

IO2.B – FORMA: PASAKOS SIUŽETUI IR DIDAKTIKOS METODIKAI PATEIKTI

Erasmus+ KA2 Strateginių Partnersyčių **projekto “Tradicijos ir inovacijos ikimokyklinio ugdymo įstaigose”** (angl. “Tradition and Innovation @Kindergarten”) (TIK) tikslas - pagerinti vaikų, kurie lanko ikimokyklinio ugdymo įstaigas, ir auklėtojų pagrindines ir horizontaliąsias kompetencijas per tradicinių pasakų sekimą ir palyginimą. Kartu projektu siekiama burti bendruomenę, kviesti vaiko artimuosius (tėvus, senelius, kt.) dalyvauti vaiko ugdymo procese, susipažinti su kitomis kultūromis, legendomis ir kitų šalių tradicijomis.

Projekto tinklapyje (<https://tik.pixel-online.org/storyplot.php>) pateikiami vienas iš rezultatų - užsienio partnerių sukurti pasakų aprašymai su edukacine svarba, užsiėmimo planu, visu pasakos tekstu ir vaikų piešinių vaizdine medžiaga (video). Šis metodikos rinkinys suteiks galimybę ikimokyklinio ugdymo pedagogams bei vaikų tėvams inovatyviai auklėti vaikus. Priemonė naudojama skatinant savarankiškai domėtis skirtingų tautų tradicijomis, kultūra. Taip pat metodika tinkama skatinti pažintinių ir sensorinių įgūdžių vystymąsi pasitelkiant piešinius, nuotraukas bei vaizdo įrašus.

Pasakos pavadinimas	„Boboli sodai“ (angl. The Boboli Gardens)
Šalis	<input checked="" type="checkbox"/> Italija <input type="checkbox"/> Lietuva <input type="checkbox"/> Ispanija <input type="checkbox"/> Rumunija
Pasakos tipas	<input checked="" type="checkbox"/> Vietinių tradicijų pasaka <input type="checkbox"/> Multikultūrinių tradicijų pasaka (kitos/-ų kultūros/-ų pasaka)
Tinkamas amžiui (Pavyzdžiui: šis vaizdo įrašas yra tinkamas 5 metų vaikams)	5 metų amžiaus
Pasakos trumpas aprašymas (Daugiausia 5 eilutės)	<p>Šioje pasakoje pagrindinis veikėjas yra vaikų fantazija. Vaikų fantazija susipina su Boboli sodų skulptūromis.</p> <p>Boboli sodai yra parkas Florencijoje, kuriame yra skulptūrų kolekcija. Gigo yra labai smalsus ir nekantrus vaikas. Jis su ypatingais nuotykiiais gyvena Boboli soduose.</p> <p>Gigo pasiklysta sode ir čia randa gitarą. Pamatęs gitarą, į galvą ateina senelio žodžiai: „Jei yra geros muzikos, niekada nebūsi vienišas“. Gigo groja gitara ir pavargęs užmiega ir susipažįsta su stebuklingu sapnų pasauliu. Jam užmigus sodo statulos tampa gyvos: stebuklingos mergaitės pradeda šokti, storas ir nuogas vyras sėdi ant vėžlio, arklys su savo riteriu bėga iš baseino, Poseidonas (graikų dievas) ir Neptūnas (romėnų dievas) varžosi dėl jūros skeptro, skraidantis žirgas sugriebia vaiką.</p>

<p>Edukacinės galimybės (<i>Pasakos mokomojo potencialo aprašymas</i>)</p>	<p>Ši istorija pasirinkta, nes ji išdėstyta sode, kur susitinka skirtingos kultūros. Fantazija suteikia vaikams naujų žinių, potyrių, emocijų ir stebuklingą kelionę. Pasaka ir veiklos pritaikomos pagal vaikų amžių ir gebėjimus. Gitara padeda vaikams plėtoti susidomėjimą muzika. Vaikai išmoksta identifikuoti savo jausmus ir elgtis su jais.</p>
<p>Pilnas pasakos siužetas (Jei reikalinga, <i>pasakos pritaikymas priešmokyklinio amžiaus vaikams</i>)</p>	<p>Pagrindinis veikėjas yra Gigo. Jis yra smalsus ir judrus vaikas. Kiti pagrindiniai veikėjai yra statulos sode: vieni iš jų yra mitologiniai personažai, kiti - senovės personažai.</p> <p>Padaryti knygą 3D formatu be puslapių; Judesio žaidimai istorijos personažams atpažinti. Gigo: jis yra labai smalsus vaikas. Statulos prie jėjimo: jie visada juokiasi ir yra kvailos. Persėjas: jis yra drąsus. Pegasas: jis yra labai jautrus. Poseidonas (graikų dievas): jis mieguistas ir kapringas. Jis visada kovoja su Neptūnu. Neptūnas (romėnų dievas): Jis labai nervingas. Neptūnas sutvarko žemėje viską aplink su savo trišaliu skeptru, kad iš žemės ištekėtų vanduo. Jis visada kovoja su Poseidonu. Braccio di Bartolo: jis yra mylimas, jis buvo Medici šeimos teisėjas.</p> <p>Padaryti korteles su kiekvienu veikėju.</p>
<p>Vienos pamokos planas. <i>(Siūlomas planas, atsižvelgiant į mokomąsias galimybes minėtas anksčiau (kaip buvo pravestas (arba kaip galėtų būti pravestas) šios pasakos užsiėmimas su vaikais)</i> + <i>Pasakos sugretinimas su realiomis vietomis, nuorodos į jas (pavyzdžiui, miškai, urvai, gatvės, aikštės, sodai ir t.t.) ir/ar pastatais (pavyzdžiui, fontanai, bažnyčios, rūmai, tiltai ir t.t.) ir/ar meno kūrinius (pavyzdžiui, piešiniai, statulos ir t.t.).</i></p>	<p>Užsiėmimas vykdomas parke, pavyzdžiui: Boboli soduose, istoriniame parke Florencijoje, Italijoje. Parke galime pamatyti grotų, fontanų, sodo šventyklų, mažų tvenkinių ir skulptūrų kolekciją iš senų laikų (nuo senovės romėnų iki XX amžiaus).</p> <p>Grafinė veikla kompiuteryje naudojant programą „Paint“. Padaryti knygą, kurioje aprašomas sodas skirtingais metų laikais. Padaryti sodą dėžutės viduje. Grafinė veikla su muzika (“Giochi Proibiti”). Sukurti stalo žaidimą „Gyvatės ir kopėčios“. Ši veikla suteikia vaikams galimybę susipažinti su skaičiais.</p>

<p>Medijos galerija (Nuotraukos, piešiniai, garso bei vaizdo įrašai, tinklaliai, kuriais yra papildomas pasakojimas)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Pasakos aprašymas projekto tinklapyje (anglų k.): https://tik.pixel-online.org/storyplot_view.php?id_storyplot=NDE=2. Pasakos video, sukurtas projekto partnerių: https://www.youtube.com/watch?time_continue=144&v=EWIJ8xZCoJw3. Naudotos skaidrės pristatymui su Boboli sodų nuotraukomis bei Youtube vaizdai.4. Wikipedija Boboli sodai: https://en.wikipedia.org/wiki/Boboli_Gardens5. Boboli sodai - unikalus parkas ir muziejus po atviru dangumi - https://lt.gadeners.com/2091-boboli-gardens-unique-park-and-an-open-air-museum
---	---

