

IO2.B – GUIDELINES TO PRODUCE THE STORY'S PLOT AND DIDACTICAL TOOLKIT

LIVORNO, GLI ALBORI DEI CINEMA E EDEN, IL PARCO DEI DIVERTIMENTI

The Toolkit will provide preschool teachers and pupils families with innovative, media based tools to be used with children to make them autonomously learn about different traditional tales, start to face diversity of cultures, and interpret the story and describe them through creativity i.e. drawings, collages etc. and promote cognitive and non-cognitive social skills among the children through the discovery and presentation of traditional tales through images, pictures, photos and videos.

Project partners experts, in cooperation with preschool teachers of the participating kindergartens will work on 2 traditional tales selecting them among the one presented by the pupils' families 1 being linked to the local area and 1 representing another culture/ethnic/religious group.

The project partners' experts will adapt the Tale plot, create didactical contents and collect images, photos, sounds, videos to be used by pre-school teachers with children.

The collection of the visual sources will be used both to produce billboards to be shown in the classrooms and through their digital version to be stored in the website so to be used as further teaching/learning resources.

Title of the Tale	LIVORNO, GLI ALBORI DEL CINEMA E EDEN, IL PARCO DEI DIVERTIMENTI
Country	<input type="checkbox"/> Italy
Tale typology	<input type="checkbox"/> Local traditions
Tale summary	<p><i>Max. 10 lines in English</i></p> <p>Livorno, at the beginning of cinema and Eden, the park of amusement. In 1896 in Livorno at Eden, the park of amusement, there were the first projections of Lumiere brothers, the famous inventors of cinema. A lot of tourist went to Livorno, where there were famous artists, as Mascagni, Benvenuto Benvenuti, Renato Natali, Oscar Ghiglia, Gino Romiti and Modigliani. At the beginning the cinematograph was a show for the tourist in the summer, after it became a show also in the winter e there were the first cinema. In 1897 was projected the launch of the battleship "Varese", an imposing warship projected on the slipway of the Orlando shipyard. At the park of amusement "Eden, montagne russe" there were a lot of banquet of cotton candy and cakes. There was a wonderful carousel fabulous roller coaster to see the sea. The park of amusement was a place of entertainment for all families and made our city beautiful and unique.</p>

	<p>Testo del racconto "Livorno, gli albori del cinema e Eden , il parco dei divertimenti"</p>
<p>Educational potential</p>	<p><i>Description of the education potential of the tale</i> Scoperta degli usi e costumi della popolazione dei primi del '900 e della storia del cinema e della città. Approfondimento delle conoscenze della propria città Sviluppo del senso artistico</p>
<p>Tale adaptation</p>	<p><i>Adaptation of the tale to the learning needs of pre-school children</i></p> <p>Le storie sono stata raccontate da un genitore/nonno narratore che si è posto agli occhi dei suoi "ASCOLTATORI ATTIVI" come moderatore, proponendo l'argomento da trattare e moderando gli interventi. Utilizzando come strumento privilegiato il CIRCLE TIME abbiamo voluto creare un momento di dialogo e di condivisione durante il quale i bambini, seduti in cerchio, insieme alle insegnanti, ai genitori uditori e al narratore, hanno contribuito a creare uno scambio democratico di emozioni, idee e testimonianze, confrontandosi alla pari con i loro interlocutori.</p> <p>Il testo è stato scritto dal genitore narratore ed durante la lettura lo ha adattato, modificato e fatto proprio affinché il racconto risultasse invitante e simpatico per i bambini.</p> <p>Testo del racconto "Livorno, gli albori del cinema e Eden , il parco dei divertimenti"</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <p>Foto delle attività svolte durante il laboratorio e in sezione</p>
<p>Media Sources</p>	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as visual support when working on the Tale with children</p> <p>Foto e cartoline del parco dei divertimenti Foto del varo ripreso dai fratelli Lumière</p>
<p>Main Characters</p>	<p><i>Description of characters playing a part in the story and their eventual connection with universal story characters (e.g. animals, witches, dragons, ghosts, fairies etc.).</i></p> <p>I fratelli Auguste Marie Louis Nicolas Lumière (Besançon, 19 ottobre 1862 – Lione, 10 aprile 1954) e Louis Jean Lumière (Besançon, 5 ottobre 1864 – Bandol, 6 giugno 1948) sono stati due imprenditori francesi, inventori del proiettore cinematografico e tra i primi cineasti della storia.</p>

	<p>I livornesi dell'epoca curiosi di scoprire il cinema e incapaci di stare fermi e seri di fronte al proiettore cinematografico.</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività grafica (disegno dei personaggi del racconto e del parco dei divertimenti seguendo le indicazioni delle immagini)
Media Sources	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as visual support when describing the characters</p> <p>Lumière a Livorno, Il varo della Varese</p> <p>Audio della musica della Belle Epoque</p>

<p>Characters habits and behaviours</p>	<p><i>Description of characters habits and behaviours (e.g. analysing aspects such as the place they lived in, their food habits, the tools they used etc.)</i></p> <p>Attraverso le immagini sono stati descritti gli usi e costumi dell'epoca e fatte osservare le differenze con la moda dei giorni nostri. I cappelli, i guanti, le carrozze.</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di ritaglio e collage ● Classificazione degli elementi del racconto (le giostre, gli alberi, i personaggi, le montagne russe, il pallone etc..) ● Creazione di un cartellone (Parco dei divertimenti) con attività di abbellimento degli sfondi con l'uso di matite acquerellabili e successiva pittura con acqua per gli sfondi del mare, della terra e del cielo ● Rielaborazione grafica dell'esperienza e del racconto
<p>Media Sources</p>	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as visual support when working on Characters habits and behaviours with children</p> <p>Foto della moda dell'epoca Foto del parco dei divertimento. Il cinema, il teatro, il pallone, le bancarelle, le giostre etc..</p>
<p>Contextualisation</p>	<p><i>Connecting the story with real physical places in which the story takes place and the reference to places (e.g. woods, caves, squares, streets, gardens etc.) and/or buildings (e.g. fountains, churches, palaces, bridges etc.) and/or masterpieces (e.g. paintings, statues etc.).</i></p> <p>Utilizzando come strumento privilegiato il CIRCLE TIME abbiamo voluto creare un momento di dialogo e di condivisione durante il quale i bambini, seduti in cerchio, insieme alle insegnanti, ai genitori uditori e al genitore narratore, hanno contribuito a creare uno scambio democratico di emozioni, idee e testimonianze, confrontandosi alla pari con i loro interlocutori.</p> <p><i>Suggested activities to involve and challenge the pre-school pupils and develop their cognitive, pre-cognitive and creativity skills.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di ritaglio e collage ● Classificazione degli elementi del racconto (le giostre, gli alberi, i personaggi, le montagne russe, il pallone etc..) ● Creazione di un cartellone (Parco dei divertimenti) con attività di abbellimento degli sfondi con l'uso di matite acquerellabili e successiva pittura con acqua per gli sfondi del

	<p>mare, della terra e del cielo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione grafica dell'esperienza e del racconto
Media Sources	<p>Collection of Pictures/Photos/Videos/Audio/Links to be used as support when working on the contextualisation of the Tale</p> <p>Foto della moda dell'epoca</p> <p>Foto del parco dei divertimenti. Il cinema, il teatro, il pallone, le bancarelle, le giostre etc..</p> <p>Audio della musica della Belle Epoque</p>

To be decided how to make the information available on the Portal.

The descriptive texts will be translated and made available through different .pdf version