

IO2.B – FORMA: PASAKOS SIUŽETUI IR DIDAKTIKOS METODIKAI PATEIKTI

Erasmus+ KA2 Strateginių Partnersyčių **projekto “Tradacijos ir inovacijos ikimokyklinio ugdymo įstaigose”** (angl. “Tradition and Innovation @Kindergarten”) **(TIK) tikslas** - pagerinti vaikų, kurie lanko ikimokyklinio ugdymo įstaigas, ir auklėtojų pagrindines ir horizontaliąsias kompetencijas per tradicinių pasakų sekimą ir palyginimą. Kartu projektu siekiama burti bendruomenę, kviesti vaiko artimuosius (tėvus, senelius, kt.) dalyvauti vaiko ugdymo procese, susipažinti su kitomis kultūromis, legendomis ir kitų šalių tradicijomis.

Projekto tinklapyje (<https://tik.pixel-online.org/storyplot.php>) pateikiami vienas iš rezultatų - užsienio partnerių sukurti pasakų aprašymai su edukacine svarba, užsiėmimo planu, visu pasakos tekstu ir vaikų piešinių vaizdine medžiaga (video). Šis metodikos rinkinys suteiks galimybę ikimokyklinio ugdymo pedagogams bei vaikų tėvams inovatyviai auklėti vaikus. Priemonė naudojama skatinant savarankiškai domėtis skirtingų tautų tradicijomis, kultūra. Taip pat metodika tinkama skatinti pažintinių ir sensorinių įgūdžių vystymąsi pasitelkiant piešinius, nuotraukas bei vaizdo įrašus.

Pasakos pavadinimas	„Semproniano pabaisa“ (angl. The monster of Semproniano)
Šalis	<input checked="" type="checkbox"/> Italija <input type="checkbox"/> Lietuva <input type="checkbox"/> Ispanija <input type="checkbox"/> Rumunija
Pasakos tipas	<input checked="" type="checkbox"/> Vietinių tradicijų pasaka <input type="checkbox"/> Multikultūrinių tradicijų pasaka (kitos/-ų kultūros/-ų pasaka)
Tinkamas amžiui (Pavyzdžiui: šis vaizdo įrašas yra tinkamas 5 metų vaikams)	5 metų amžiaus
Pasakos trumpas aprašymas (Daugiausia 5 eilutės)	Semproniano kaime gyventojai buvo įbauginti pabaisos, dėl kurios išnyko gyvūnai ir net vaikai. Niekas neišdrįso eiti į pilį, dirbti laukus prie savo namų ir netrukus visiems pritrūko maisto. Stiprūs ir drąsūs jaunuoliai nusprendė susidoroti pabaisa. Tam jie ketino panaudoti veidrodį. Su veidrodžiu jiems pavyko apgauti pabaisą, ji pasidarė pažeidžiama ir jaunuoliai susidorėjo su ja. Į pilies aikštę buvo atitempta pabaisa, o gyventojai verkė iš laimės.

<p>Edukacinės galimybės (<i>Pasakos mokomojo potencialo aprašymas</i>)</p>	<p>Sunkumai neturėtų sustabdyti siekiant tikslo, gerovės, taip gali būti ugdoma drąsa ir aštrus protas.</p>
<p>Pilnas pasakos siužetas (<i>Jei reikalinga, pasakos pritaikymas priešmokyklinio amžiaus vaikams</i>)</p>	<p>Nedideliame kaime, vadinamame Semproniano, kartą užklydo baisi pabaisa. Ji gyveno dei Vignacci slėnyje, kuris buvo šio kaimo šiaurėje. Kadangi ši žemė buvo labai derlinga, gyventojai turėjo savo laukus, savo daržus, sodus, vynuogynus ir eidavo ten juose dirbti.</p> <p>Pabaisa buvo taip gerai pasislėpusi, kad niekas to nebuvo matęs. Tarp gyventojų sklido daug kalbų, bet niekas nežinojo nieko tiksliai. Bet kodėl, mes klausiamo, ši pabaisa atvyko būtent čia, į šį kaimą? Mes nežinome! Tai yra mįslė.</p> <p>Niekas tiksliai nieko nežinojo ir gyventojams iš pradžių pasidarė labai smalsu. Bet vieną dieną vienas po kito pradėjo dingti gyventojų gyvuliai. pievose ganomos mažos avys, vištos ar naminiai gyvūnai, vietoj jų - tik kraujo pėdsakai. Galiausiai, kai dingo net kai kurie vaikai, tada gyventojai pradėjo labai bijoti, nes ... kas nutiko? Taip atsitiko, kad vieną dieną vyras išėjo į laukus, kuriuo buvo už kaimo. Staiga jis nustėro išsigandęs iš tolo pamatęs milžinišką, bauginančią, juodą figūrą ir iškart pagalvojo: „Tai yra ta pabaisa, taigi, ji tikrai egzistuoja!“ Ir įsibauginęs vyras iškart grįžo į kaimą, kad įspėtų visus. Visi gyventojai patys užsidarė namuose ir daugiau niekas neišėjo.</p> <p>Visos dirbamos žemės buvo paliktos ir netrukus nebebuvo, ką valgyti. Vieną dieną jaunas kaimo vyras, stiprus ir drąsus, matydamas, kas vyksta, nusprendė ką nors daryti. Jis subūręs keletą vyrų, tokių drąsių kaip jis, nuėjo į slėnį, kad išlaisvinti kaimą nuo bauginančios būtybės.</p> <p>Vyrai buvo ginkluoti lazdomis ir darbo įrankiais, tačiau jaunuoliai pasiėmė net veidrodį, ką tik pagamintą iš metalo plokštės. Kai jaunas vyras suprato esąs netoli pabaisos, jis parodė veidrodį pabaisai, kad ji pamatytų savo atspindį. Ar nuo saulės blyksnio veidrodyje, o gal manydama, kad ji yra priešais kitą tokią didelę būtybę, kokia ji yra ar net labiau bauginanti nei ji, pabaisa pasimetė ir sumišo, todėl buvo kur kas lengviau atėjusiems vyrams užpulti ir susidoroti su pabaisa.</p> <p>Visi gyventojai nuo pilies viršaus virš slėnio stebėjo, kas vyksta ir labai džiaugėsi ir šūkavo, kai pamatė, kaip viskas baigėsi.</p> <p>Pabaisą gyventojai atgabeno į pilies aikštę, o po kurio laiko iš jos liko tik didelis skeletas. Jį gyventojai pakėlė ant pilies sienų, kol orai ir laikas jį visiškai sunaikino.</p> <p>Prisiminkime, kad nuovokumu ir drąsa galima nugalėti daugybę pavojų, kurie, atrodo, yra neįveikiami, kaip tai padarė šios istorijos jaunuolis, tiesiog su paprastu veidrodžiu.</p>
<p>Vienos pamokos planas. (<i>Siūlomas planas, atsižvelgiant į mokomąsias galimybes minėtas anksčiau (kaip buvo pravestas (arba kaip galėtų</i></p>	<p>Trumpas Semproniano kaimo pristatymas, nuotraukų, vaizdų peržiūra, kuriuos jūs (jie) apibūdina, aptariama kaip atrodo, pastatytos pilys, koks ten gyvenimas vykdavo. Su vaikais iš turimų priemonių pastatoma/sukuriama pabaisa, kaip ji įsivaizduojama. Pastatoma scena ir suvaidinami pasakos momentai, ypač kai jaunas</p>

<p><i>būti pravestas) šios pasakos užsiėmimas su vaikais)</i></p> <p>+</p> <p><i>Pasakos sugretinimas su realiomis vietomis, nuorodos į jas (pavyzdžiui, miškai, urvai, gatvės, aikštės, sodai ir t.t.) ir/ar pastatais (pavyzdžiui, fontanai, bažnyčios, rūmai, tiltai ir t.t.) ir/ar meno kūriniais (pavyzdžiui, piešiniai, statulos ir t.t.).</i></p>	<p>vyras parodo pabaisai veidrodį.</p>
--	--

<p>Medijos galerija (Nuotraukos, piešiniai, garso bei vaizdo įrašai, tinklalapiai, kuriais yra papildomas pasakojimas)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pasakos aprašymas projekto tinklapyje (anglų k.): https://tik.pixel-online.org/storyplot_view.php?id_storyplot=NDM= 2. Pasakos video, sukurtas projekto partnerių: https://www.youtube.com/watch?v=Blz89Fqapq8
---	--