

IO2.B – FORMA: PASAKOS SIUŽETUI IR DIDAKTIKOS METODIKAI PATEIKTI

Erasmus+ KA2 Strateginių Partnerystės projektą **“Tradicijos ir inovacijos ikimokyklinio ugdymo įstaigose”** (angl. “Tradition and Innovation @Kindergarten”) (TIK) tikslas - pagerinti vaikų, kurie lanko ikimokyklinio ugdymo įstaigas, ir auklėtojų pagrindines ir horizontaliąsias kompetencijas per tradicinių pasakų sekimą ir palyginimą. Kartu projektu siekiama burti bendruomenę, kviesti vaiko artimuosius (tėvus, senelius, kt.) dalyvauti vaiko ugdymo procese, susipažinti su kitomis kultūromis, legendomis ir kitų šalių tradicijomis.

Projekto tinklapyje (<https://tik.pixel-online.org/storyplot.php>) pateikiami vienas iš rezultatų - užsienio partnerių sukurti pasakų aprašymai su edukacine svarba, užsiėmimo planu, visu pasakos tekstu ir vaikų piešinių vaizdine medžiaga (video). Šis metodikos rinkinys suteiks galimybę ikimokyklinio ugdymo pedagogams bei vaikų tėvams inovatyviai auklėti vaikus. Priemonė naudojama skatinant savarankiškai domėtis skirtingų tautų tradicijomis, kultūra. Taip pat metodika tinkama skatinti pažintinių ir sensorinių įgūdžių vystymąsi pasitelkiant piešinius, nuotraukas bei vaizdo įrašus.



Pasakos pavadinimas	lalomišos urvas (angl. Cave of lalomiša)
Šalis	<input type="checkbox"/> Italija <input type="checkbox"/> Lietuva <input type="checkbox"/> Ispanija <input checked="" type="checkbox"/> Rumunija
Pasakos tipologija	<input checked="" type="checkbox"/> Vietinės tradicijos <input type="checkbox"/> Multikultūrinės tradicijos
Tinkamas amžiui	<i>Šis vaizdo įrašas yra tinkamas 3-6 metų vaikams.</i>
Pasakos apibendrinimas	<p>Kartą gyveno burtininkas vardu Bucuras. Jis turėjo stebuklingą švilpuką, kuriuo švilpaujant jis galėjo prisikviesti nieko neįtariančias mergaites į savo urvą. Burtininkas visoms sukėlė baimę, išskyrus išdidžią merginą, vardu lalomiša, kuri tvirtino, kad nors burtininkas ir ją sužavėjo, tačiau ji vis tiek galės ištrūkti iš urvo. Būtent taip vieną dieną ir atsitiko, nepaisydama liudininkų įspėjimų, ji pasekė burtininką, kuris grojo savo švilpuku. Norėdama pabėgti, lalomiša meldė burtininko paversti ją paversti paukščiu, gėle, žuvimi, elniu ir upe, o Bucuras virto eržilu, ereliu, drugeliu, meškere, medžiotoju ir uola. Po paskutinio abiejų virsmo, stebuklingas švilpukas nukrito ir sudužo, nepaliekant jokių šanšų lalomišai ir Bucurui atgauti savo tikruosius pavidalus. Nuo to laiko urvas buvo pavadintas mergaitės vardu - lalomišos urvas.</p>
Edukacinės galimybės	<p>Pagrindinė kompetencija: Žodiniu būdu išreikšti žinutes įvairiose komunikavimo situacijose.</p> <p>Specifinė kompetencija: aiškiai idėjų, poreikių, veiksmų, asmeninių jausmų komunikacija; naudoti tinkamus kalbos stilius skirtinguose komunikavimo kontekstuose.</p> <p>Tikslas: susipažinti su pasakų veikėjais, atskleisti siužetą; įtvirtinti kūrybiškumą ir pagerinti žodinę raišką; patobulinti specifinius judėjimo įgūdžius, kurie atitinka įvairius pasakojimo veiksmus.</p>
Pilnas siužetas	<p>Einant kalnų keliu į Bucegi kalną, galima prieiti didžiulį urvą, prie kurio yra didelė uola. Kai kurie sako, kad šis urvas neturi pabaigos ir kad žmogus patekęs į urvą iš jo negrįžta.</p> <p>Kažkada šis urvas buvo baisaus burtininko Bucuro namai. Jis turėjo užburta švilpuką, su kuriuo prišaukdavo gražias mergaites. Jos sekdavo paskui Bucurą į urvą be pasipriešinimo ir ten pradingdavo visiems laikams. Niekas nežinojo kaip atrodo burtininkas, bet visi bijojo jo kerinčio švilpavimo.</p> <p>Daug drąsių vyrų bandė išgelbėti mergaites ir išėjo į urvą, kviečiant burtininką vardu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bucurai, Bucurai! <p>Bet niekas į tai neatsižaukė.</p> <p>Gražioji mergaitė vardu lalomiša gyveno kaime, kalno papėdėje. Ji buvo labai išdidi ir visiems sakydavo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aš niekada nepasiduosiu Bucuro šauksmui. Net jeigu jis mane sugaus, aš vistiek ištrūksiu iš urvo. <p>Gražią vasaros dieną, kai visi buvo lauke, stebuklingas švilpavimas taip gražiai suskambėjo, kad visi žmonės sustojo dirbti ir pradėjo kalbėtis apie tai. Netoliese buvo gražus jaunikaitis, kuris švilpavo švilpuku ir daugiau niekas jam nerūpėjo pasaulyje. Staiga jis pamatė</p>

	<p>lalomią, kuri priėjo arčiau jo paklausti gražiosios dainos.</p> <ul style="list-style-type: none">- lalomita, neapsigauk! Šis jaunikaitis yra burtininkas Bucuras. – sakė jai žmonės.- <p>Bet ji jų neklausė, ir pasekė paskui jaunikaitį, kuris taip stebuklingai švilpavo. Ji užburta ėjo visą naktį nežinodama kur. Kai atėjo rytas, lalomita susiraukė, apsidairė aplink:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kur aš esu? Aš esu toli nuo namų ir nežinau šių vietų. <p>Staiga ją palietė eržilas. Jis buvo ne kas kitas kaip burtininkas Bucuras, jis bandė sugriebti mergaitę.</p> <ul style="list-style-type: none">- A, - tuomet lalomita atsiduso, - jeigu dabar aš būčiau paukštis, aš galėčiau pasprukti iš čia.- <p>Ji net nepabaigė galvoti ir štai, ji pavirto į balandį, skraidantį danguje. Bet eržilas pavirto į erelį, kuris pasivijo balandį ir sučiupo savo nagais.</p> <ul style="list-style-type: none">- O, jeigu aš būčiau gėlė šioj pievoj, - pasakė išsigandus lalomita. <p>Nedelsiant ji pavirto į gėlę ant upės kranto, bet erelis pasivertė drugeliu ir nutūpė ant gėlės.</p> <ul style="list-style-type: none">- Aš norėčiau būti žuvis šioje upėje, - pasakė lalomita. <p>Ji bandė pabėgti nuo burtininko, bet jis pasivertė meškere, kad galėtų pagauti žuvį. lalomita tuomet pavirto į elnią ir pabėgo, nesuprasdama, kad bėga tiesiai į Bucuro urvą. Bucuras pasivertė į medžiotoją ir vijosi ją. Išsigandusi lalomita suriko:</p> <ul style="list-style-type: none">- Jeigu aš tapčiau upe, aš galėčiau ištūkti iš Bucuro rankų. <p>Staiga ji tapo laukine srove, trykstančia iš urvo. Supykęs burtininkas pasivertė didele uola, siekiant užtventki upę, bet srovė vis praslysdavo pro uolą. Tada užburtasis švilpukas nukrito ir sudužo, burtininkas, pasivertęs didele uola subyrėjo į tūkstančius gabalėlių ir burtai buvo išsklaidyti, tačiau Bucuras ir lalomita negalėjo atgauti savo tikrojo pavidalo.</p> <p>And so, the beautiful girl continues to be the stream that flows out of the cave around the big rock, which was once Bucur the sorcerer. This is why today this cave is called the Cave of lalomita.</p> <p>Gražioji mergaitė ir toliau buvo pavirtusi upės srove, kuri trykšta iš urvo, prie didžiosios uolos, kuria kažkada buvo burtininkas Bucuras. Todėl šis urvas yra pavadintas lalomitos urvu.</p>
--	--

<p>Vienos pamokos planas</p>	<p>Tiksłai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Suvaidinti siužeto personažus naudojant tinkamą toną ir mimiką; 2. Veikloje dalyvauti su malonumu ir entuziazmu; 3. Suvaldyti siluetus bei tinkamai suvaidinti pasaką. <p>Didaktinės strategijos:</p> <p>Metodai ir procesais: žaidimai, pokalbiai, mokymas ir praktika, realija.</p> <p>Mokymosi įrankiai: praktinė siluetų gamybos veikla, kaukės, dėžės, apdovanojimai.</p> <p>Klasės organizavimas: bendravimas akis į akį, darbas grupėse, individualus.</p> <p>Trukmė: 25 min.</p> <p>Veiklos plačiau:</p> <p>Auklėtoja pasirūpina kad visos reikalingos medžiagos būtų savo vietose paruoštos naudoti. Vaikai pasakoja istoriją „Ialomitos urvas“ naudojant siluetus, kuriuos pagamino praktinės veiklos metu; vaikai sudėlioja siluetus už kartoninės dėžės ir vaidina pasaką.</p> <p>Auklėtoja parenka 2 vaikus, kurie pastato siluetų vaidinimą, likusi klasė yra žiūrovai, istorijos pabaigoje žiūrovai turi galimybę tapti aktoriais ir suvaidinti įvairius pasakos veikėjus; vaidinama naudojant tinkamą toną ir mimiką.</p>
<p>Medijos galerija</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pasakos aprašymas projekto tinklapyje (anglų k.): https://tik.pixel-online.org/storyplot_view.php?id_storyplot=NDQ= 2. Pasakos video, sukurtas projekto partnerių: https://www.youtube.com/watch?v=pA3bFuRgqTc