

## IO2.B – FORMA: PASAKOS SIUŽETUI IR DIDAKTIKOS METODIKAI PATEIKTI

Erasmus+ KA2 Strateginių Partnerysčių **projekto** „**Tradicijos ir inovacijos ikimokyklinio ugdymo įstaigose**“ (angl. „Tradition and Innovation @Kindergarten“) **(TIK) tikslas** - *pagerinti vaikų, kurie lanko ikimokyklinio ugdymo įstaigas, ir auklėtojų pagrindines ir horizontaliąsias kompetencijas per tradicinių pasakų sekimą ir palyginimą. Kartu projektu siekiama burti bendruomenę, kviesti vaiko artimuosius (tėvus, senelius, kt.) dalyvauti vaiko ugdymo procese, susipažinti su kitomis kultūromis, legendomis ir kitų šalių tradicijomis.*

Projekto tinklapyje (<https://tik.pixel-online.org/storyplot.php>) pateikiami vienas iš rezultatų - užsienio partnerių sukurti pasakų aprašymai su edukacine svarba, užsiėmimo planu, visu pasakos tekstu ir vaikų piešinių vaizdine medžiaga (video). Šis metodikos rinkinys suteiks galimybę ikimokyklinio ugdymo pedagogams bei vaikų tėvams inovatyviai auklėti vaikus. Priemonė naudojama skatinant savarankiškai domėtis skirtingų tautų tradicijomis, kultūra. Taip pat metodika tinkama skatinti pažintinių ir sensorinių įgūdžių vystymąsi pasitelkiant piešinius, nuotraukas bei vaizdo įrašus.

<b>Pasakos pavadinimas</b>	„Modigliani veidai iš akmens“ (it. Le teste di Modigliani)
<b>Šalis</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Italija <input type="checkbox"/> Lietuva <input type="checkbox"/> Ispanija <input type="checkbox"/> Rumunija
<b>Pasakos tipas</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Vietinių tradicijų pasaka <input type="checkbox"/> Multikultūrinių tradicijų pasaka (kitos/-ų kultūros/-ų pasaka)
<b>Tinkamas amžiui</b> (Pavyzdžiui: šis vaizdo įrašas yra tinkamas 5 metų vaikams)	5 metų amžiaus
<b>Pasakos trumpas aprašymas</b> (Daugiausia 5 eilutės)	Prieš daug metų įvyko toks pokštas su Modigliani veidais. Modigliani gimė 1884 m. Livorno mieste, Italijoje. Jis buvo dailininkas ir skulptorius. Šiuo metu jo darbai garsūs pasaulyje, tačiau anuomet, kai jis gyveno, jo darbai buvo nežinomi. 1909 m. Modigliani nusprendė iškelti į Paryžių, bet prieš iškeldamas jis išmetė savo iš akmens išskaptuotus veidus į kanalą. Po 100 metų nuo Modigliani gimimo, 1984 m. kanale buvo atkasti 3 akmeniniai veidai. Šie darbai buvo eksponuojami muziejuje. Tačiau iš tiesų šie veidai buvo klastotė. Trys draugai vieną padirbtą veidą padarė su grąžtu, plaktuku ir atsuktuvu. Po kiek laiko trys jauni vyrukai pasakė tiesą ir parodė nuotrauką, kurią buvo padarę, prieš išmetant kūrinį į kanalą. Kiti du veidai buvo padaryti kito menininko - Angelo Frogli. Yra istorija apie 7 metų berniuką, kuris matė 5 akmeninius veidus po laiptais, kai viešėjo pas giminaičius.



N°: 2017-1-ES01-KA201-038373



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

<p><b>Pasakos trumpas aprašymas</b> (<i>Daugiausia 5 eilutės</i>)</p>	<p>Šiuo metu visi veidai iš akmens - „Išmintis“, „Grožis“ ir „Juodasis“ – saugomi Livorno banke.</p>
<p><b>Edukacinės galimybės</b> (<i>Pasakos mokomojo potencialo aprašymas</i>)</p>	<p>Ši istorija supažindina vaikus su gimtojo miesto istorijomis, vietiniais menininkais. Tai formuoja meninį ir estetinį pajautimą, supratimą. Tai plečia supratimą apie įvairias meno formas.</p>
<p><b>Pilnas pasakos siužetas</b> (Jei reikalinga, <i>pasakos pritaikymas priešmokyklinio amžiaus vaikams</i>)</p>	<p>Seniai seniai Modiglianio pokštas su veidais iškaldintais iš akmens privertė visą meno pasaulį paraudonuoti iš gėdos. Betgi koks tai pokštas? Ar žinote? Pokštas yra pokštas ir jūs greit suprasite, apie kokį pokštą aš kalbu. Taigi, kas buvo tas Modigliani? Modigliani buvo dailininkas, skulptorius, gimęs Livorno mieste (Italijoje) 1884 metais. Prieš daug daug metų. Jo paveikslai ir skulptūros yra gražios ir kūriniai tapo garsūs visame pasaulyje, tačiau tuo laiku Livorno miestiečiai nelabai mylėjo ir suprato šį Modigliani meną. Nes žmonių atvaizduojami veidai buvo ypatingi – miestelėnams jie buvo keisti, itin pailgi, moterų kaklai buvo itin išryškinti. Taigi, 1909 m. Modigliani nusprendė iškeliauti iš gražiojo Livorno ir keliauti į Paryžių menininko laimės ieškoti. Sakoma, kad prieš iškeliaujant Modigliani į kanalą išmetė keletą savo iš akmens išskaptuotų veidų. Kadangi jie buvo per dideli ir per sunkūs, kad transportuoti į Paryžių.  Taigi, grįžtant į Livorno miestą po 75 metų – karštą 1984-ųjų vasarą, minint šimtąjį menininko Amedeo Modigliani gimtadienį (1884 m. liepos 12 d.), Livorno progresyvusis modernaus meno muziejus nusprendė atidaryti parodą šio menininko garbei. Tačiau jo darbų buvo labai mažai. Taigi, siekiant kad paroda būtų gražesnė ir turtingesnė, organizatoriai kai ką sumąstė. Jie nusprendė ekskavatoriais išieškoti Medici kanalą. Atspėkite, ko jie ieškojo? Jie ieškojo garsiųjų akmeninių Modigliani veidų, kuriuos menininkas 1909 m. prieš iškeliaujant į Paryžių išmetė laukan. Tad priešais minią smalsių Livorno miesto gyventojų buvo pradėti kasinėjimai. Po kelių dienų kasinėjimų – jokių akmeninių veidų pėdsakų. Tačiau aštuntą dieną kai kas stebuklingo ir nuostabaus nutiko: tamsus Medici kanalo vanduo kai ką nuplovė. Tai buvo veidas iš granito su stipriais skaptavimo ruožais. Po keletos valandų ekskavatorius ištraukė dar du akmens blokus iš vandens, kuriuos atvaizduoti veidai.</p>
<p><b>Pilnas pasakos siužetas</b> (Jei reikalinga, <i>pasakos pritaikymas priešmokyklinio amžiaus vaikams</i>)</p>	<p>Visi buvo labai laimingi! Galiausiai Livorno miestas turėjo Modigliani kurtus veidus parodai ir šis įvykis nuguls į istoriją. Naujienos apskriejo pasaulį, o radiniai – kruopščiai nuvalyti ir pateikti plačiai visuomenei.</p>

**Vienos pamokos planas.**

*(Siūlomas planas, atsižvelgiant į mokomąsias galimybes minėtas anksčiau (kaip buvo praveistas (arba kaip galėtų būti praveistas) šios pasakos užsiėmimas su vaikais)*

+

*Pasakos sugretinimas su realiomis vietomis, nuorodos į jas (pavyzdžiui, miškai, urvai, gatvės, aikštės, sodai ir t.t.) ir/ar pastatais (pavyzdžiui, fontanai, bažnyčios, rūmai, tiltai ir t.t.) ir/ar meno kūriniais (pavyzdžiui, piešiniai, statulos ir t.t.).*

Ant pilko kartono su juodu pieštuku piešiami netikri Modigliani veidai. Iš kartono kuriami tikri 3D koliažo Modigliani veidai: „Išmintis“, „Grožis“ ir „Juodasis“

Grafinė trijų veidų reprodukcija "Išmintis, Grožis ir Juodasis" pagal paveikslėlius, nuotraukas išmanioje lentoje/projektoriuje/kompiuterio ekrane.



Interaktyvūs žaidimai išmanioje lentoje. Daroma kaukė „Netikras Modi veidas“.



Vaidinimo veiklos ir šokiai "Modi veidai".



**Medijos galerija**

*(Nuotraukos, piešiniai, garso*

1. Pasakos aprašymas projekto tinklapyje (anglų k.):

<https://tik.pixel->

*bei vaizdo įrašai, tinklalapiai,  
kuriais yra papildomas  
pasakojimas)*

2. Pasakos video, sukurtas projekto partnerių:  
<https://www.youtube.com/watch?v=MEjLUHiXzTg>
3. Tikroji istorija apie Modigliani veidų atradimą (galimybė išsiversti straipsnį į lietuvių kalbą):  
<https://www.ilfattoquotidiano.it/2017/01/24/modigliani-32-anni-fa-la-burla-delle-teste-false-che-fece-arrossire-il-mondo-dellarte/2957324/>
4. Amedeo Modigliani Vikipedijoje:  
[https://lt.wikipedia.org/wiki/Amedeo\\_Modigliani](https://lt.wikipedia.org/wiki/Amedeo_Modigliani)
5. “La Saggezza, la Bellezza e la Nera” – trijų veidų nuotrauka:  
[https://iltirreno.gelocal.it/livorno/cronaca/2009/08/21/news/modi-nel-caveau-le-tre-teste-contese-cosimi-vendiamo-per-un-opera-vera-1.1733720?refresh\\_ce](https://iltirreno.gelocal.it/livorno/cronaca/2009/08/21/news/modi-nel-caveau-le-tre-teste-contese-cosimi-vendiamo-per-un-opera-vera-1.1733720?refresh_ce)

