

IO2.B – FORMA: PASAKOS SIUŽETUI IR DIDAKTIKOS METODIKAI PATEIKTI

Erasmus+ KA2 Strateginių Partnersyčių projekto **“Tradicijos ir inovacijos ikimokyklinio ugdymo įstaigose”** (angl. “Tradition and Innovation @Kindergarten”) (TIK) tikslas - pagerinti vaikų, kurie lanko ikimokyklinio ugdymo įstaigas, ir auklėtojų pagrindines ir horizontaliąsias kompetencijas per tradicinių pasakų sekimą ir palyginimą. Kartu projektu siekiama burti bendruomenę, kviesti vaiko artimuosius (tėvus, senelius, kt.) dalyvauti vaiko ugdymo procese, susipažinti su kitomis kultūromis, legendomis ir kitų šalių tradicijomis.

Projekto tinklapyje (<https://tik.pixel-online.org/storyplot.php>) pateikiami vienas iš rezultatų - užsienio partnerių sukurti pasakų aprašymai su edukacine svarba, užsiėmimo planu, visu pasakos tekstu ir vaikų piešinių vaizdine medžiaga (video). Šis metodikos rinkinys suteiks galimybę ikimokyklinio ugdymo pedagogams bei vaikų tėvams inovatyviai auklėti vaikus. Priemonė naudojama skatinant savarankiškai domėtis skirtingų tautų tradicijomis, kultūra. Taip pat metodika tinkama skatinti pažintinių ir sensorinių įgūdžių vystymąsi pasitelkiant piešinius, nuotraukas bei vaizdo įrašus.

Pasakos pavadinimas	„Livornas, kino atsiradimas ir Edeno pramogų parkas“ (it. Livorno, gli albori dei cinema e Eden, il parco dei divertimenti)
Šalis	<input checked="" type="checkbox"/> Italija <input type="checkbox"/> Lietuva <input type="checkbox"/> Ispanija <input type="checkbox"/> Rumunija
Pasakos tipas	<input checked="" type="checkbox"/> Vietinių tradicijų pasaka <input type="checkbox"/> Multikultūrinių tradicijų pasaka (kitos/-ų kultūros/-ų pasaka)
Tinkamas amžiui (Pavyzdžiui: šis vaizdo įrašas yra tinkamas 5 metų vaikams)	5 metų amžiaus
Pasakos trumpas aprašymas (Daugiausia 5 eilutės)	1896 m. pramogų parke Livorne prie Edeno buvo pirmosios Lumiere brolių, garsiųjų kino išradėjų, projekcijos. Nemažai turistų vyko į Livorną, kur buvo garsūs menininkai, kaip Mascagni, Benvenuto Benvenuti, Renato Natali, Oscar Ghiglia, Gino Romiti ir Modigliani.

<p>Edukacinės galimybės (<i>Pasakos mokomojo potencialo aprašymas</i>)</p>	<p>Suprasti 1900-ųjų pradžios gyventojų papročius ir tradicijas. Atrasti kino ir miesto istoriją, savo miesto žinių gilinimas. Meninio pajautimo ugdymas.</p>
<p>Pilnas pasakos siužetas (Jei reikalinga, <i>pasakos pritaikymas priešmokyklinio amžiaus vaikams</i>)</p>	<p>Tikriausiai kiekvienas iš jūsų bent kartą esate buvę kine. Gerai žinoma, kad Livorno miesto (Š.Italija) žmonės buvo vieni iš pirmųjų, kurie pamatė projekcijas ir prisilietė prie kino pasaulio. Tiesą sakant, tai istorija, kuri prasidėjo daugiau nei prieš šimtą metų, būtent 1896 m. birželio 30 d., kai tuometiniame pramogų parke „EDEN, amerikietiški kalneliai“ buvo pradėti rodyti pirmieji Lumière kino seansai. Lumière – tai daugiau nei du broliai – prancūzų kino išradėjai. Bet kodėl gi jie pasirinko būtent Livorną?</p> <p>Tuo metu mūsų miestą mėgo turistai, taip pat traukė garsūs Livorno menininkai, tokie kaip muzikantas Mascagni ir dailininkai Welcome Welcome, Renato Natali, Oskaras Ghiglia, Gino Romiti ir garsūs Modigliani (dailininkas ir tapytojas, kurio keistieji paveiksai, pelnę prestižinius apdovanojimus Paryžiuje, kurie tiek daug davė Lumière brolių kinui.</p> <p>Tuo „Belle Epoque“ metu Livorne turėjome daug darbo, kad apgyvendintume visus turistus ir kiek įmanoma, kuo geriau užimtume poilsiautojus. Čia buvo atvežtos pirmosios garsių dviejų brolių Lumière filmų ekranizacijos, kurių peržiūros buvo labai sėkmingos. Iš pradžių kinas buvo pasiūlytas kaip spektaklis, kuomet vasaromis turistai rinkosi palapinėse. Po kurio laiko buvo išsiplėsta – buvo pastatyti pirmieji mūriniai pastatai, ką šiandien vadiname kino teatrais. Filmai</p> <p>taip pat buvo kuriame ir Livorne. Iš tikrųjų 1897 m. buvo transliuojamas įspūdingo mūšio laivo „Varese“ paleidimas iš laivų statybos uosto, pavadinimu Orlando, kuris vis dar egzistuoja. Šių filmų peržiūros nuo paprastos pramogos, kad pritrauktų poilsiautojus, tapo rimta verslo forma, kuri leido sukurti darbo vietų ir livorniečių šeimoms uždirbti pinigų. Edeno pramogų parke buvo ir daugybė maisto banketų, kur buvo galima rasti įvairiausių rūšių saldinių, karuselė ir keletas linksmųjų kalnelių, kurie suteikė galimybę iš viršaus pasigrožėti Livorno jūra. Šis atrakcionų parkas buvo susibūrimo ir linksmųjų vieta visiems: Livorno gyventojų šeimoms ir atvykusiems iš kitur. Parkas prisidėjo prie mūsų miesto gražinimo ir padarė jį unikalų.</p>
<p>Vienos pamokos planas. (<i>Siūlomas planas, atsižvelgiant į mokomąsias galimybes minėtas anksčiau (kaip buvo praveistas (arba kaip galėtų būti praveistas) šios pasakos užsiėmimas su vaikais)</i>)</p>	<p>Naudodamiesi „Laiko rato“ priemone, norėjome sukurti dialogo ir dalijimosi momentą, kurio metu sėdintys ratu vaikai kartu su mokytojais ir pasakojusiais bei juos girdėjusiais tėvais dalijasi emocijomis, idėjomis ir patirtimi, turi galimybę palyginti save su pašnekovais.</p> <p>Karpinių ir koliažo veikla. Pasakojimo elementų klasifikacija (važiavimai, medžiai, personažai, kalneliai, rutulys ir kt.)</p>

<p>+</p> <p><i>Pasakos sugretinimas su realiomis vietomis, nuorodos į jas (pavyzdžiui, miškai, urvai, gatvės, aikštės, sodai ir t.t.) ir/ar pastatais (pavyzdžiui, fontanai, bažnyčios, rūmai, tiltai ir t.t.) ir/ar meno kūriniais (pavyzdžiui, piešiniai, statulos ir t.t.).</i></p>	<p>Plakato (Pramogų parko) sukūrimas, kurio metu fonai gali būti pagražinti naudojant akvarelę, pieštukus, o vėliau tapyti jūros, žemės ir dangaus fonus.</p> <p>Grafinis patirties perteikimas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Medijos galerija (Nuotraukos, piešiniai, garso bei vaizdo įrašai, tinklalapiai, kuriais yra papildomas pasakojimas)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pasakos aprašymas projekto tinklapyje (anglų k.): https://tik.pixel-online.org/storyplot_view.php?id_storyplot=Mjg= 2. Pasakos video, sukurtas projekto partnerių: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=yCxilXrd57g
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------