

IO2.B – GHID PENTRU A CREA INTRIGA POVEȘTII ȘI SETUL DE INSTRUMENTE DIDACTICE	
Titlu	Originea numelui de Barcelona
Țara	Spania
Tipologia poveștii	<input checked="" type="checkbox"/> Tradiții locale <input type="checkbox"/> Tradiții interculturale
Rezumat	Povestea explică de unde a venit numele Barcelona
Potential educational	Descrierea potențialului de educație a poveștii

Povestea întreagă	<p>O legendă spune că Hercule a pornit odată într-o călătorie cu nouă nave, care s-au separat și doar opt dintre ele au fost găsite inițial. Împreună, au început să caute al nouălea vas și l-au găsit la baza dealului Montjuïc. Echipajul s-a îndrăgostit de zonă și a decis să numească orașul Barca (barcă) și Nona (a noua). Se spune că și Hercule s-a îndrăgostit de o fată frumoasă numită Pyrene. Cu toate acestea, ei nu au putut sta împreună mai mult de câteva luni, deoarece trebuiau să-și continue călătoria. De aici provine numele „Pirinei”.</p>
Plan de lectie	<p>Activitate de introducere: Profesorul ascultă împreună cu elevii povestea despre Barcelona. Când legenda va fi gata, profesorul va pune elevilor următoarele întrebări: Cine a pornit într-o călătorie cu nouă nave? Care sunt cele două cuvinte pe care Hercules le folosește pentru a numi orașul Barcelona? De ce a mai rămas câteva luni înainte de a-și continua călătoria?</p> <p>Activitate principală: intervalul de timp din Barcelona</p> <p>Materiale: lut colorat (culori diferite), origami sau hârtie colorată normală, caractere mici, un carton mare sau o masă. Profesorul le împărtășește elevilor că vor recrea împreună momentul în care Hercules ajunge pe țărmurile spaniole. Elevii vor învăța cum să creeze mici bărci din hârtia origami, iar din lut vor crea munții Pirinei, valurile și câmpurile verzi. Fiecare dintre elevi va primi o hârtie de desen A6 cu figura lui Hercules pe care urmează să o deseneze și apoi vor tăia partea albă. Vor lipi figura lui Hercule pe bărci sau în lut. Pregătiți pentru copii alte simboluri ale Barcelonei, cum ar fi Sagrada Familia și alte statui, clădiri reprezentative și puneți-le pe hartă în funcție de perioada în care au fost construite. Înainte de a le lipi în lut, îi puteți întreba pe elevi dacă recunosc clădirile și cine cred ei că sunt artiștii din spatele acestor capodopere. De asemenea, abordați modul în care colecția de simboluri exprimă spiritul și vibrația spaniolă.</p>