

IO2.B – GUIDELINES TO PRODUCE THE STORY'S PLOT AND DIDACTICAL TOOLKIT





Title of the Tale	lezerul Mare and lezerul Mic
Country	<input type="checkbox"/> Italy <input type="checkbox"/> Lithuania <input type="checkbox"/> Spain <input checked="" type="checkbox"/> Romania
Tale typology	<input checked="" type="checkbox"/> Local traditions <input type="checkbox"/> Intercultural traditions
Tale summary	<p>The legend of lezerul Mare and lezerul Mic, two Romanian rivers, tells the story behind their origins. It is said that the two rivers were once brothers, both shepherds, with many skills and a common love interest: a local girl named the Beauty of the Mountains. They agreed to decide the winner in a battle, during which both died, causing the girl to go through great pain and suffering. The tears shed by the girl became the springs of the two rivers.</p>
Educational potential / Learning Outcomes	<p>Această poveste poate fi folosită ca resursă în evaluarea cunoștințelor legate de mediul înconjurător (Domeniul Științe), sau în predarea/ evaluarea lecțiilor ce țin de Domeniul Limbă și Comunicare. Scopul activităților poate varia: de la stimularea imaginației, dezvoltarea deprinderilor de a înțelege un text, de a-și exprima părerea despre o poveste citită, deprinderile de comunicare, atitudinea față de comportamentul personajelor, discernământul dintre bine și rău, distingerea dintre firul narativ fantastic și elemente din realitate.</p>

<p>Full Plot</p>	<p>In the mountains of Țibin, at the foot of Cindrel and Frumoasa mountains, in the middle of two romantic valleys, two crystalline lakes are hidden like pearls: Iezerul Mare (1992 m) and Iezerul Mic (2060 m), and Țibin River flows from them.</p> <p>The shepherds in these mountains say that these springs, from which Țibin River draws its water, were formed from tears of pain and sorrow, a young and pure girl's tears.</p> <p>It is said that in these mountains, at Frumoasa, there once lived a shepherd's girl, proud and beautiful, more beautiful than enchanted fairies. Should one have walked all over the country and even so there would not be any match found for her. The shepherds lovingly used to call her the Beauty of the Mountains.</p> <p>It is her name that the mountain received, and was kept to this day. At that time, there were around that place two young and strong shepherds, as tall as fir trees and brave like no other. They used to fight bears and killed them in fair fight, and were able to catch running agile deer. Both brave boys loved the Beauty of the Mountains. The girl, however, loved them both indiscriminately, so she could not give her whole heart to any of them. And when a girl loves two boys at the same time, you know that it's not good, that it's a nuisance and that it will not end well. That is exactly how it happened now. The two boys soon saw that they could not live like that, and they had to make a decision one way or another, and wanted to decide in a fight, a fight to the death.</p> <p>And in a beautiful summer day, they started fighting on a mountain peak, each armed with a spiked mace. Hard was their fight, and it seemed endless, for each brother was skilled both in attack and in defense tactics. Their bodies were tensed, blood gushed out of their wounds, but neither boy gave up. Suddenly one of them stumbled, and the next moment he tumbled down the valley, his head crushed by his enemy's mace.</p> <p>The winner shouted happily and went to find the Beauty, but he did not get too far. The wounds that he had received drained his powers and in a nearby valley, he found his demise, just like his brother had. When the Beauty of the Mountains found her beloved boys without breath, she mourned and cried for many days in a row at the place where their death had occurred. Her eyes became a spring of tears, and from these tears of grief and sorrow, the two springs called Iezerul Mare and Iezerul Mic were formed. And their water is still clear and fresh to this day.</p> <p>From these alpine lakes spring the Big River and the Small River, which join their paths near the Gura Râului district and form the Țibin River.</p>
------------------	---

<p>One Lesson Plan</p>	<p>Domeniul experențial: –Limbă și comunicare (DLC) Tema activității : ” Traistuța cu povești” Mijloc de realizare: - povestire creată de copii Tipul de activitate:- fixare și consolidare</p> <p>SCOP: - exersarea limbajului creativ prin compunerea unei povești libere, dezvoltarea inteligenței verbale a copiilor și a capacităților de creație calitative și cantitative, cu ajutorul resurselor din mediul natural.</p> <p>OBIECTIVE OPERAȚIONALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să elaboreze povestiri libere într-un mod creativ ,utilizând intuitiv elemente expresive; • să povestească liber întâmplări reale sau imaginare într-o succesiune logică; • să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical; • să exprime gânduri și sentimente legate de personaje și întâmplări, utilizând elementele limbajului verbal, nonverbal și paraverbal; • să explice sensul cuvintelor folosite în contextele narative create; • să audieze întâmplările narate de povestitor, demonstrând înțelegerea acestora prin relatarea secvențelor logice sau prin completarea acestora; <p>STRATEGII DIDACTICE: Metode si procedee: conversația, explicația, exercițiul, povestirea, , munca în echipă, problematizarea; Elemente de joc: - surpriza, mânuirea materialelor, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze; Resurse materiale: traistuța, cărți cu povești, cd-uri, machete de toamnă, personaje confecționate din materiale naturale (arici, urs, vulpe, broasca testoasa, fetiță. Forme de organizare: frontal, individual, în grupuri; Desfasurarea activitatii: Captarea atenției: ”Traistuța cu povești” în care se află povestea, îi va orienta pe copii spre elementele surpriză-machetele, care au menirea de a le crea o stare afectivă pozitivă prin noutatea situației și le va trezi interesului pentru descoperirea ofertei de lucru. Reactualizarea cunoștințelor anterioare: Îmbogățirea, consolidarea și sistematizarea cunoștințelor despre râuri și stimularea interesului și a curiozității pentru explorarea mediului înconjurător, prin realizarea jocului exercițiu „, Spune mai departe”.</p> <p>Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării: Exerciții ale aparatului fonarticulator. Exersarea abilităților de pronunție corectă a sunetelor va fi realizată prin: imitarea vâjâitului vântului, foșnetul frunzelor, umflarea</p>
-------------------------------	--

	<p>balonului, suflarea fulgilor din palme, mirosirea unei flori, toate acestea având rolul de exersare a aparatului fonoarticulator, unde copiii vor repeta sunete, grupuri de sunete de dificultate medie și mare, care îi vor ajuta în exprimarea expresivă logică și coerentă.</p> <p>Rolul educatoarei în stimulare creativității copiilor.</p> <p>Se va valorifica conținutul fiecărei machete urmărind dezvoltarea gândirii divergente, a caracteristicilor ei: (originalitate, flexibilitate, fluiditate).</p> <p>Macheta se prezintă sub formă de surpriză, copiii închizând și deschizând ochii la auzul sunetului vântului. Conținutul machetei se valorifică cu ajutorul întrebărilor de sprijin adresate de către educatoare. Se solicită copiilor să sintetizeze conținutul machetei, stabilind locul, cadrul, anotimpul, personajele principale, acțiunea acestora, starea sufletească. Se evidențiază originalitatea exprimării și limbajul artistic, corect din punct de vedere gramatical, folosind formulele de început și mediene specifice unei povești.</p> <p>În timp ce copiii povestesc, se urmărește și se intervine în cazul în care relatarea lor este lipsită de logică, de sens sau se abat de la tema respectivă.</p> <p>Evaluare: Dezvoltarea capacității de a rezuma și sintetiza informațiile, de a surprinde complexitatea unor idei, sentimente, a exprimării unor gânduri, idei personale asupra subiectului, a gândirii creative și a imaginației, prin intermediul cuvântului, utilizându-se metoda Cvintetului*.</p>
--	--

	<p>Cvintetul este o tehnică de reflecție ce constă în crearea a cinci versuri respectând cinci reguli în scopul de a sintetiza conținutul unei teme abordate.</p> <p>Cvintetul este o poezie cu 5 versuri.</p> <p>Primul vers-este format dintr-un singur cuvânt ce denumește subiectul.</p> <p>Al doilea vers-este format din două cuvinte care definesc caracteristicile subiectului (două adjective).</p> <p>Al treilea vers-este format din trei cuvinte care exprimă acțiuni(verbe la gerunziu).</p> <p>Al patrulea vers-este format din patru cuvinte care exprimă starea noastră față de subiect.</p> <p>Al cincilea vers-este format dintr-un cuvânt care arată însușirea esențială a subiectului.</p> <p>Ex: Motanul încălțat Mincinos șiret Inventând profitând păcălind Obține tot ce vrea Viclenie</p> <p>(Dumitru Ion Alexandru - „Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă” Editura de Vest, Timișoara, 2000)</p>
Video	<p>https://www.youtube.com/watch?v=W1cnZMMHlhI</p>

<p>Media Sources</p>	   
<p>Documente PDF</p>	<p>- Acest document in forma pdf</p>
<p>website</p>	<p>https://ro.wikipedia.org/wiki/lez%C4%83rele_Cindrelului</p>



Nº: 2017-1-ES01-KA201-038373



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.