

IO2.B – FORMA: PASAKOS SIUŽETUI IR DIDAKTIKOS METODIKAI PATEIKTI

Erasmus+ KA2 Strateginių Partnersyčių **projekto “Tradicijos ir inovacijos ikimokyklinio ugdymo įstaigose”** (angl. “Tradition and Innovation @Kindergarten”) **(TIK) tikslas** - pagerinti vaikų, kurie lanko ikimokyklinio ugdymo įstaigas, ir auklėtojų pagrindines ir horizontaliąsias kompetencijas per tradicinių pasakų sekimą ir palyginimą. Kartu projektu siekiama burti bendruomenę, kviesti vaiko artimuosius (tėvus, senelius, kt.) dalyvauti vaiko ugdymo procese, susipažinti su kitomis kultūromis, legendomis ir kitų šalių tradicijomis.

Projekto tinklapyje (<https://tik.pixel-online.org/storyplot.php>) pateikiami vienas iš rezultatų - užsienio partnerių sukurti pasakų aprašymai su edukacine svarba, užsiėmimo planu, visu pasakos tekstu ir vaikų piešinių vaizdine medžiaga (video). Šis metodikos rinkinys suteiks galimybę ikimokyklinio ugdymo pedagogams bei vaikų tėvams inovatyviai auklėti vaikus. Priemonė naudojama skatinant savarankiškai domėtis skirtingų tautų tradicijomis, kultūra. Taip pat metodika tinkama skatinti pažintinių ir sensorinių įgūdžių vystymąsi pasitelkiant piešinius, nuotraukas bei vaizdo įrašus.

Pasakos pavadinimas	„Pasakojimas apie Gigiballa“ (it. LA STORIA DI GIGIBALLA)
Šalis	<input checked="" type="checkbox"/> Italija <input type="checkbox"/> Lietuva <input type="checkbox"/> Ispanija <input type="checkbox"/> Rumunija
Pasakos tipas	<input checked="" type="checkbox"/> Vietinių tradicijų pasaka <input type="checkbox"/> Multikultūrinių tradicijų pasaka (kitos/-ų kultūros/-ų pasaka)
Tinkamas amžiui (Pavyzdžiui: šis vaizdo įrašas yra tinkamas 5 metų vaikams)	5 metų amžiaus
Pasakos trumpas aprašymas (Daugiausia 5 eilutės)	Parterre – parkas, dabar vadinamas Parco Pertini, kuriame yra daug žaidimų vaikams. Prieš daugelį metų tai buvo nuostabus visuomenei atviras sodas. Vėliau jis buvo pritaikytas zoologijos sodui. Ten buvo laukinių šernų, šimpanzių, lamų, liūtų, meškų. Šiandien gyvūnų ten nebėra, tik tušti narvai. Anksčiau ten gyveno ypatingas meškinas, kuris buvo šokėjas. Jo vardas - Gigiballa. Gigiballa buvo zoologijos sodo žvaigždė, prikviečianti tėvelius atvesti savo vaikus į šį parką, kad jie pamatytų šokantį meškiną. Iš tiesų meškinas šoko, nes jam labai skaudėjo dantį. Kai Gigiballai pataisė dantį, jis buvo perkeltas į laukinį parką Orecchiella, kur ilgai gyveno laimingas su savo šeima. Šiuo metu Orecchiella parke galima sutikti Gigiballos anūką. Ši istorija žinoma visiems Livorno miestelėnams (Š. Italija), daugiausiai iš vietinio dainų autoriaus Bobo Rondelli dainos.



N°: 2017-1-ES01-KA201-038373



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

<p>Edukacinės galimybės (<i>Pasakos mokomojo potencialo aprašymas</i>)</p>	<p>Svarbu žinoti savo miesto istoriją, suprasti papročius ir tradicijas praeityje. Suvokti, kaip keičiasi vietovės, miestai. Gerbti ir rūpintis gyvūnais, siekti, kad jie turėtų laisvę gyventi jų natūralioje aplinkoje. Ugdyti ir stiprinti muzikinį pajautimą.</p>
<p>Pilnas pasakos siužetas (Jei reikalinga, <i>pasakos pritaikymas priešmokyklinio amžiaus vaikams</i>)</p>	<p>Parterre yra parkas (dabar vadinamas "Pertini Park"), kurį daugelis iš jūsų puikiai žinote ir tikrai buvote ten, nes ten daug žaidimų ir užsiėmimų vaikams, trasa riedučiams, dviračiams ir kt. Prieš daugelį metų ten buvo nuostabaus grožio parkas, kuriame galėjo visi lankytis. Ilgainiui, po truputį parkas tapo zoologijos sodu. Ir pradėjome mes jį taip vadinti. Ar norite sužinoti, kurie gyvūnai zoologijos sode apsigyveno pirmieji? Tai buvo laukiniai šernai. Vėliau šalia buvo priimtos šimpanzės, lamos, liūtai ir meškos. Šiandien ten gyvūnų nebėra. Ir narvai, kurie seniau buvo jų namai, stovi tušti. Tik keliose vietose mes galime dar sutikti ančių ir kitų mažų paukščių. Tarp tų gyvūnų, kurie gyveno tuomet zoologijos sode, buvo vienas, kuris labai traukė Livorno (Italijos miestas šiaurėje) miestelėnų dėmesį – rudoji meška. Šiandien pasakoju istoriją, kuri nutiko prieš daugelį metų Livorno mieste. Tai buvo metas, kai gyveno zoologijos sode meškinas, kurį visi vadino Gigiballa. Ir kodėl buvo jo toks vardas, jūs galite paklausti. Kodėl visi jį vadino Gigiballa? Visi jį taip vadino, nes visi manė, kad meškinas šoka. Jis šokdavo ir šokdavo. Tai buvo zoologijos sodo žvaigždė, kurios pažiūrėti tėveliai atvesdavo savo vaikus. Kuomet vykdavo Gigiballa šou, visi juokdavosi ir žavėdavosi. Tiesą sakant, Gigiballai labai skaudėjo dantį ir jis tiesiog atlikdavo pasikartojančius judesius narve iš skausmo, o aplinkiniams atrodydavo, kad jis šoka. Gigiballai dantis sutvarkė ir kai jau sąlygos narve nebuvo tinkamos jam ir kitiems gyvūnams, jie buvo išvežti į gamtos rezervatą - Orecchiella parką. Ten didžiuliai plotai žalumos, Gigiballa gali laisvai bėgioti ir ramiai gyventi meškų šeimoje. Jei šiuo metu nukeliautumėte į Orecchiella parką Garfagnana regione (istorinis ir geografinis regionas centrinėje Italijoje, Toskana), ten rasite Gigiballa anūkus – daug gražių meškinių ramiai besivaikščiojančių gražiame parke. Ši istorija žinoma visiems Livorno miestelėnams (Š. Italija), ir daugiausiai iš populiarios vietinio dainų autoriaus Bobo Rondelli dainos.</p>
<p>Vienos pamokos planas. (<i>Siūlomas planas, atsižvelgiant į mokomąsias galimybes minėtas anksčiau (kaip buvo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Suskirstyti veiklas ir gyvūnus (meškinių būrys, lamos, kt.). - Knygos kūrimas: Laisvė gyventi (ant stalų išdėlioti piešiniai spalvinti su vaškinėmis kreidelėmis ir dekoruoti koliažo būdu – pirmiausiai su gyvūnais narvuose, vėliau laisvėje). - Gigiballa kaukės darymas (piešimas, kirpimas, koliažas).

<p><i>pravestas (arba kaip galėtų būti pravestas) šios pasakos užsiėmimas su vaikais)</i></p> <p>+</p> <p><i>Pasakos sugretinimas su realiomis vietomis, nuorodos į jas (pavyzdžiui, miškai, urvai, gatvės, aikštės, sodai ir t.t.) ir/ar pastatais (pavyzdžiui, fontanai, bažnyčios, rūmai, tiltai ir t.t.) ir/ar meno kūrinius (pavyzdžiui, piešiniai, statulos ir t.t.).</i></p>	<p>- Vaidinimo veiklos.</p>
<p>Medijos galerija (Nuotraukos, piešiniai, garso bei vaizdo įrašai, tinklalapiai, kuriais yra papildomas pasakojimas)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pasakos aprašymas projekto tinklapyje (anglų k.): https://tik.pixel-online.org/storyplot_view.php?id_storyplot=MzA= 2. Pasakos video, sukurtas projekto partnerių: https://www.youtube.com/watch?v=hAloWchaeJQ 3. Video, kaip Gigiballa perkeliamas iš zoologijos sodo į gamtos rezervatą: https://www.youtube.com/watch?v=rH932P72Ddk