

IO2.B – INDRUMAR PENTRU PRODUCEREA SCENARIULUI POVEȘTII ȘI A INSTRUMENTULUI DIDACTIC	
Titlul poveștii	Izvorul miraculos
Țară	☐ Italia
Tipologia poveștii	Tradiții locale
Vârsta adecvată	<i>Acest videoclip este potrivit pentru copiii de 4-7 ani</i>
Sumarul poveștii	Există o potecă în străvechea pădure unde ciripitul păsărilor alcătuiește un cântec minunat. Sub umbra copacilor există flori frumoase și un covor verde. Leurda (<i>Allium ursinum</i>) este o plantă medicală care crește într-un sol umed. De o parte a unui deal se află o peșteră, iar în interiorul ei se află un izvor. Apa aceea este bogată în minerale. Într-o zi, un cioban ce trecea pe acolo a ajuns la peșteră cu oile sale. A oprit turma și și-a spălat piciorul bolnav în apă, a dormit undeva în apropiere și când se trezi era vindecat. Ce miracol! Vestea a ajuns la mai mulți oameni, iar cei care aveau probleme de mers s-au dus la izvor și se vindecau. Medicii și oamenii de știință au sfătuit oamenii bolnavi să meargă la izvorul acela. Descoperiseră că erau multe alte izvoare subterane răspândite prin pădure.
Potențial educațional / Rezultate de învățare	Potențial educațional / Rezultate de învățare Descoperirea poveștilor și diversității culturale Descoperirea diverselor locuri și atracții din alte țări decât cea de baștină Respect pentru natură Natura ca resursă terapeutică
Conținutul poveștii	O potecă duce spre o vale frumoasă și într-o pădure veche de stejari și pini, unde cântecul păsărilor se aude ca un concert minunat, iar spectatorii acestuia sunt copacii neclintiți. La umbra lor cresc flori multicolore și un covor de leurdă verde (<i>Allium ursinum</i>), cât se poate vedea cu ochiul, ajungând până în inima pădurii. Leurda este o plantă medicinală cu care se hrănesc animalele sălbatice și care îi vindecă pe cei care au nevoie. Dar pământul în care crește este foarte umed când este primăvară sau când sunt zile ploioase. La poalele unui deal împădurit se află o peșteră de unde, din interior, curge apa unui izvor. Picături de apă strălucesc ca pietrele prețioase deasupra izvorului. Apa este bogată în minerale (iod, fier, sulf), ale căror secrete numai pământul însuși le cunoaște. Într-o seară, un păstor localnic și oile sale au ajuns pe acolo. Pasul lui era ușor clătinat. Când ajunse lângă peșteră, spuse oilor sale: Lee!... fetelor, acum ne odihnim! După îndelungata plimbare, se întinse la intrarea peșterii și începu să se spele în apa izvorului. Petrecu o noapte liniștită, plină de energie și vise ciudate. Dimineața aduse lucruri bune. Ciobanul se trezi, iar piciorul nu îl mai durea, și începu să sară în sus și în jos de bucurie! Oile lui înspăimântate o luară la fugă, dar el continuă să sărbătorească. Cântând și fluierând, se

	convingea că piciorul său este vindecat, și strigă: „Este un miracol, este un miracol!”. În zilele acelea, oamenii se plimbau pe acolo și când se întâlneau, își spuneau poveștile lor de viață. Așa că, din vorbă în vorbă, vestea miracolului primăvărată ajunse la urechile oamenilor. Toți cei care mergeau în cărje se duseră la izvor și se întoarseră la casele lor pe propriile picioare. Medici și oameni de știință de renume internațional au încurajat bolnavii să se trateze cu această apă. Descoperiseră că erau și alte izvoare subterane ce ieșeau la suprafață în mijlocul frumoasei și misterioasei păduri! Voi ce credeți despre pădurea aceasta?
Plan de lecție	Re-ELABORARE ca formă de exprimare, care rezultă într-un moment de exprimare și comunicare creativă totodată, pentru a ilustra sensuri abstracte și a defini lumea reală și cea imaginară. Activitatea grafic-picturală și manuală sunt unele dintre cele mai tipice expresii ale omului. Această funcție constă în posibilitatea unui individ de a-și aminti mental conținutul experiențelor anterioare. Funcția aceasta oferă cuiva posibilitatea de a organiza mental reprezentările și conceptele datorită acțiunii MEMORIEI, care păstrează obiectul în sine ca imagine reprezentativă, amintind când este necesar ceea ce a fost perceput anterior. Spre deosebire de orizontul perceptiv, câmpul reprezentativ este mai larg. De fapt, copilul reușește să transfere în proiectare și în procesul de reelaborare FĂRĂ a avea nevoie de cea mai mare cantitate posibilă de cunoștințe pasive, prin construirea unor scheme bogate și în curs de dezvoltare. Prin forme grafice, reprezintă realitatea desemnată de un obiect. Semnele grafice din laboratoarele noastre au reprezentat, toate, experiență.