

IO2.B – INDRUMAR PENTRU PRODUCEREA SCENARIULUI POVEȘTII ȘI A INSTRUMENTULUI DIDACTIC	
Titlul poveștii	Povestea Gibaliei
Țară	☐ Italia
Tipologia poveștii	Tradiții locale
Vârsta adecvată	<i>Acest videoclip este potrivit pentru copiii de 4-7 ani</i>
Sumarul poveștii	Parterre este astăzi un parc, numit Parco Pertini; acolo sunt o mulțime de jocuri pentru copii. Cu mulți ani în urmă, era un minunat parc public. Apoi, a fost transformat într-o grădină zoologică. Au fost mistreți, cimpanzei, lame, lei și urși. Astăzi nu mai există animale și cuștile sunt goale. În urmă cu mulți ani, exista un urs foarte special, numit Gigiballa, pentru că era un urs dansator. Gigiballa era atracția grădinii zoologice iar părinții îi aduceau pe copii să vadă ursul dansator. Adevărul era că Gigiballa dansa pentru că avea o durere de dinți groaznică. După ce Gigiballa a fost tratat, a fost mutat în rezervația Orecchiella, unde locui fericit alături de familia sa. Acum, în parcul de animale sălbatice Orecchiella, putem găsi „nepoții” lui Gigiballa. Această poveste este cunoscută de toți cetățenii orașului Livorno, în mod special datorită unei melodii scrise de Bobo Rondelli, un compozitor local.
Potențial educațional / Rezultate de învățare	Cunoașterea istoria propriului oraș, pentru a înțelege obiceiurile și tradițiile din trecut Înțelegerea schimbărilor în ce privește atracțiile orașului și evoluțiile acestora Cultivarea respectului pentru animale și conștientizarea importanței îngrijirii și acordării libertății lor Dezvoltarea și îmbunătățirea sensibilității muzicale
Conținutul poveștii	Parterre este un parc numit acum „Parcul Pertini”, pe care este posibil să îl cunoașteți, și unde probabil ați fost pentru că există foarte multe jocuri pentru copii și un patinoar frumos și un spațiu pentru biciclete. Cu mulți ani în urmă, era un parc public minunat. Apoi, a fost transformat încet într-o grădină zoologică. Știți care au fost primele animale care au trăit în acea grădină zoologică? Erau mistreții. Ulterior grădina zoologică a adăpostit și cimpanzei, lame, lei și urși. Astăzi, animalele nu mai sunt acolo și cuștile care le-au adăpostit odată sunt goale, și doar în unele zone putem găsi pui și rațe. Printre aceste animale a existat unul care a atras atenția în mod special tuturor locuitorilor orașului Livorno, un anume urs brun. Astăzi vă vom spune povestea scurtă care s-a întâmplat în Livorno, cu mulți ani în urmă. A fost odată ca niciodată... un urs care era numit de toți locuitorii Gigiballa. De ce acest nume, poate vă întrebați. Toată lumea îl numea astfel pentru că se părea că acest urs putea să danseze, să danseze de-adevăratelea. Era atracția grădinii zoologice. Părinții își aduceau mereu copiii să vadă grădina zoologică și „spectacolul” acestui animal și toată lumea râdea de

	el. Adevărul, însă, era că ursul ”dansa” numai pentru că îl dureau un dinte și nu era un dans în toată regula, ci se mișca din cauza durerii. Apoi, Gigiballa fu tratat și, din moment ce cușca din parc nu era suficient de grozavă pentru el și nici pentru toate celelalte animale, a fost dus în rezervația naturală a parcului Orecchiella, o imensă întindere verde, unde putea să alerge liber și să trăiască liniștit alături de familia sa de urși. Astăzi, dacă veți merge în Parcul Orecchiella din Garfagnana, veți putea găsi nepoții lui Gigiballa, mulți urși frumoși care rătăcesc prin frumosul parc. Istoria lui Gigiballa este cunoscută de tot orașul Leghorn și nu numai, mai ales datorită unei melodii care spune povestea ursului, scrisă de un compozitor din Livorno, numit Bobo Rondelli.
Plan de lecție	Activități de clasificare (set de urși, lame etc.) Crearea cărții LIBERTATE LIVE (succesiune de tablouri, colorate cu creioane de ceară și decorate prin metoda colajului, mai întâi cu animalele într-o cușcă și apoi în libertate) Crearea măștii Gigiballa (ajustare, tuns și colaj) Activități de punere în scenă