

IO2.B - DIRECTRICES PARA INTERACTUAR CON LA TRAMA DE LAS FÁBULAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

Las herramientas proporcionarán a los maestros de preescolar y a las familias de los alumnos instrumentos innovadores basados en los medios digitales que se utilizarán con los niños para que aprendan de manera autónoma sobre diferentes cuentos tradicionales y fábulas, y de este modo, que comiencen a enfrentar la diversidad cultural, interpreten las fábulas y las describan a través de la creatividad, es decir, dibujos, collages, etc... promoviendo habilidades sociales cognitivas y no cognitivas entre los niños a través del descubrimiento y la presentación de cuentos tradicionales con recursos audiovisuales como imágenes, fotos, videos, música...

Los socios del proyecto expertos, en cooperación con los maestros de preescolar de guarderías y colegios de infantil participantes, trabajarán en 2 cuentos tradicionales seleccionándolos entre los presentados por las familias de los alumnos, uno vinculado al área local y otro representando a otro grupo cultural/étnico/religioso.

Los socios expertos del proyecto adaptarán la trama del cuento, para crear contenidos didácticos, recolectando imágenes, fotos, música y videos para que los maestros de preescolar lo puedan utilizar con sus alumnos. La recopilación de las fuentes audiovisuales se utilizará tanto para producir carteles publicitarios que se mostrarán en las aulas como a través de su versión digital para almacenarlos en el sitio web y utilizarlos como recursos adicionales de enseñanza y aprendizaje.

Título de la fábula	¿Por qué lloraba el pan?
País	<input type="checkbox"/> Italia <input checked="" type="checkbox"/> Lituania <input type="checkbox"/> España <input type="checkbox"/> Rumania
Tipología de la fábula	<input type="checkbox"/> Tradicionales locales <input checked="" type="checkbox"/> Tradiciones interculturales
Adecuación a la edad	<i>Este video es adecuado para niños de 3 a 7 años.</i>
Resumen de la fábula	Los niños llegan al bosque, donde han ido a recoger bayas, descansar y comer. Por la noche, tienen que volver a casa, así que preparan sus pertenencias, pero dejan atrás el pan sobrante, ya que tienen suficiente en casa. El pan abandonado está llorando, pero también el bosque.
Potencial educativo/Resultados de aprendizaje	<p>Los niños consiguen entender por qué llora el pan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden cuánto esfuerzo se necesita para hacer pan. - Descubren cuánto trabajo debe dedicarse, para que el pan pueda llegar a nuestras tiendas. - Conocen las tradiciones y la historia del horneado de pan acerca de cómo la gente solía hornear pan en los viejos tiempos. - Con la ayuda de "Youtube", miran videos, de los cuales aprenden cómo se hace el pan, qué tipo de equipo, máquinas e ingredientes se necesitan. - Los niños enriquecen su conocimiento sobre la diversidad del pan y por qué comer pan de centeno es saludable. <p>El objetivo es que este nuevo conocimiento sobre cuánto esfuerzo se necesita para hacer pan, anime a los niños a guardarlo y consumirlo de manera responsable.</p>
Historia completa	Aunque el bosque era hermoso y agradable, era un poco sombrío. Sin embargo, tan pronto como una bandada de niños, niños y niñas llegaron, el bosque se animó, volvió a la vida y resonó con la risa de los niños. Con ellos, el bosque comenzó a reírse, cantar, retozar y

jugar. Y los niños también jugaban juntos con el bosque, ya que se hicieron amigos muy rápidamente. Ambos encontraron su propio sonido, eco y risa.

El bosque abrió su corazón a los niños, contaba sus historias y las acompañaba de bayas y acedera de madera. Cuando los niños recogían bayas, cantaban, correteaban, silbaban a la saciedad, hasta que sus piernas estaban cansadas.

Entonces era el momento del almuerzo. Decidieron picar, los niños se sentaron a la sombra de los árboles, sacaron toda la comida que tenían y la pusieron sobre la hierba. Algunos de ellos estaban sentados, otros estaban acostados o agachados. Qué niños tan bonitos y agradables.

Después del almuerzo, los niños volvieron a jugar, pero el atardecer no estaba lejos, lo que significaba que era hora de irse a casa. El tren emitió un silbido, es hora de darse prisa. Los niños recogieron sus pertenencias, papeles, envases y todo lo que habían esparcido ya que contaminar el bosque es malo.

Antes de irse, tanto los niños como las niñas hurgaron una vez más en el césped para asegurarse de que no dejaran sus navajas o cepillos para el cabello.

"Chicas, tomen el pan", gritaban los niños.

"No lo tomaremos", respondieron las chicas.

"Déjalo aquí. No hay espacio".

"Déjalo aquí. Hay mucho más pan en casa. No es necesario llevar una carga tan pesada".

Los niños se fueron y se reunieron en una estación de tren.

El pan abandonado yacía sobre la hierba, entre enebros azulados, a merced del destino, solo. El cuervo voló sobre el lugar, donde los niños habían estado sentados. Picoteó el pan y se rió. Habiendo picoteado lo suficiente, riendo, el cuervo se fue volando.

El Conejo salió corriendo, dio una palmada de felicidad en el pie, sonrió con su labio leporino y se echó a reír.

¡Qué niños tan tontos! ¿Quién deja el pan? Conejo royó un poco de pan y se metió entre enebros.

Está oscureciendo en el bosque y el pan se quedaba a merced de los cuervos. El pan se sintió abandonado, entristecido y se echó a llorar. Se enfadó con los niños porque no tenían ni idea de lo difícil que era convertirse en pan, y el esfuerzo y tiempo que se necesitaba para hacerlo.

	<p>El bosque escuchaba el lamento del pan y estaba profundamente conmovido. El viento soplaba silenciosa y suavemente, y el bosque comenzó a llorar entre lágrimas. A medida que el viento soplaba más fuerte, el bosque comenzó a arremolinarse. El pan lo sabía, así que ambos comenzaron a llorar con una sola voz.</p> <p>Pero los niños no lo sabían, ya que en este momento estaban bajando del tren, preparándose para llegar a casa, ya habían olvidado completamente al pan abandonado. Había mucho pan en casa, ¿por qué llorar por el pan que quedó en el bosque?</p> <p>Pero el pan estaba llorando en el bosque. Y el bosque estaba llorando.</p>
<p>Plan de lección</p>	<p>Objetivos principales: Llamar la atención de los niños hacia los productos alimenticios a base de pan. Desarrollar respeto por la persona que cultiva el pan. Mejora el vocabulario de los niños.</p> <p>Tareas: Desarrollar la comprensión de los niños sobre la duración y proceso de elaboración del pan. Infundir amor y respeto por el pan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación con los niños sobre el pan: vemos una barra de pan. El maestro les dice a los niños que el pan es una de las comidas más antiguas. En los viejos tiempos, era realmente difícil hacer uno, por eso la gente solía atesorar, respetar y crear historias sobre el pan. El maestro cuenta una historia que se llama "por qué lloraba el pan" y se debate sobre la historia. Se sugiere a los niños que compartan sus pensamientos sobre lo que habrían hecho. - Se utilizan recursos de apoyo de "YouTube". Debate sobre cómo se hornea el pan, qué materiales se usaban en los viejos tiempos: tamiz, amasador, cáscara de panadero, etc. - Debate sobre qué productos necesitamos para hornear pan. ¿Por qué comer pan de centeno es saludable? Se sugiere a los niños que adivinen los acertijos: quién no come, sino que alimenta a otros (Pan). Me golpean con palos de madera, me queman con fuego, me cortan con un cuchillo y todos me aman. ¿Quién soy? - Se sugiere a los niños que aprendan algunos proverbios sobre el pan. Si no trabaja en verano, no tendrá pan en invierno. Los pasteles de otras personas son sabrosos, pero el pan de centeno de la madre es catador. Sin pan, uno no será saciado. El pan no solo se cae del cielo, sino que debe ganarse. A continuación se debate sobre el significado de los proverbios. - Se sugiere a los niños bailar en círculo y firmar la canción "Mikučiukas sembró centeno".

	<p>- Durante las clases más creativas, se sugiere a los niños que dibujen a los personajes, momentos o imágenes de la historia, que acaban de escuchar.</p> <p>Resultado: Esperamos que en el futuro, los niños traten el pan con respeto y recuerden como de larga es su elaboración y su valor. El tema es muy explícito. Si hay una oportunidad, los niños podrían ser partícipes de la historia y trasladarse a una panadería o hornear pan solos en la cantina.</p>
Recursos multimedia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de la fábula en la web del proyecto: https://tik.pixel-online.org/storyplot_view.php?id_storyplot=NTY= 2. Video de la fábula creado por los colaboradores del proyecto: https://www.youtube.com/watch?v=kmlIvtVwwDc