

IO2.B – INDRUMAR PENTRU PRODUCEREA SCENARIULUI POVEȘTII ȘI A INSTRUMENTULUI DIDACTIC	
Titlul poveștii	Capetele de piatră ale lui Modigliani
Țară	<input type="checkbox"/> Italia
Tipologia poveștii	Tradiții locale
Vârsta adecvată	<i>Acest videoclip este potrivit pentru copiii de 4-7 ani</i>
Sumarul poveștii	<p>Cu mulți ani în urmă, s-a pus la cale o farsă implicând capetele lui Modigliani. Modigliani s-a născut în 1884 în Livorno. A fost pictor și sculptor; acum operele sale de artă sunt celebre, dar când era în viață lucrările sale nu erau cunoscute. În 1909, Modigliani a plecat la Paris, dar înainte de plecare a aruncat capetele de piatră în șanțuri. Mulți ani mai târziu (la 100 de ani de la nașterea lui Modigliani), în 1984, au fost găsite 3 capete în șanțuri, iar aceste opere de artă au fost expuse într-un muzeu. De fapt, capul era fals; trei prieteni au făcut un cap fals cu un burghiu, un ciocan și o șurubelniță. După ceva timp, într-o zi, cei trei tineri au spus adevărul și au arătat fotografia capului de piatră. Celelalte două capete au fost realizate de Angelo Frogli. Există o poveste a unui băiat de 7 ani care a văzut 5 capete ale unui tânăr pictor sub scările casei unei rude. Capetele au fost duse într-un atelier de construcție. Acum, cele trei capete, „la Saggezza”, „la Bellezza” și „la Nera”, se află într-o bancă din Livorno.</p>
Potențial educațional / Rezultate de învățare	<p>Povestea îi învață pe copii despre originile orașului natal și îi ajută să descopere artiștii acestuia.</p> <p>Contribuie la dezvoltarea simțului artistic și a simțului estetic.</p> <p>Îmbunătățește și protejează diferitele forme de artă.</p>
Conținutul poveștii	<p>În urmă cu mulți ani, gluma cu capetele a lui Modigliani a făcut ca lumea artei să roșească.</p> <p>Dar ce este o glumă?</p> <p>Voi știți?</p> <p>În curând veți înțelege despre ce glumă vorbesc.</p> <p>Și cine era Modigliani?</p> <p>Modigliani a fost un pictor și sculptor născut în Livorno în 1884, cu mulți ani în urmă. Picturile și sculpturile sale sunt frumoase și au devenit faimoase în întreaga lume, dar la vremea respectivă nu erau foarte iubite și înțelese de oamenii din Leghorn, deoarece erau foarte speciale. Femeile pe care le picta aveau gâtul lung și fețele lor erau foarte ciudate. Așadar, în 1909 a decis să plece și să abandoneze frumosul Livorno să meargă la Paris pentru a face bani ca artist. Se spune însă că Modigliani, înainte de a pleca, a aruncat în șanțuri unele dintre capetele lui sculptate pe piatră, deoarece erau prea mari și prea grele pentru a fi transportate la Paris.</p> <p>Dar să ne întoarcem la Livorno. A fost o vară caldă în 1984. Cu ocazia centenarului nașterii artistului Amedeo Modigliani (12 iulie 1884), Muzeul Progresiv de Artă Modernă din Livorno a</p>

	<p>decis să înființeze o expoziție în onoarea artistului. Dar lucrările erau foarte puține. Deci, pentru a face expoziția mai frumoasă și mai bogată, ce au născocit organizatorii? Au decis să folosească excavatoare pentru a explora șanțul Medici. Ce căutau în șanțuri? Ghiciți ce? Căutau faimoasele capete de piatră despre care se credea că Modigliani le-a aruncat în șanț în 1909, înainte de a pleca la Paris. Și uite așa, în fața mulțimii multor oameni curioși, excavatorul începu să sape în șanț. Au trecut câteva zile, dar nuci urmă de vreuna din sculpturile lui Modigliani. Și iată că în a opta zi s-a întâmplat ceva surprinzător și miraculos pentru orașul Livorno: apele întunecate ale șanțurilor dezvăluiră, în sfârșit, ceva. Era un cap de granit sculptat. Au trecut câteva ore și buldozerul a scos încă două blocuri din șanț, care s-au dovedit a fi alte sculpturi, înfățișând capete. Toată lumea fu atunci fericită! În cele din urmă, Livorno a avut capetele lui Modigliani pentru expoziție, iar acest eveniment avea să intre în istorie. Știrile au făcut înconjurul lumii și pentru a sărbători găsirea statuilor, acestea au fost curățate și expuse public cu atenție.</p>
<p>Plan de lecție</p>	<p>Desen pe carton gri cu creion negru al capului fals al lui Modigliani Crearea capetelor reale: Înțelepciune, Frumusețe și Negru cu carton și colaj în 3D Reproducerea grafică a celor trei capete Înțelepciune, Frumusețe și Negru, prin observarea imaginilor din fotografiile de pe tablă digitală Jocuri interactive la tablă Crearea măștii „Falsul cap al lui Modi” Activități de dramatizare și dans ale „Capetelor lui Modi”</p>