

IO2.B – GUIDELINES TO PRODUCE THE STORY'S PLOT AND DIDACTICAL TOOLKIT

The Toolkit will provide preschool teachers and pupils families with innovative, media based tools to be used with children to make them autonomously learn about different traditional tales, start to face diversity of cultures, and interpret the story and describe them through creativity i.e. drawings, collages etc. and promote cognitive and non-cognitive social skills among the children through the discovery and presentation of traditional tales through images, pictures, photos and videos.

Project partners experts, in cooperation with preschool teachers of the participating kindergartens will work on 2 traditional tales selecting them among the one presented by the pupils' families 1 being linked to the local area and 1 representing another culture/ethnic/religious group.

The project partners' experts will adapt the Tale plot, create didactical contents and collect images, photos, sounds, videos to be used by pre-school teachers with children.

The collection of the visual sources will be used both to produce billboards to be shown in the classrooms and through their digital version to be stored in the website so to be used as further teaching/learning resources.

Title of the Tale	I segreti di Agliana
Country	<input checked="" type="checkbox"/> Italy <input type="checkbox"/> Lithuania <input type="checkbox"/> Spain <input type="checkbox"/> Romania
Tale typology	<input checked="" type="checkbox"/> Local traditions <input type="checkbox"/> Intercultural traditions
Tale summary	<p><i>In questo racconto si colgono nella realtà del paese di Agliana tracce di un immaginario mondo segreto, sotterraneo, popolato da personaggi fiabeschi che vengono identificati con il nome di "Piccolo Popolo".</i></p> <p><i>Fatine vanitose, Folletti golosi e burloni, Gnomi laboriosi ed Elfi tranquilli sono personaggi impalpabili, responsabili di ogni cosa inspiegabile che avviene in paese, compreso suggerire decisioni importanti agli amministratori secondo le scelte a loro più gradite.</i></p>
Educational potential	<p><i>" I segreti di Agliana"ci ha consentito di porre l'accento sulla finalità della scuola dell'infanzia descritta nelle indicazioni nazionali, relativa allo sviluppo dell'identità propedeutico alla cittadinanza: "Consolidare l'identità significa [...] sentirsi [...] abitante di un territorio, membro di un gruppo appartenente ad una comunità [...]". La storia narrata ha offerto ai bambini spunti per maturare la consapevolezza di essere futuri cittadini e, come tali, parte di una comunità molto più ampia di quella della famiglia e della scuola. In questo racconto luoghi ed</i></p>

	<p><i>occasioni di aggregazione sono deformati magicamente ed al tempo stesso rivelano il vissuto della comunità aglianese. La maggior parte delle attività sono state svolte in gruppo che costituisce il mezzo privilegiato attraverso il quale i bambini imparano a compiere delle scelte. Realizzare progetti, formulare ipotesi e prendere decisioni insieme ai compagni rispettando i loro punti di vista contribuisce non solo a migliorare le relazioni personali, ma anche la padronanza linguistica.</i></p>
Tale adaptation	<p>La storia è stata adattata alle esigenze della sezione; sono state messe in risalto le tradizioni e gli aspetti folkloristici del Paese in cui vivono i bambini.</p> <p>-Le bandiere del torneo: what colour is it? Conversazione sui colori delle bandiere del "Torneo dei Rioni", finalizzata alla conoscenza dei colori in lingua inglese.</p>
Media Sources	<p>Proiezione di filmati amatoriali inerenti alle iniziative tradizionali del Paese che si concentrano nel mese di giugno.</p>
Main Characters	<p><i>I protagonisti della storia sono i personaggi del "Piccolo popolo" che sono stati rappresentati dai bambini in base alle caratteristiche fisiche emerse dalla lettura del racconto. Tali personaggi è possibile trovarli nelle storie tradizionali; proprio per questo ai bambini è stata offerta la possibilità di fare una comparazione evidenziandone le differenze e le analogie tra quelli della storia in questione e i corrispettivi delle storie tradizionali.</i></p> <p>-Atelier delle Fate: giochiamo con il Dress Code e con i telai Montessori.</p>
Media Sources	<p>https://www.settemuse.it/costume/costume_folletti_fate.htm</p>

<p>Characters habits and behaviours</p>	<p>Gnomi: sono molto operosi, infatti trascorrono le loro giornate scavando nel sottosuolo alla ricerca di pietre preziose che utilizzano per creare stupendi gioielli;</p> <p>Elfi: sono molto tranquilli e non amano l'eccessiva confusione;</p> <p>Fate: sono un po' vanitose e amano vestire alla moda;</p> <p>Folletti: Sono un po' furfantelli e molto golosi; si cibano di frutta e verdura ma non disdegnano prelibati bocconcini in vendita al banco gastronomia dei supermercati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gioco "Indovina chi?": evidenziamo le caratteristiche dei personaggi attraverso l'analisi di fumetti da attribuire ai vari personaggi;</i> • <i>Realizzazione di un lapbook, dove vengono evidenziate le caratteristiche di ciascun personaggio del Piccolo Popolo;</i>
---	---

Media Sources	Le caratteristiche comportamentali dei personaggi, sono state interpretate dai bambini; la drammatizzazione è stata documentata attraverso la realizzazione di un photo story che ci ha offerto lo stimolo per rielaborare verbalmente l'esperienza vissuta.
Contextualisation	<p>La storia è ambientata nel Paese di Agliana ed in particolare nei luoghi più significativi , dove si intrecciano maggiormente relazioni sociali: il Parco Pertini, il Centro Commerciale, lo Stadio ed il lago Primo Maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il paese che vorrei: progettazione e costruzione di un plastico e relativo problem- solving sulla scelta dei materiali da utilizzare per la sua realizzazione; ● Connessione della storia con i veri luoghi fisici in cui si svolge la trama attraverso la realizzazione delle abitazioni dei personaggi del Piccolo Popolo utilizzando materiale di recupero. ● Giochi in Paese: giochi motori inerenti ad alcune caratteristiche di Agliana.
Media Sources	https://it.m.wikipedia.org>wiki>Agliana

*To be decided how to make the information available on the Portal.
The descriptive texts will be translated and made available through different .pdf version*