

Le teste di Modigliani

Pais

Italia

Resumen de la fabula

Las cabezas de piedra de Modigliani. Hace muchos años se hizo una broma sobre la cabeza de Modigliani. Modigliani nació en 1884 en Livorno. Era pintor y escultor, ahora sus obras de arte son famosas en todo el mundo pero cuando estaba vivo sus obras eran desconocidas. En 1909, Modigliani fue a París, pero antes de su partida arrojó sus cabezas de piedra a las zanjas. Muchos años después (después de 100 años del nacimiento de Modigliani), en 1984, se encontraron 3 cabezas en las zanjas y estas obras de arte se exhibieron en un museo. En verdad, la cabeza fue forjada, tres amigos hicieron una cabeza falsa con taladro, martillo y destornillador. Después de unos días, los tres jóvenes dijeron la verdad y le mostraron la foto de su cabeza de piedra. Las otras dos cabezas las hizo Angelo Frogli. Existe la historia de un niño de 7 años que vio 5 cabezas de un joven pintor debajo de las escaleras de la casa de un familiar mientras estaba en el taller de su carrocerero. Ahora las tres cabezas "La Saggezza, la Bellezza e la Nera" están en un banco en Livorno.

Potencial educativo / Resultados de aprendizaje

La historia lleva a los niños a los orígenes de su ciudad natal y a descubrir a sus artistas.

Contribuye al desarrollo del sentido artístico y el sentido estético.

Mejora y defiende las diferentes formas de arte.

Fabula completa

Hace muchos años, las bromas de Modigliani hacían sonrojar al mundo del arte. ¿Pero qué es una broma? ¿Tú lo sabes? Un chiste es un chiste y pronto entenderás de qué chiste estoy hablando.

¿Y quién era Modigliani? Modigliani fue un pintor y escultor nacido en Livorno, en 1884.

Sus pinturas y esculturas son hermosas y se han hecho famosas en todo el mundo, pero en ese momento no eran muy amadas y entendidas por la gente de Leghorn porque eran muy particulares. Las mujeres que pintó tenían cuello y sus caras eran muy extrañas. Entonces, en 1909 decidió irse y dejar la bella Livorno para ir a París a hacer una fortuna como artista. Se dice que Modigliani, sin embargo, antes de salir arrojó a las zanjas algunas de sus cabezas talladas en la piedra porque eran demasiado grandes y pesadas para ser transportadas a París. Pero volvamos a Livorno. Era un verano caluroso de 1984. Con motivo del centenario del nacimiento del artista Amedeo Modigliani (12 Julio de 1884), el Museo Progresista de Arte Moderno de Livorno decidió organizar una exposición en su honor. Pero las obras eran muy pocas. Entonces, para hacer la exposición más bella y rica, ¿qué inventaron los organizadores? Decidieron usar excavadoras para explorar la zanja de los Medici. ¿Qué estaban buscando en las zanjas? ¿Adivina qué? Buscaban las famosas cabezas de piedra que Modigliani había tirado en las zanjas en 1909 antes de partir hacia París. Y así, frente a la multitud de personas curiosas Leghorn, la excavadora comenzó a cavar en la zanja. Pasaron unos días, pero ninguna de las esculturas de Modigliani fue encontrada. Y al octavo día sucedió algo sorprendente y milagroso en la ciudad de Livorno: las aguas turbias de las zanjas habían devuelto algo. Era una cabeza de granito tallada y estirada. Pasaron unas pocas horas y la excavadora sacó dos bloques más de la zanja de pietra serena, que resultó ser la misma cantidad de esculturas que representaban las cabezas.

¡Entonces todos estaban felices! Finalmente, Livorno tuvo las obras de Modigliani para la exposición y este evento pasó a la historia. La noticia dio la vuelta al mundo y para celebrar que se encontraron las estatuas, fueron cuidadosamente limpiadas y exhibidas.

Plan de una lección

Dibujo sobre cartón gris de la falsa cabeza de Modigliani con lápiz negro

Creación de cabezas reales: Sabiduría, Belleza y Negro con cartón y collage en 3D.

Reproducción gráfica de las tres cabezas "Sabiduría, belleza y negro" observando las imágenes de las fotos en la pizarra digital

Juegos de pizarra interactiva

Creación de la máscara "False Head of Modi"

Actividades de dramatización y danza de los "Jefes de Modi"