

IO2.B – INDRUMAR PENTRU PRODUCEREA SCENARIULUI POVEȘTII ȘI A INSTRUMENTULUI DIDACTIC	
Titlul poveștii	Livorno, la Eden – parcul de distracții
Țară	<input type="checkbox"/> Italia
Tipologia poveștii	Tradiții locale
Vârsta adecvată	<i>Acest videoclip este potrivit pentru copiii de 4-7 ani</i>
Sumarul poveștii	În 1896, în Livorno, la Eden – parcul de distracții – au avut loc primele proiecții ale fraților Lumière, celebrii inventatori ai cinematografului. Mulți turiști au mers în Livorno, unde erau artiști celebri, precum Mascagni, Benvenuto Benvenuti, Renato Natali, Oscar Ghiglia, Gino Romiti și Modigliani.
Potențial educațional / Rezultate de învățare	Descoperirea obiceiurilor și tradițiilor populației din primii ani ai secolului XX și a istoriei cinematografului și a orașului Aprofundarea cunoștințelor propriului oraș Dezvoltarea simțului artistic
Conținutul poveștii	<p>Aproape sigur, fiecare dintre voi a fost la cinema cel puțin o dată. Să știți că oamenii din Leghorn au fost printre primii care au văzut proiecții și lumea cinematografică. De fapt, este o poveste care a început în urmă cu mai bine de o sută de ani, mai exact 30 iunie 1896, când în parcul de distracții „Eden Rollercoaster” au început primele proiecții de film Lumière. Lumière erau doi frați francezi, inventatori ai cinematografului. Dar de ce au ales exact Livorno? În acea perioadă, orașul acesta era iubit de turiști, și atrăgea și artiști renumiți din Leghorn, precum Mascagni (muzicianul) și Welcome Welcome, Renato Natali, Oscar Ghiglia, Gino Romiti pictorii și faimosul Modigliani, artist și pictor de imagini ciudate care au câștigat premii prestigioase la Paris, care au oferit atât de multe la cinematograful fraților Lumière.</p> <p>În acea perioadă „Belle Epoque” în Livorno, a fost necesară o muncă grea pentru a găzdui și a distra turiștii în mod ideal. Aici sosesc apoi primele proiecții ale faimoaselor filme ale celor doi frați Lumière, care au avut atât de mult succes. La început cinematograful a fost un spectacol de vară pentru turiștii din corturi, apoi cu timpul reprezentațiile s-au extins chiar și iarna, și au fost create primele clădiri de teatru din zidărie, începutul a ceea ce astăzi numim „cinematografe”. Filmele transmise au fost produse și în Livorno; ca fapt divers, în 1897 se difuzează lansarea navei „Varese”, o navă de război impunătoare lansată în portul șantierului naval Orlando. Iată că proiecțiile de film, de la simplu spectacol de divertisment pentru a atrage turiștii, au devenit o adevărată activitate antreprenorială capabilă să creeze locuri de muncă și bani pentru familiile din Leghorn. În parcul de distracții „Eden Rollercoaster” nu au fost doar spectacole, ci au avut loc și o mulțime de ospățuri destinate publicului, cu bomboane și dulciuri de diferite feluri. De asemenea, a existat un minunat carusel și un fabulos rollercoaster pentru a admira</p>

	<p>marele Livorno de sus. Parcul de distracții a fost un loc de adunare și distracție, pentru toate familiile din Leghorn și nu numai, și a făcut orașul și mai frumos și mai unic.</p>
<p>Plan de lecție</p>	<p>Folosind CIRCLE TIME ca instrument, s-a dorit să se creeze un moment de dialog și de împărtășire în timpul căruia copiii, așezați într-un cerc, împreună cu profesorii și părinții, au contribuit la un schimb democratic de emoții, idei și mărturii, plasându-se la același nivel cu interlocutorii lor.</p> <p>Activități de decupare și colaj</p> <p>Clasificarea elementelor poveștii (plimbările, copacii, personajele, coasterul, mingea, etc.)</p> <p>Crearea unui poster (parc de distracții) cu activități de înfrumusețare a fundalului prin utilizarea de creioane-acuarelă și pictura ulterioară cu apă pentru redarea mării, pământului și cerului.</p> <p>Reeditarea grafică a experienței.</p>