

IO2.B – GHIDURI PENTRU REALIZAREA INTRIGII POVEȘTII ȘI TOOLKIT DIDACTIC	
Titlu poveștii	Peștera Ialomiței
Țară	<input type="checkbox"/> Italia <input type="checkbox"/> Lituania <input type="checkbox"/> Spania <input checked="" type="checkbox"/> România
Tipologia poveștii	<input checked="" type="checkbox"/> Tradiții locale <input type="checkbox"/> Tradiții interculturale
Sumarul poveștii	<p>Se spune că odată era un vrăjitor pe nume Bucur. Avea un fluier magic care atragea fetele neatente în peștera vrăjitorului. Stărnise frică în toată lumea, cu excepția unei fete mândre pe nume Ialomița, care susținea că, chiar dacă vrăjitorul ar fermeca-o și pe ea, tot ar putea să scape din peșteră. Tocmai asta s-a întâmplat și, într-o zi, în ciuda avertismentelor martorilor, ea l-a urmat pe vrăjitorul care cânta la flautul lui. În încercarea de a scăpa, Ialomița s-a rugat să fie transformată într-o pasăre, o floare, un pește, un cerb și un râu, în timp ce Bucur s-a transformat într-un armăsar, un vultur, un fluture, o undiță, un vânător și o stâncă. După ultima metamorfoză a celor doi, fluierul magic a căzut și a fost spulberat, răpindu-le orice șansă ca cei doi să revină la forma lor normală. Peștera a primit apoi numele fetei - peștera Ialomiței</p>
Potențial educațional / Rezultatul învățării	<p>Competențe generale: exprimarea de mesaje orale în diverse situații comunicative.</p> <p>Competențe specifice: comunicare clară de idei, nevoi, acțiuni, sentimente personale; utilizați și urmăriți stiluri de limbă adecvate în diferite contexte de comunicare.</p> <p>Obiective: a fi familiarizat cu personajele poveștii și desfășurarea complotului; consolidarea creativității și îmbunătățirea exprimării orale; îmbunătățirea abilităților specifice de mișcare care corespund diferitelor acțiuni din poveste.</p>

<p>Scenariu complet</p>	<p>În timp ce urcați pe o cărare din Munții Bucegi, ajungeți într-o peșteră imensă cu o stâncă mare în fața ei. Unii spun că peștera nu are sfârșit și că, odată, un om a intrat în peșteră și nu s-a mai întors nicicând. Această peșteră a fost cândva casa unui vrăjitor înfricoșător pe nume Bucur, despre care se spune că avea un fluier vrăjit, cu care ademenea fetele frumoase. Fetele îl urmau pe Bucur fără nici o rezistență și odată ajunse în peșteră, dispăreau pentru totdeauna. Nimeni nu știa cum arăta vrăjitorul, dar toți se temeau de cântecul lui fermecător. Mulți oameni curajoși au încercat să salveze fetele și au mers la peșteră, strigând numele vrăjitorului:</p> <p>"Bucur, Bucur!"</p> <p>Dar nimeni nu răspundea la aceste apeluri.</p> <p>O fată frumoasă pe nume lalomița locuia într-un sat de la poalele muntelui. Era foarte mândră și spunea oricui:</p> <p>"Nu voi fi niciodată înșelată de muzica lui Bucur. Chiar dacă m-ar prinde, tot aș reuși să ies din acea peșteră".</p> <p>Într-o zi frumoasă de vară, când toată lumea era afară și se veselea, s-a auzit o melodie cântată din fluier, atât de frumoasă încât toată lumea s-a oprit din treabă și numai despre asta vorbeau. În apropiere, era un tânăr chipeș, care cânta din flaut fără nici o grijă. Deodată, se uită la lalomița, care se apropia de el pentru a asculta melodiile fermecătoare.</p> <p>"lalomița, nu te lăsa păcălit! Acest tânăr este Bucur vrăjitorul", au spus oamenii din jurul ei. Dar ea nu i-a ascultat și l-a urmat pe tânărul care cânta atât de magic. A mers toată noaptea, fermecată, fără să știe unde.</p> <p>Când a venit dimineața, lalomița se încruntă, privind în jur:</p> <p>lalomița: "Unde sunt? Sunt departe de casă și nu cunosc aceste locuri."</p> <p>Deodată, un armăsar o atinse. Nu era altul decât vrăjitorul, Bucur, care încerca să o prindă pe fată.</p> <p>"Ah, atunci lalomița a oftat, dacă aș fi o pasăre acum, aș putea scăpa de aici." Nici măcar nu și-a încheiat gândul și iată că se transformă într-un porumbel care zbura pe cer. Dar armăsarul s-a transformat și într-un vultur, care prinde porumbelul în ghearele sale.</p> <p>- O, dacă aș fi o floare pe această pajiște, spuse lalomița speriată. Imediat, s-a transformat într-o floare de pe malul râului, dar șoimul s-a transformat într-un fluture și s-a așezat pe floare.</p> <p>„Mi-ar plăcea să fiu pește în acest râu”, a spus lalomița, care încă încerca să scape de vrăjitor, dar s-a transformat într-o undiță pentru a prinde peștele din râu. lalomița s-a transformat apoi într-un cerb și a fugit fără să-și dea seama că va intra direct în peștera lui Bucur. Bucur era acum vânător și el o urmărea. Îngrijorată, lalomița a strigat "Dacă</p>
-------------------------	--

aş fi un râu, aş scăpa din mâinile lui Bucur."

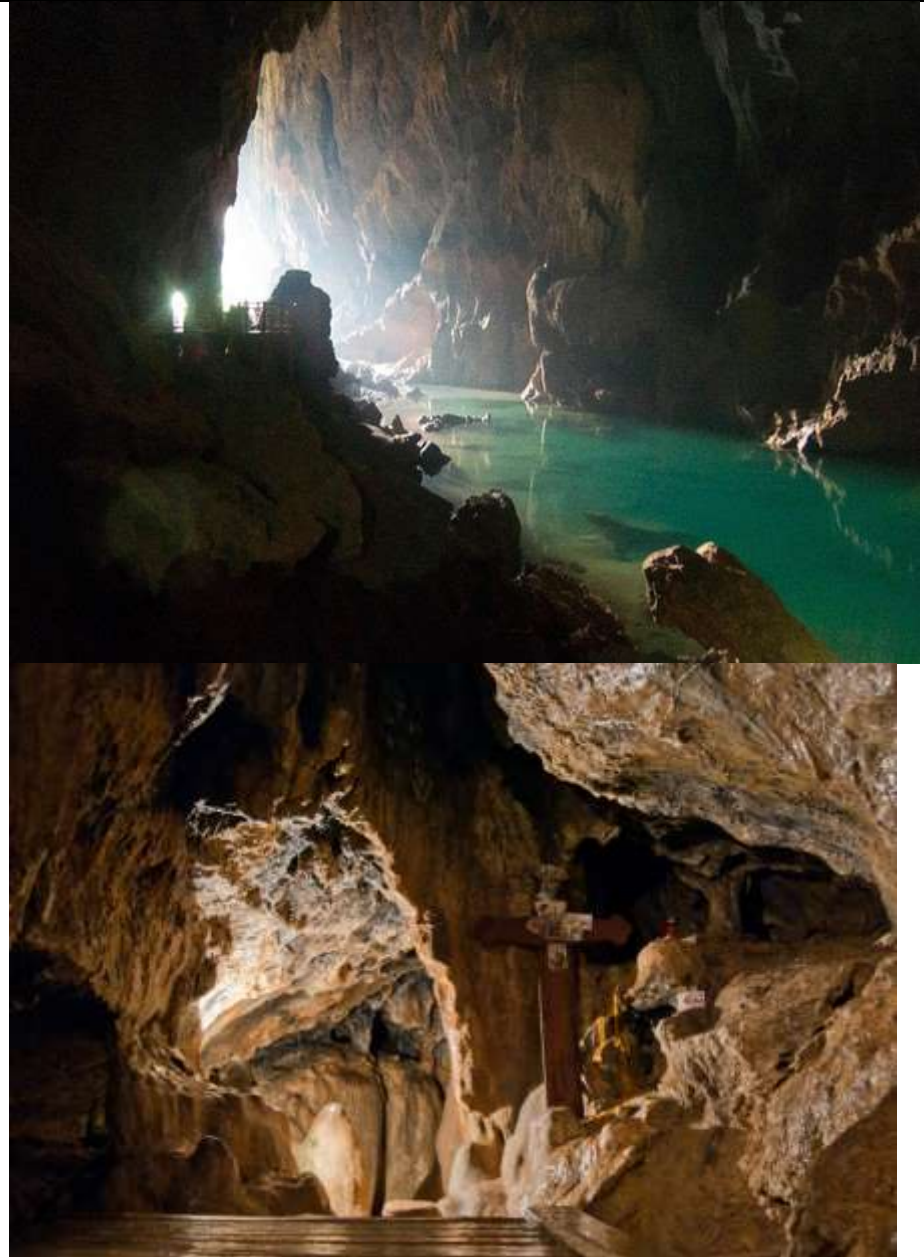
Imediat, ea s-a transformat într-un pârâu sălbatic care ieşea din peşteră. Supărat, vrăjitorul s-a transformat într-o stâncă mare încercând să blocheze cursul râului, dar apa curgea mereu pe lângă stâncă.

Chiar atunci, fluierul fermecat a căzut şi s-a spart în mii de bucăţi, iar vraja a rămas eternă. Bucur şi lalomiţa nu şi-au mai putut schimba aspectul.

Şi uite aşa, frumoasa fată continuă să fie pârâul care curge din peştera din jurul stâncii mari, care a fost cândva Bucur vrăjitorul. Acesta este motivul pentru care astăzi această peşteră se numeşte Peştera lalomiţei.

<p>Plan pentru o lecție</p>	<p>Obiective:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puneți în scenă personajele din poveste folosind tonul și mimica adecvată; 2. Participați la activitate cu plăcere și entuziasm; 3. Manevrați siluetele primite și puneți în scenă povestea în mod corespunzător. <p>Strategii didactice:</p> <p>Metode și proceduri: joc, conversație, exerciții, realitate.</p> <p>Instrumente de învățare: siluete fabricate în timpul activității practice, măști, cutii, recompense.</p> <p>Organizarea clasei: comunicare față în față, muncă în grup, individuală.</p> <p>Durata: 25 min</p> <p>Desfășurarea activității:</p> <p>Profesorul se asigură că toate materialele sunt la locul lor și sunt gata de utilizare. Elevii povestesc povestea Peștera Ialomiței folosind siluetele care au fost create în timpul sesiunii practice; elevii se ocupă de siluetele din spatele unei cutii de carton și pun în scenă povestea;</p> <p>Doi copii sunt aleși de profesor pentru a pune în scenă povestea cu ajutorul siluetelor; sala de clasă este publicul; până la sfârșitul poveștii, diverși membri ai publicului au șansa să fie actori și să pună în scenă diverse personaje ale poveștii; punerea în scenă se face cu tonul și mimica corespunzătoare.</p>
<p>Video</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=xm5SiJadUWE</p>

Resurse media



	
Documente PDF	- Acest document in forma pdf
website	https://www.infoghidromania.com/pestera-ialomitei.html