

IO2.B - DIRECTRICES PARA INTERACTUAR CON LA TRAMA DE LAS FÁBULAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

Las herramientas proporcionarán a los maestros de preescolar y a las familias de los alumnos instrumentos innovadores basados en los medios digitales que se utilizarán con los niños para que aprendan de manera autónoma sobre diferentes cuentos tradicionales y fábulas, y de este modo, que comiencen a enfrentar la diversidad cultural, interpreten las fábulas y las describan a través de la creatividad, es decir, dibujos, collages, etc... promoviendo habilidades sociales cognitivas y no cognitivas entre los niños a través del descubrimiento y la presentación de cuentos tradicionales con recursos audiovisuales como imágenes, fotos, videos, música...

Los socios del proyecto expertos, en cooperación con los maestros de preescolar de guarderías y colegios de infantil participantes, trabajarán en 2 cuentos tradicionales seleccionándolos entre los presentados por las familias de los alumnos, uno vinculado al área local y otro representando a otro grupo cultural/étnico/religioso.

Los socios expertos del proyecto adaptarán la trama del cuento, para crear contenidos didácticos, recolectando imágenes, fotos, música y videos para que los maestros de preescolar lo puedan utilizar con sus alumnos. La recopilación de las fuentes audiovisuales se utilizará tanto para producir carteles publicitarios que se mostrarán en las aulas como a través de su versión digital para almacenarlos en el sitio web y utilizarlos como recursos adicionales de enseñanza y aprendizaje.

Título de la fábula	¿Por qué la cola del oso es corta? (Cuento popular noruego)
País	<input type="checkbox"/> Italia <input checked="" type="checkbox"/> Lituania <input type="checkbox"/> España <input type="checkbox"/> Rumania
Tipología de la fábula	<input type="checkbox"/> Tradicionales locales <input checked="" type="checkbox"/> Tradiciones interculturales
Adecuación a la edad	<i>Este video es adecuado para niños de 4 a 7 años.</i>
Resumen de la fábula	<p>¿Por qué la cola del oso es corta? - un cuento popular noruego que es similar al cuento popular lituano - "El lobo tenía la cola congelada".</p> <p>Se trata de una fábula que muestra la inteligencia del zorro y la credulidad del oso.</p>
Potencial educativo/Resultados de aprendizaje	<p>Después de escuchar el cuento varias veces en casa y en la guardería, los niños hicieron ilustraciones sobre la historia con materiales naturales: felco y lana. Ilustraron la historia, crearon las 10 escenas principales elegidas para representar la dura naturaleza de Noruega, los rasgos característicos de los osos del norte y los zorros: color, postura característica, etc.</p> <p>Más tarde, los alumnos utilizaron su historia ilustrada para contarla a sus amigos más pequeños. Los más mayores ilustraron este cuento con tizas de colores sobre papel de tiza negro.</p>
Historia completa	<p>Érase una vez, un oso que se encontró con un zorro.</p> <p>El zorro iba por el camino con un fajo de peces en la boca. El pescado era robado.</p> <p>- ¿De dónde sacaste tantos peces? - preguntó el oso.</p> <p>- Lo he pescando, querido oso, - respondió el zorro.</p> <p>El oso también quería aprender a pescar y le pidió al zorro que le enseñara.</p>

	<p>- Es muy fácil, - respondió el zorro. - Para ti al menos debería serlo. Ve al hielo del lago, corta un agujero y pon la cola. Mantenlo el mayor tiempo posible. Si sientes picazón, no tenga miedo: los peces estarán picando. Cuanto más tiempo lo sostengas, más peces pescarás. Y luego tira bruscamente hacia arriba.</p> <p>El oso hizo todo como el zorro le había enseñado. Sostuvo la cola en el agujero durante mucho tiempo, y la cola se le congeló severamente. Entonces, de repente y fuertemente, el oso tiró hacia arriba como le había dicho el zorro. Desde entonces, el oso tiene la cola corta.</p>
<p>Plan de lección</p>	<p>Semana 1 Los niños se sientan en grupos en un círculo, la vela está encendida. Los niños están pidiendo un cuento con una canción: "Un cuento de hadas, cuento de hadas, ven por un minuto, vístete con tu ropa dorada hoy, no nos extrañes" (con estas palabras las palmas de los niños se endulzan con una gota de aceite de rosa). La maestra cuenta el cuento. Al final del cuento se apaga la vela, los niños se despiden del cuento con la canción: "Adiós cuento de hadas, visítanos mañana, vístete con tu ropa dorada, no nos extrañes".</p> <p>Semana 2 Los niños crean escenas de cuentos de hadas a partir de materiales naturales: felco y lana. La base está hecha de lana, se debe humectar y planchar. Los personajes del cuento: el oso, el zorro y el pez se hacen usando la lana. Se crean guiones de la historieta.</p> <p>Semana 3 Los niños cuentan la historia, mirando los guiones gráficos. Mantienen el orden exacto de la trama de la historia.</p> <p>Semana 4 Anclaje del cuento: los niños dibujan escenas de la historieta con tizas de colores sobre papel de tiza negro.</p> <p>Semana 5 Teatro de marionetas de mesa (comparado con el cuento popular lituano - The Wolf Tail Freeze).</p>
<p>Recursos multimedia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de la fábula en la web del proyecto: https://tik.pixel-online.org/storyplot_view.php?id_storyplot=NTc= 2. Video de la fábula creado por los colaboradores del proyecto: https://www.youtube.com/watch?v=aghUG5feFMQ