees there are beautiful flowers and a green carpet. Allium ursinum is a medical plant, it grew in a wet soil. At the end of a hill there is a cave, inside it there is a source. The water is rich of minerals. One day a halting shepherd reached the cave with his sheep. He stopped the flock and he washed his ill foot under the water, he slept nearby and when he woke up he was healed. It was a miracle! The new reached many people and the person who had walking problems went to the source and became healthy. Doctors and scientists advised ill people to go to the source. They had discovered that there were many other sources under the ground, these sources came out in the wood.</i></p> <p><u>Testo in italiano del racconto "La sorgente miracolosa"</u></p>
Educational potential	<p>Scoprire le storie e le diversità culturali di un popolo.</p> <p>Scoprire i luoghi e le bellezze di un paese diverso dal proprio</p> <p>Rispetto della natura</p>

	La natura come fonte di cura del corpo.
Tale adaptation	<p><i>Adaptation of the tale to the learning needs of pre-school children</i></p> <p><i>Narrazione nel CIRCLE TIME</i></p> <p>La scuola dell'infanzia è luogo di narrazione di forme culturali e di significati, che consente di integrare cultura ed esperienza, concetto e situazione, generale e particolare. Le storie sono stata raccontate da un genitore/nonno narratore che si è posto agli occhi dei suoi "ASCOLTATORI ATTIVI" come moderatore, proponendo l'argomento da trattare e moderando gli interventi. Utilizzando come strumento privilegiato il CIRCLE TIME abbiamo voluto creare un momento di dialogo e di condivisione durante il quale i bambini, seduti in cerchio, insieme alle insegnanti, ai genitori uditori e al narratore, hanno contribuito a creare uno scambio democratico di emozioni, idee e testimonianze, confrontandosi alla pari con i loro interlocutori.</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <p>RIELABORAZIONE come forma espressiva, che diventa un momento di espressione creativa ed insieme di comunicazione, per illustrare significati astratti e raccontare il mondo reale e quello dell'immaginazione. L'attività grafico-pittorica e manipolativa costituisce una delle più tipiche espressioni dell'uomo. Tale funzione consiste nella possibilità di rievocare mentalmente il contenuto di esperienze precedenti e non più presenti percettivamente. Questo offre la possibilità di organizzare mentalmente le rappresentazioni e i concetti grazie all'azione della MEMORIA che mantiene dell'oggetto stesso un'immagine rappresentativa, rievocando col pensiero ciò che si è percepito in precedenza. A differenza dell'orizzonte percettivo, più circoscritto, il campo rappresentativo è più ampio. Infatti, il bambino riesce a TRASFERIRE NEL DISEGNO e nel processo di rielaborazione attraverso il FARE la maggiore quantità possibile di conoscenze passive attraverso la costruzione di schemi ricchi e sempre in via di sviluppo. Con la traccia grafica rappresenta la realtà di un oggetto. I SEGNI GRAFICI nei nostri laboratori sono stati tutti RAPPRESENTATIVI di una esperienza.</p>
Media Sources	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as visual support when working on the Tale with children</p> <p>Foto della città</p> <p>Luoghi del racconto</p>
Main Characters	<i>Description of characters playing a part in the story and their eventual</i>

	<p><i>connection with universal story characters (e.g. animals, witches, dragons, ghosts, fairies etc.).</i></p> <p>Il pastore, uomo dedito al lavoro che in un momento di stanchezza fisica ritrova il benessere grazie alla sorgente miracolosa e grida al miracolo, diffondendo tra gli abitanti del luogo il potere miracoloso della sorgente bagnata dal potente Aaglio Orsinum, pianta medica dalle incredibili proprietà sfiammanti. Le pecore del pastore, fedeli compagne.</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <p>Circle time Didattica laboratoriale con piccoli gruppi Apprendimento cooperativo Metodi euristico-partecipativo Problem solving</p>
Media Sources	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as visual support when describing the characters</p> <p>Foto della città</p> <p>Luoghi del racconto</p>

<p>Characters habits and behaviours</p>	<p><i>Description of characters habits and behaviours (e.g. analysing aspects such as the place they lived in, their food habits, the tools they used etc.)</i></p> <p>Racconto del genitore sul suo popolo, sulla sua città e i suoi usi , costumi e tradizioni.</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <p>Lettura del racconto " La sorgente miracolosa" scritta da Mihaela sulla base delle testimonianze degli abitanti del luogo. raccolte dagli abitanti di Bogda, piccolo comune della Romania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizzazione foto dei luoghi del racconto e del fiore Aglium Orsinum presente in boschi del <p>Circle Time Didattica laboratoriale con piccoli gruppi Apprendimento cooperativo Metodi euristico-partecipativo Problem solving luogo del racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ritaglio e collage con carta velina per creare il prato del bosco • Attività di ritaglio e collage per le creazione dei fiori • Attività di pittura degli alberi • Creazione e assemblaggio alberi del bosco in 3D • <i>Rielaborazione grafica dell'esperienza e del racconto</i>
<p>Media Sources</p>	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as visual support when working on Characters habits and behaviours with children</p> <p>Foto della città</p> <p>Luoghi del racconto</p> <p>Aglie orsino</p> <p>Il bosco con i fiori</p>
<p>Contextualisation</p>	<p><i>Connecting the story with real physical places in which the story takes place and the reference to places (e.g. woods, caves, squares, streets, gardens etc.) and/or buildings (e.g. fountains, churches, palaces, bridges etc.) and/or masterpieces (e.g. paintings, statues etc.).</i></p> <p><i>Narrazione e discussione nel CIRCLE TIME</i></p> <p>La scuola dell'infanzia è luogo di narrazione di forme culturali e di significati, che consente di integrare cultura ed esperienza, concetto e situazione, generale e particolare. Le storie sono stata raccontate da un genitore/nonno narratore che si è posto agli occhi dei suoi</p>

	<p>"ASCOLTATORI ATTIVI" come moderatore, proponendo l'argomento da trattare e moderando gli interventi. Utilizzando come strumento privilegiato il CIRCLE TIME abbiamo voluto creare un momento di dialogo e di condivisione durante il quale i bambini, seduti in cerchio, insieme alle insegnanti, ai genitori uditori e al narratore, hanno contribuito a creare uno scambio democratico di emozioni, idee e testimonianze, confrontandosi alla pari con i loro interlocutori.</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <p><i>Attività del laboratorio</i> Foto del laboratorio e attività</p>
Media Sources	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as support when working on the contextualisation of the Tale</p> <p>Foto della città</p> <p>Luoghi del racconto</p> <p>Aaglio orsino</p> <p>Il bosco con i fiori</p>

To be decided how to make the information available on the Portal.

The descriptive texts will be translated and made available through different .pdf version