

IO2.B – INDRUMAR PENTRU PRODUCEREA SCENARIULUI POVEȘTII ȘI A INSTRUMENTULUI DIDACTIC

Titlul poveștii	Rățușca cea urâtă
Țară	<input type="checkbox"/> Italia <input checked="" type="checkbox"/> Lituania <input type="checkbox"/> Spania <input type="checkbox"/> România
Tipologia poveștii	<input type="checkbox"/> Tradiții locale <input checked="" type="checkbox"/> Tradiții inter culturale
Vârsta adecvată	<i>Acest videoclip este potrivit pentru copiii de 4-7 ani</i>
Sumarul poveștii	Într-o zi, o rață a adus pe lume rățuște. Unul a eclozat mai târziu și nu era atât de frumos. În altă zi, rața și-a dus rățuștele în curtea păsărilor, dar toată curtea a batjocorit rățușca aceea urâtă. Nu a mai suportat bullying-ul și a fugit. A locuit lângă pădure și, într-o zi, după ce a petrecut mult timp singură, a dat de un cârd de lebede și a crezut că îl vor răni pentru că nu este atât de frumos. A fost însă surprins când și-a văzut reflexia în lac, aceea că el însuși a devenit o lebedă frumoasă.
Potențial educațional / Rezultate de învățare	Basmul poate fi folosit ca prevenire a intimidării/ bullying-ului.
Conținutul poveștii	<p>Este o zi frumoasă de vară. Câmpurile de grâu erau aurii, ovăzul era verde, iar printre pajiștile verzi fânul era stivuit. În jurul câmpului și pământurile de pajiști s-au ridicat păduri întinse, în care se ascundeau lacuri adânci.</p> <p>Soarele strălucește călduros peste o casă veche, lângă un râu. În spatele casei, o tânără mamă rață stă pe zece ouă. Devenea oarecum obosită, pentru că ședința este o afacere atât de plictisitoare și aproape că nimeni nu venea să o vadă. Celelalte rațe ar înota mai degrabă în gropă decât să clatine și să se ghemuiască sub frunza de brusture pentru a bârfi cu ea.</p> <p>Dar în cele din urmă cojile de ouă au început să crape, una după alta. "Peep, peep!" au spus micuțele rățuște, în timp ce au prins viață și și-au scos capul din coaja oului.</p> <p>"Mac, Mac!" spuse rața și repede cât se poate de repede, toate s-au clătinat pentru a arunca o privire asupra lumii verzi de sub frunze. Mama lor i-a lăsat să se uite cât de mult și-au dorit, pentru că verdele este bun pentru ochi.</p> <p>„Cât de largă este lumea”, au spus toate rațele tinere, pentru că, cu siguranță, aveau acum mai mult spațiu decât aveau atunci când erau în cojile lor de ouă.</p> <p>"Crezi că aceasta este întreaga lume?" întrebă mama lor. "Se întinde departe și mai departe, clar în cealaltă parte a grădinii și chiar și pe câmpul parohului, deși aici e cel mai departe loc în care am fost vreodată. Sper că sunteți cu toții ieșiți din ouă", a spus ea în timp ce se ridică. "Nu, nu chiar toți. Cel mai mare ou</p>

încă e așezat aici. Cât mai durează? Chiar am obosit de toate astea", a spus ea, dar s-a așezat din nou pe cuibul ei.

"Ei, cum merge?" întrebă o rață bătrână care venise să o vadă.

"Este nevoie de mult timp cu acel ou", a spus rața din cuib.

"Este un ou de curcan și puteți să mă crezi pe cuvânt pentru asta. Am fost păcălită chiar așa și eu odată. Ce probleme și grijă am avut cu acei pui de curcan, căci pot bine să îți spun că le este frică de apă. Eu pur și simplu nu i-am putut băga în ea. Am măcănit la ei și i-am ciupit, dar nu a fost nici un pic de folos. Lasă-mă să văd oul. Cu siguranță, este un ou de curcan. ."

"Oh, voi mai sta puțin. Am stat deja atât de mult timp încât aș putea să mai stau aici și jumătate de vară."

- Cum dorești, spuse bătrâna rață și s-a îndepărtat.

În cele din urmă, oul mare s-a crăpat. „Peep”, a spus tânărul și, afară, a căzut, dar era atât de mare și urât.

Rața aruncă o privire spre el. - Asta-i o rață înspăimântătoare, spuse ea. "Nu arată deloc ca ceilalți. Poate fi într-adevăr un pui de curcan? Ei bine, bine! Voi afla în curând. Vom merge în apă, chiar dacă va trebui să îl împing chiar eu."

A doua zi vremea a fost perfectă, splendidă, iar soarele a strălucit pe toate frunzele verzi de brusture. Rața-mamă și-a condus întreaga familie până la șanțul cu apă. Pleosc! a sărit în apă apă.

"Mac, mac", a spus ea, una după alta, rășuștele s-au scufundat. Apa a trecut de capul lor, dar și-au venit într-o clipă și au plutit perfect. Picioarele lor funcționau automat și erau toate acolo în apă. Chiar și cel mare, gri, urât, înota împreună cu ceilalți.

Toți înoată și se joacă împreună. Rața urâtă înoată mai bine decât toate celelalte rațe.

- Mac, mac! Veniți cu mine în curtea fermei! - spune mama rață către puii ei și toți o urmăresc acolo.

Curtea fermei este foarte zgomotoasă. Bietul pui de rață este atât de nefericit acolo. Găinile îl ciugulesc, cocoșul zboară spre el, rațele îl mușcă, fermierul îl lovește.

În cele din urmă, într-o zi fuge. Vine la un râu. El vede multe păsări mari frumoase înotând acolo. Penele lor sunt atât de albe, gâtul lor atât de lung, aripile atât de drăguțe. Micuța rață se uită și iar se uită la ei. Vrea să fie cu ei. Vrea să stea și să le urmărească. Știe că sunt lebede. O, cum vrea să fie frumoasă ca ei.

Acum este iarna. Totul este alb plin zăpadă. Râul este acoperit de gheață. Rășuștei cea urâtă îi este foarte frig și este nefericită.

Primăvara vine încă o dată. Soarele strălucește călduros. Totul este proaspăt și verde.

	<p>Într-o dimineață, rața urâtă vede din nou frumoasele lebede. El le cunoaște. Vrea atât de mult să înoate cu ele în râu. Dar se teme de ele. Vrea să moară. Așa că fuge în râu. Se uită în apă. Acolo în apă vede o lebădă frumoasă. El este! El nu mai este o rață urâtă. Este o lebădă albă frumoasă.</p>
<p>Plan de lecție</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spune basmul de 4 ori: prima dată profesorul, alte trei ori - de părinții copiilor. După aceea, copiii încearcă să redea complotul poveștii. Profesorul îi ajută cu întrebări încurajatoare. 2. Copiii completează cuvintele încrucișate de păsări de acasă / fermă. 3. Meșteșuguri: confecționarea personajelor din basme din plute, scrierea primelor scrisori de păsări pe masă cu cauciucuri (găină, rață, cocoș, lebădă etc.). 4. Folosind robotul Bee-bot, covorașe transparente și cărți de acțiune cu personaje de basm nu colorate, copiii care încearcă să spună complotul poveștii, așează cărțile în secvență conform acesteia. 5. Copii care formează personaje de basm, din tuburi de hârtie igienică 23 de caractere de curte, pisică, casă și lebede. Copiii se joacă cu personaje create, încercând să joace basmul. 6. Folosind materiale naturale și floristice (pene, nasturi, pietre) copiii creează cele mai favorabile scene din basmul de pe mesele de lumină. 7. Copii ilustrează basmul, făcând imagini cu creioane, creioane, guașă, ștampilare și crete pe pământ afară.