

Cave of Ialomița

Country
Romania

Tale summary

It is said that once upon a time there lived a sorcerer named Bucur. He had a magic whistle that, upon playing, would draw unsuspecting girls to the sorcerer's cave. He instilled fear in everyone, except a proud girl named Ialomița, who claimed that, on the off chance that the sorcerer had charmed her too, she would still be able to escape from the cave. That is precisely what happened and, one day, despite the warnings of the witnesses, she followed the sorcerer who was playing his flute once again. In trying to escape, Ialomița prayed to be turned into a bird, a flower, a fish, a deer and a river, while Bucur turned into a stallion, an eagle, a butterfly, a fishing rod, a hunter and a rock. After the last metamorphosis of the two, the magic whistle fell and was shattered, denying any chance of the two returning to their normal form. The cave then got the name of the girl – the cave of Ialomița.

Educational potential / Learning Outcomes

General Competence: Express oral messages in various communicative situations.

Specific competence: Clear communication of ideas, needs, actions, personal feelings; use and follow appropriate language styles in different communication contexts.

Goal: Be familiar with the story's characters and unfolding of the plot; consolidate creativity and improve oral expression; enhance specific movement skills which correspond to various actions in the story.

Full Plot

As you go up a mountain track in Bucegi Mountains, you come to a huge cave with a big rock in front of it. Some say that the cave has no end and that once, a man went into the cave and he never returned. This cave was once the home of a fearsome sorcerer named Bucur, who is said to have an enchanted whistle, with which he would call out beautiful girls. The girls followed Bucur without resistance and once inside the cave, they were gone forever. No one knew what the sorcerer looked like, but they were all afraid of his enchanting song. Many brave men tried to save the girls and went to the cave, calling out the wizard's name:

"Bucur, Bucur!"

But none ever answered those calls.

A beautiful girl named Ialomița lived in a village at the foot of the mountain. She was very proud and she would tell anyone:

"I will never fall for Bucur's call. Even if he caught me, I would still manage to get out of that cave."

On a beautiful summer day, when everyone was out and about, a whistling song was heard so beautifully that every single person stopped working and started talking about it. Nearby, there was a handsome young man, playing the flute with not a care in the world. Suddenly, he looked at Ialomița, who had come close to him to listen to the charming songs.

"Ialomița, don't be fooled! This young man is Bucur the sorcerer",

said the people around her. But she did not listen to them and followed the young man who played his whistle so magically. She walked all night, enchanted, without knowing where.

When the morning came, Ialomița frowned, looking around:

Ialomița: "Where am I? I am far from home and I do not know these places."

Suddenly, there was a stallion that touched her. He was none other than the sorcerer, Bucur, who was trying to catch the girl.

"Ah, then lalomița sighed, if I were a bird now, I could escape from here." She didn't even finish her thought and behold, she turned into a dove flying up the sky. But the stallion also turned into an eagle, which rushed and caught the dove in his claws.

"Oh, if I were a flower on this meadow," said lalomita frightened. Immediately, she turned into a flower on the bank of the river, but the falcon turned into a butterfly and sat down on the flower.

"I would like to be a fish in this river," said lalomita, who was still trying to escape the sorcerer, but he turned into a fishing rod to catch the fish in the river. lalomița then turned into a deer and ran away not realising she was going straight into Bucur's cave. Bucur was now a hunter and he was chasing her. Scared, lalomita then shouted,

"If I were a river, I could get out of Bucur's hands."

Immediately she turned into a wild stream that flowed out of the cave. Angry, the sorcerer turned into a big rock trying to block the course of the river, but the stream always slipped past the rock.

Right then, the enchanted whistle struck the sorcerer who was turned into stone and broke into thousands of pieces, and the spell was shattered. Bucur and lalomita could no longer change their appearance.

And so, the beautiful girl continues to be the stream that flows out of the cave around the big rock, which was once Bucur the sorcerer. This is why today this cave is called the Cave of lalomita.

One Lesson Plan

Objectives:

1. Stage the characters in the story using appropriate tone and mimic;
2. Take part in the activity with pleasure and enthusiasm;
3. Handle the received silhouettes and stage the story appropriately.

Didactic strategies:

Methods and procedures: game, conversation, drill and practice, realia.

Learning tools: silhouettes manufactured during the practical activity, masks, boxes, rewards.

Classroom organization: face to face communication, group work, individual.

Duration: 25 min

Unfolding of the activity:

The teacher makes sure that all the materials are in place and ready to use. Learners narrate The Cave of lalomita story by making use of the silhouettes which were created during the practical session; the learners handle the silhouettes behind a cardboard box and stage the story;

Two children are chosen by the teacher to stage the story by means of the silhouettes; the classroom is the audience; by the end of the story, various members of the audience get the chance to be actors and stage various characters of the story; staging is done with appropriate tone and mimic.

Cave di lalomița

Nazione: Romania

Riepilogo del racconto

Si dice che una volta visse lì uno stregone di nome Bucur. Aveva uno zufolo magico che, se suonato, avrebbe attirato ragazze ignare nella caverna dello stregone. Mise paura a tutti, tranne ad una ragazza fiera di nome lalomița, che affermò che, nella remota possibilità che lo stregone avesse incantato anche lei, sarebbe comunque riuscita a fuggire dalla caverna. È esattamente quello che è successo e, un giorno,

nonostante gli avvertimenti dei testimoni, ha seguito lo stregone che stava suonando di nuovo il suo flauto. Nel tentativo di scappare, lalomița ha pregato di essere trasformato in un uccello, un fiore, un pesce, un cervo e un fiume, mentre Bucur si è trasformato in uno stallone, un'aquila, una farfalla, una canna da pesca, un cacciatore e una roccia. Dopo l'ultima metamorfosi dei due, il fischio magico cadde e si frantumò, rimuovendo ogni possibilità che i due potessero tornare alla loro forma naturale. La grotta prese quindi il nome della ragazza - la grotta di lalomița.

Potenziale educativo / risultati di apprendimento

Competenza generale: esprimere messaggi in varie situazioni comunicative.

Competenza specifica: chiara comunicazione di idee, bisogni, azioni, sentimenti personali; utilizzare e seguire stili linguistici appropriati in contesti di comunicazione diversi.

Obiettivo: acquisire familiarità con i personaggi della trama e lo sviluppo della trama; consolidare la creatività e migliorare l'espressione orale; migliorare le abilità di movimento specifiche che corrispondono a varie azioni nella storia.

Trama completa

Appena si risale sul sentiero di montagna nei Monti Bucegi, ci si imbatte in un'enorme grotta con una grande roccia di fronte. Alcuni dicono che la grotta non ha fine e che una volta, un uomo è entrato nella grotta e non è più tornato.

Questa grotta un tempo era la casa di un temibile stregone di nome Bucur, che si dice che avesse uno zufolo incantato, con il quale richiamava belle ragazze. Le ragazze seguivano Bucur senza resistenza e una volta dentro la caverna, erano perdute per sempre. Nessuno sapeva che aspetto avesse lo stregone, ma avevano tutti paura della sua incantevole canzone. Molti uomini coraggiosi cercarono di salvare le ragazze andando nella grotta, chiamando il nome del Wizzard:

"Bucur, Bucur!"

Ma nessuno ha mai risposto a quelle chiamate.

Una bella ragazza di nome lalomita viveva in un villaggio ai piedi della montagna. Era moltofiera e avrebbe potuto dire a chiunque:

"Non mi innamorerò mai della chiamata di Bucur. Anche se mi sorprendesse, riuscirei comunque ad uscire da quella grotta".

In una bella giornata estiva, quando tutti erano in giro, si sentì una melodia di un flauto così meravigliosa che ogni singola persona smise di lavorare e iniziò a parlarne. Lì vicino c'era un bel giovanotto che suonava il flauto in modo spensierato. All'improvviso, guardò lalomita, che gli si era avvicinata per ascoltarne le affascinanti canzoni.

"lalomita, non lasciarti ingannare! Questo giovane è lo stregone Bucur",

disse la gente intorno a lei. Ma lei non li ascoltò e seguì il giovane che suonava il suo zufolo in modo così magico. Camminò tutta la notte, incantata, senza sapere dove stesse andando.

Quando venne la mattina, lalomita aggrottò la fronte, guardandosi intorno:

lalomita: "Dove sono? Sono lontano da casa e non conosco questi posti."

All'improvviso, uno stallone la toccò. Non era altro che lo stregone, Bucur, che stava cercando di catturare la ragazza.

Ah - sospirò poi lalomița - se fossi un uccello adesso, potrei scappare da qui." Non aveva nemmeno finito il suo pensiero ed ecco che si trasformò in una colomba che vola nel cielo. Ma anche lo stallone si trasformò in un'aquila, che si precipitò a catturare la colomba nei suoi artigli.

"Oh, se fossi un fiore su questo prato" disse lalomita spaventata. Immediatamente, si trasformò in un fiore sulla riva del fiume, ma il falco si trasformò in una farfalla e si sedette sul fiore.

"Vorrei essere un pesce in questo fiume", disse lalomita, che stava ancora cercando di sfuggire allo

stregone, ma egli si trasformò in una canna da pesca per catturare i pesci nel fiume. lalomita poi si

trasformò in un cervo e scappò senza rendersi conto che stava andando proprio nella grotta di Bucur. Bucur ora era un cacciatore e la stava inseguendo. Scared, lalomita poi urlò,

"Se fossi un fiume, potrei sfuggire dalle grinfie di Bucur."

Immediatamente si trasformò in un ruscello selvaggio che iniziò a scorrere fuori dalla grotta. Arrabbiato, lo stregone si trasformò in una grande roccia per cercare di bloccare il corso del fiume, ma il ruscello scivolava sempre oltre la roccia.

In quel momento, lo zufolo incantato colpì lo stregone che fu trasformato in pietra e si frantumò in migliaia di pezzi, e l'incantesimo si spezzò. Bucur e Ialomita non poterono più cambiare il loro aspetto.

E così, la bella ragazza continua ad essere il torrente che scorre dalla grotta oltre la grande roccia, che una volta era lo stregone Bucur. Ecco il motivo per cui oggi questa grotta è chiamata la Grotta di Ialomita.

Un piano didattico

Obiettivi:

1. Metti in scena i personaggi della storia usando il tono di voce e la mimica appropriati;
2. Partecipa all'attività con piacere ed entusiasmo;
3. Utilizza le sagome ricevute e mettere in scena la storia in modo appropriato.

Strategie didattiche:

Metodi e procedure: gioco, conversazione, esercitazione e pratica, realtà.

Strumenti di apprendimento: sagome prodotte durante l'attività pratica, maschere, scatole, premi.

Organizzazione della classe: comunicazione faccia a faccia, lavoro di gruppo, individuo.

Durata: 25 min

Svolgimento dell'attività:

L'insegnante si assicura che tutti i materiali siano a posto e pronti all'uso. Gli studenti narrano la storia della Grotta di Ialomita facendo uso delle sagome create durante la sessione pratica; gli studenti gestiscono le sagome dietro una scatola di cartone e mettono in scena la storia;

L'insegnante sceglie due bambini per mettere in scena la storia tramite le sagome; la classe è il pubblico; alla fine della storia, vari membri del pubblico hanno la possibilità di essere attori e mettere in scena vari personaggi della storia; la messa in scena viene eseguita con tono e imitazione appropriati.