

IO2.B – FORMA: PASAKOS SIUŽETUI IR DIDAKTIKOS METODIKAI PATEIKTI

Erasmus+ KA2 Strateginių Partnerystės projektų **“Tradicijos ir inovacijos ikimokyklinio ugdymo įstaigose”** (angl. “Tradition and Innovation @Kindergarten”) (TIK) tikslas - pagerinti vaikų, kurie lanko ikimokyklinio ugdymo įstaigas, ir auklėtojų pagrindines ir horizontaliąsias kompetencijas per tradicinių pasakų sekimą ir palyginimą. Kartu projektu siekiama burti bendruomenę, kviesti vaiko artimuosius (tėvus, senelius, kt.) dalyvauti vaiko ugdymo procese, susipažinti su kitomis kultūromis, legendomis ir kitų šalių tradicijomis.

Projekto tinklapyje (<https://tik.pixel-online.org/storyplot.php>) pateikiami vienas iš rezultatų - užsienio partnerių sukurti pasakų aprašymai su edukacine svarba, užsiėmimo planu, visu pasakos tekstu ir vaikų piešinių vaizdine medžiaga (video). Šis metodikos rinkinys suteiks galimybę ikimokyklinio ugdymo pedagogams bei vaikų tėvams inovatyviai auklėti vaikus. Priemonė naudojama skatinant savarankiškai domėtis skirtingų tautų tradicijomis, kultūra. Taip pat metodika tinkama skatinti pažintinių ir sensorinių įgūdžių vystymąsi pasitelkiant piešinius, nuotraukas bei vaizdo įrašus.



Pasakos pavadinimas	lezerul Mare ir lezerul Mic (angl. lezerul Mare and lezerul Mic)
Šalis	<input type="checkbox"/> Italija <input type="checkbox"/> Lietuva <input type="checkbox"/> Ispanija <input checked="" type="checkbox"/> Rumunija
Pasakos tipologija	<input checked="" type="checkbox"/> Vietinės tradicijos <input type="checkbox"/> Multikultūrinės tradicijos
Tinkamas amžiui	<i>Šis vaizdo įrašas yra tinkamas 3-6 metų vaikams.</i>
Pasakos apibendrinimas	Tai istorija apie 2 upes Rumunijoje – lezerul Mare ir lezerul Mic. Kalbama, kad kažkada upės buvo broliai, abu buvo piemenys, įgudę, ir taip pat abu buvo pamilę vietinę merginą, vardu Kalnų Grožis. Jie nutarė kad kovoje išsiaiškinti, kuris bus su mergina. Kovoje jie abu žuvo, mergina dėl to labai pergyveno ir kentėjo. Mergaitės išlietos ašaros tapo dviejų upių šaltiniais.
Edukacinės galimybės	<p>Ši istorija gali būti vertingas šaltinis įvertinant žinias apie aplinką arba mokant kalbos bei bendravimo.</p> <p>Veiklų tikslai: lavinti vaizduotę, vystyti skaitymo ir kalbėjimo įgūdžius, išreikšti nuomonę apie perskaitytą tekstą, išreikšti požiūrį apie veikėjų elgesį, pasakyti skirtumą tarp gerų ir blogų poelgių, atskirti faktus nuo prasimanymų.</p>
Pilnas siužetas	<p>Tibin kalnuose, Cindrel ir Frumoasa kalnų papėdėse, viduryje dviejų romantiškų slėnių yra pasislėpę du kristaliniai ežerai, kaip perlai: lezerul Mare (1992 m) ir lezerul Mic (2060 m), iš jų išteka Tibin upė.</p> <p>Šių kalnų piemenys sako, kad šie šaltiniai, iš kurių išteka Tibino upė, buvo suformuoti iš skausmo ir liūdesio ašarų, jaunos ir tyros mergaitės ašarų.</p> <p>Sakoma, kad Frumoasa kalne kadaise gyveno mergaitė piemenaitė, išdidi ir graži, gražesnė nei burtininkės laumės. Jai nebuvo tinkančių jaunikačių. Piemenys ją eiliai vadindavo Kalnų grožiu.</p> <p>Jos vardu buvo pavadintas kalnas. Tuo metu netoliese gyveno du jauni ir stiprūs piemenys, aukšti kaip eglės ir drąsūs kaip niekas kitas. Jie kovodavo su meškomis ir jas nugalėdavo oriose kovose, piemenys mokėjo sugauti bėgantį elnią. Drąsieji vaikiniai abu mylėjo Kalnų grožį, tą pačią merginą.</p> <p>Mergina taip pat juos abu mylėjo vienodai, ji negalėjo padovanoti savo širdies kažkuriam iš vaikinių. Kai mergina myli abu vaikus vienodai, tai nėra gerai ir nesibaigs geruoju. Taip ir atsitiko. Vaikinai suprato, kad</p>

	<p>taip ilgiau negalės gyventi, jie turi nuspręsti kaip pasielgti, jie nuprenė stoti į kovą viens su kitu kol vienas iš jų mirs.</p> <p>Vieną gražią vasaros dieną jie pradėjo kautis ant kalno viršūnės, apsiginklavę dygliuotais vėzdais. Jų kova buvo sunki ir atrodė niekad nesibaigs, nes kiekvienas brolis buvo įgudęs tiek puolime, tiek gynybos taktikoje. Jų kūnai buvo įtempti, iš jų žaizdų liejosi kraujas, bet nė vienas vaikas nepasidavė. Staiga vienas iš jų suklupo, o kitą akimirka nugrimzdo į slėnį, galvą sutraiškę prieš vėzdą.</p> <p>Laimėtojas džiaugsmingai sušuko ir išėjo ieškoti Kalnų Grožio, beto toli nenuėjo. Kovos žaizdos nusekino jėgas ir netoliese esančiame slėnyje jis mirė kaip ir jo brolis. Kai Kalnų Grožis rado savo mylimus mirusius, ji gedėjo ir verkė daugelį dienų iš eilės.</p> <p>Jos akys tapo ašarų šaltiniu, ir iš tų sielvarto ir liūdesio ašarų susiformavo dvi srovės, vadinamos lezerul Mare ir lezerul Mic. Šių ežerų vanduo vis dar švarus ir gajvus šiomis dienomis. Iš šių ežerų išteka Didžioji ir Mažoji upės, kurios jungiasi su kitomis upėmis prie Gura Râului rajono ir sudaro Ţibin upę.</p>
<p>Vienos pamokos planas</p>	<p>TEMA: Kalba ir bendravimas Veiklos pavadinimas: Istorijų maišas Veikla: vaikų įsivaizduojama istorija Veiklos tikslas: Sklandumas / Procedūriniai įgūdžiai</p> <p>TIKSLAS: kūrybiškai praktikuoti kalbą pasakojant istoriją, ugdyti vaikų kalbėjimo įgūdžius ir kūrybiškumą pasitelkiant artimoje aplinkoje esančius gamtos išteklius.</p> <p>UŽDAVINIAI: Kurti istorijas kūrybiškai, intuityviai naudojant kalbos įrankius Papasakoti tikrus ar įsivaizduojamus įvykius logine seka Parengti gramatiškai teisingus pranešimus Išreikšti jausmus ir požiūrį į personažus ir įvykius, naudojant žodinę ir neverbalinę kalbą Paaiškinti tam tikrų vartojamų žodžių reikšmes Lavinti vaikų klausymo įgūdžius klausantis istorijų ir mokinti trumpai jas apibendrinti</p> <p>STRATEGIJOS: Pokalbis, apibrėžimas, pratimai, pasakojimas, darbas komandoje, problemų sprendimas. Žaidimo elementai: staigmenos, rankdarbių medžiagos, akių užmerkimas ir atmerkimas, plojimai. Priemonės: krepšys, vadovėliai, kompaktiniai diskai, su rudeni susiję modeliai, lėlės (mergaitė, ežiukai, lokiai, raganosiai, vėžliai) Sąveikos modeliai: mokytojas-mokinys; Savarankiškas darbas; Grupinis darbas.</p> <p>EIGA: Apšilimui: Istorijų maišas, tai parodys vaikams netikėtumo elementus - modelius, skirtus pagerinti vaikų nuotaiką ir juos sudominti. Pakartojimas: žinių apie upes rūšiavimas ir sujungimas, žaidimų pagalba skatinamas susidomėjimas ir smalsumas tyrinėti aplinką.</p> <p>Turinio pristatymas ir mokymas: tarimo praktika imituojant vėją, pūvančius lapus, pučiant balionus, uostant gėles ir pan. Vaikai</p>

	<p>pakartos minėtus garsus, vidutinio ir didelio sunkumo garsų grupes, tai padės jiems patobulinti tarimą.</p> <p>Darželio auklėtojo vaidmuo - skatinanti vaikų kūrybiškumą. Kiekvienas klasėje pristatytas modelis bus naudojamas siekiant paskatinti skirtingą mąstymą ir jo savybes (originalumą, lankstumą, sklandumą).</p> <p>Modelis turi būti pristatytas kaip staigmena, kai vaikai atsimerkia ir užsimerkia girdint garsą, imituojantį vėją. Darželio auklėtoja užduoda papildomus klausimus. Vaikų prašoma pasakyti keletą žodžių apie modelį, įskaitant vietą, laiką, metų laiką, pagrindinius veikėjus, jausmus ir kt. Pabrėžiamas originalumas ir literatūrinė kalba.</p> <p>Kol vaikai kalba, mokytojas seka jų diskursą ir taiso arba sustabdo, jei jie tampa nenuoseklūs.</p> <p>Vertinimas: ugdyti gebėjimą analizuoti informaciją ir pastebėti tam tikrų idėjų sudėtingumą bei jausmus naudojant kvinteto metodą.</p> <p>Kvintetas yra eilėraščio rūšis, kuri šiuo atveju sudarys: 1 eilutė - vieno žodžio subjektas, 2 eilutė - du būdvardžius apibūdinantys subjektą, 3 eilutė - trys veiksmožodžiai, reiškiantys subjekto veiksmus, 4 eilutė - asmeninis požiūris į subjektą (4 žodžiais), o 5 eilutė - vienas žodis, apibūdinantis subjekto bruožą.</p> <p>Pavyzdžiui: Voverės Mažas, niekšiškas Kramtyti, slėpti, žaisti Jie yra patys mieliausi Gaužikai</p>
<p>Medijos galerija</p>	<p>1. Pasakos aprašymas projekto tinklapyje (anglų k.): https://tik.pixel-online.org/storyplot_view.php?id_storyplot=NDY= https://tik.pixel-online.org/storytelling_view.php?id_storytelling=OTc=</p> <p>2. Pasakos video, sukurtas projekto partnerių: https://www.youtube.com/watch?v=IOfjtXOE0H8</p>