

lezerul Mare y lezerul Mic

País

Rumania

Resumen de la fábula

La fábula de lezerul Mare e lezerul Mic, dos ríos rumanos, cuenta la historia detrás de sus orígenes. Se dice que los dos ríos alguna vez fueron hermanos, ambos pastores, con muchas habilidades y un interés amoroso común: una muchacha local llamada "*la belleza de las montañas*". Para acordar decidir el ganador de su amor, realizaron una batalla, durante la cual ambos murieron, causando que la muchacha sufriera un gran dolor y sufrimiento. Las lágrimas derramadas por la muchacha y su dolor se convirtieron en los manantiales de ambos ríos.

Potencial educativo / Resultados de aprendizaje

Esta historia puede ser un recurso valioso para evaluar el conocimiento sobre el medio ambiente o para enseñar lenguaje y comunicación. El objetivo de las actividades puede variar: estimular la imaginación, desarrollar habilidades de lectura y expresión oral, expresar opiniones sobre el texto, expresar actitudes sobre el comportamiento de los personajes, diferenciar entre acciones malas y buenas, distinguir entre los hechos y la ficción...

Fábula completa

En las montañas de Țibin, al pie de las montañas Cindrel y Frumoasa, en medio de dos valles románticos, dos lagos cristalinos se esconden como perlas: lezerul Mare (1992 m) e lezerul Mic (2060 m), y el río Țibin fluye desde ellos.

Los pastores en estas montañas dicen que estos manantiales, de los cuales el río Țibin extrae su agua, se formaron a partir de lágrimas de dolor y tristeza, las lágrimas de una niña pura y joven.

Se dice que en estas montañas, en Frumoasa, una vez vivió la hija de un pastor, orgullosa y hermosa, más hermosa que las hadas encantadas. Podrías haber viajado por todo el país y aun así no hubieras encontrado ninguna muchacha como ella. Los pastores solían llamarla con amor "*la belleza de las montañas*".

Es su nombre el que recibió la montaña, y se ha mantenido hasta nuestros días. En aquel momento, vivían cerca de la joven dos pastores jóvenes y fuertes, tan altos como abetos y valientes como ningunos otros. Solían pelear con osos, cazándolos en una pelea justa, y eran capaces de atrapar ciervos, ya que eran muy ágiles. Los dos valientes pastores adoraban a la belleza de las montañas, pero la muchacha, sin embargo, los amaba a ambos indiscriminadamente, por lo que no podía dar todo su corazón a ninguno de ellos.

Cuando una muchacha ama a dos muchachos al mismo tiempo, sabes que no es bueno, que es una molestia y que no terminará bien. Así es exactamente como sucedió. Los dos pastores pronto vieron que no podían vivir así, y tuvieron que tomar una decisión de una forma u otra para ganar el amor de la belleza de las montañas, así pues, quisieron decidirlo en una pelea, una pelea a muerte.

Un hermoso día de verano, comenzaron a luchar en la cima de una montaña, cada uno armado con una maza de pinchos. Fue una pelea difícil, parecía interminable, ya que cada hermano era hábil tanto en tácticas de ataque como de defensa. Sus cuerpos estaban tensos, la sangre brotaba de sus heridas, pero ninguno de los dos se rindió.

De repente, uno de ellos tropezó, y al momento siguiente cayó al valle, siendo la cabeza aplastada por la maza de su enemigo.

El ganador gritó alegremente y fue a buscar a la bella, pero no llegó demasiado lejos. Las heridas que había recibido agotaron sus poderes y, en un valle cercano, encontró su fallecimiento, al igual que su hermano.

Cuando la Belleza de las Montañas encontró a sus amados pretendientes sin aliento, lloró y lloró durante muchos días seguidos en el lugar donde había ocurrido su muerte. Sus ojos se convirtieron en un manantial de lágrimas, y de estas lágrimas de dolor y pena, se formaron los dos resortes llamados Iezerul Mare e Iezerul Mic.

Es así como su agua todavía es clara y fresca hasta el día de hoy, y de estos lagos alpinos nacen el río grande y el río pequeño, que unen sus caminos cerca del distrito de Gura Râului y forman el río Țibin.

Plan de lección

Campo: lenguaje y comunicación

Nombre de la actividad: "Bolsa de historias"

Actividad: historia imaginada por los alumnos

Propósito de la actividad: obtener fluidez / habilidades de procedimiento

Objetivos: practicar el lenguaje de manera creativa contando una historia, desarrollar las habilidades de habla y creatividad de los niños, emplear recursos naturales del entorno cercano...

- Crear historias creativamente, usando figuras del habla intuitivamente.
- Narrar eventos reales o imaginarios en un orden lógico.
- Producir mensajes hablados gramaticalmente correctos.
- Expresar sentimientos y actitudes hacia personajes y eventos, usando lenguaje verbal y no verbal.
- Explicar el significado de ciertas palabras usadas.
- Practicar las habilidades de escucha a través de la historia y resumirla brevemente.

Estrategias: conversación, definiciones, ejercicios, narración de cuentos, trabajo en equipo, resolución de problemas...

Elementos de juego: sorpresas, manejo de materiales, cierre y apertura de ojos, aplausos...

Materiales: una bolsa, libros de cuentos, CD-s, objetos relacionados con el otoño, títeres (niña, erizos, osos, zorros, tortugas...)

Patrones de interacción: profesor-alumnos; trabajo individual; trabajo en equipo.

Procedimiento:

Actividad de calentamiento: "*Bolsa de historias*", contiene la fábula, se señalará a los niños hacia los elementos sorpresa: los objetos están destinados a mejorar el estado de ánimo de los niños y atraer su interés.

Resumen: ordenar y consolidar el conocimiento sobre los ríos, estimular el interés y la curiosidad por explorar el entorno, con la ayuda de los juegos.

Presentación del contenido y aprendizaje guiado: práctica de la pronunciación imitando el viento, susurrando hojas, inflando globos, oliendo flores, etc. Los niños repetirán dichos sonidos, grupos de sonidos de dificultad media y alta, lo que les ayudará a mejorar su pronunciación.

El papel del maestro es estimular la creatividad de los niños.

Cada objeto llevado a clase será presentado y utilizado con el objetivo de mejorar el pensamiento divergente y sus características (originalidad, flexibilidad, fluidez).

El objeto se presentará como una sorpresa, los niños abren y cierran los ojos ante el sonido que imita el viento. Se formularán preguntas complementarias, por parte del maestro. Se les pedirá a los niños que digan algunas palabras sobre el objeto, incluyendo lugar, tiempo, estación del año, personajes principales, sentimientos, etc. Se debe enfatizar en la originalidad y el discurso literario.

Mientras los niños hablan, el maestro seguirá su discurso y los corregirá o detendrá en caso de que se vuelvan incoherentes o pierdan la noción de la narración.

Evaluación: busca desarrollar la capacidad de procesar y sintetizar la información y hacer notar la complejidad de ciertas ideas y sentimientos a través del método *quinteto*.

El **quinteto** es un tipo de poema que, en este caso, consistirá en lo siguiente:

línea 1 - un sujeto de una sola palabra,

línea 2 - dos adjetivos que describen el sujeto,

línea 3 - tres verbos que expresan acciones del sujeto,

línea 4 - actitud personal hacia el sujeto (en 4 palabras)

línea 5 - rasgo definitorio de una sola palabra del sujeto

Ejemplo:

Ardillas

Poco astuto

Masticar, esconderse, jugar

Son los mas lindos

Roedores