

MÓDULO 2: Uso eficaz de las TIC y de las soluciones de los medios de comunicación para llamar la atención de los niños en edad preescolar.

Unidad de Aprendizaje 1 - El potencial de aprendizaje de los medios audiovisuales

- 1.1 Mejorar el proceso de aprendizaje a través de ayudas auditivas
- 1.2 Películas y vídeos para el aprendizaje de idiomas
- 1.3 Creatividad e imaginación a través de la imagen
- 1.4 Enseñanza de valores a través de imágenes

Unidad de Aprendizaje 2 - Cómo crear contenidos educativos centrados en los alumnos de preescolar

- 2.1 Consejos y trucos para un buen ambiente en el aula
- 2.2 Fomentar la educación activa e interactiva
- 2.3 Seguimiento y supervisión

Unidad de Aprendizaje 3 - Explotación de las TIC y de las Soluciones de los Medios de Comunicación

- 3.1 Diseño y edición de vídeos educativos
- 3.2 Integración de sonidos y música
- 3.3 Exportación y carga

Actividades prácticas

Uso eficaz de las TIC y de las soluciones de los medios de comunicación para llamar la atención de los niños en edad preescolar.

Introducción

Hoy en día, los niños están expuestos a muchos contenidos multimedia: reproductores de música, ordenadores, televisores, videojuegos y teléfonos móviles son algunos de los omnipresentes aparatos



electrónicos que los niños pueden ver durante el día. A veces esta exposición es excesiva. Pero los medios de comunicación tienen su propio lenguaje, que es diferente, por ejemplo, de los libros, y tienen que ser entendidos para poder ser creadores de contenidos en este lenguaje.

Unidad de Aprendizaje 1 - El potencial de aprendizaje de los Audiovisuales

Los recursos audiovisuales mejoran el aprendizaje, porque establecen una narrativa informal que es más fácil de entender que memorizar las imágenes estáticas o las explicaciones orales.

1.1 Mejorar el proceso de aprendizaje mediante ayudas auditivas

Los recursos de audio en las clases de preescolar son principalmente canciones o cuentos narrados. La tradición oral en cada cultura comprende una serie de canciones y cuentos. Antes de escribir, los humanos transmitían el conocimiento oralmente. La música es fácil de recordar por la melodía, el ritmo y la rima. Las historias también se recuerdan porque tienen una narrativa. Usar música o cuentos en la escuela no es nuevo, pero podemos hacerlo más fácil con las nuevas tecnologías y el uso de Internet.

Internet está lleno de videos y audios para cada tema que necesitamos. Y podemos hacer nuevas canciones o cuentos para enseñar conceptos, habilidades o valores transversales. Para hacer nuevas canciones, podemos utilizar una herramienta en línea como [Online Sequencer](https://onlinesequencer.net) (<https://onlinesequencer.net>).

Esta web nos permite componer y compartir o descargar la música. No utiliza notación clásica, utiliza un simulador gráfico de teclado. Es tan fácil que podemos usarlo con los niños en clase. Podemos dejar que lo usen, jueguen con él y exploren los diferentes sonidos, duraciones o tonos de las notas.

Recursos online

Una vez que tenemos el audio, podemos mezclarlo con la voz y hacer muchas cosas con herramientas como [Audacity](https://www.audacityteam.org/) (<https://www.audacityteam.org/>). Podemos grabar a los estudiantes con el micrófono del ordenador.

Si necesitamos compartir nuestros propios audios con otros socios, podemos utilizar sitios en línea como [Jamendo](https://www.jamendo.com/) (<https://www.jamendo.com/>) o [Ivoox](http://www.ivoox.com/) (<http://www.ivoox.com/>).

La mayoría de la gente usa Youtube para todos, pero si sólo necesitamos música en mp3, estas son mejores alternativas.

1.2 Películas y vídeos para el aprendizaje de idiomas

Uno de los objetivos más importantes de los cursos de preescolar es aprender a hablar, escuchar y entender el idioma. La rutina diaria de la casa y la clase son muy simples y no necesitamos usar muchas palabras, expresiones o tiempos verbales. Las historias nos ayudan a introducir nuevos temas e intereses. Si las historias son visuales, los niños prestan más atención.

Hay muchos videos en [Internet que están hechos para repetir palabras, números, colores....](#)

(<https://www.youtube.com/channel/UCKAqou7V9FAWXpZd9xtOg3Q>). Pero no son tan interesantes como los dibujos animados. El lenguaje audiovisual de los dibujos animados es similar al de las películas. Los niños necesitan historias visuales con narrativa para aprender a entender otros productos más sofisticados. En los dibujos animados, indirectamente, aprenden palabras, números y colores. Pero lo más importante que aprenden es la estructura de una historia, los personajes, la trama, la introducción, el conflicto y el resultado. Si lo pensamos, es lo mismo que los cuentos orales, los cuentos con ilustraciones y las novelas.

Recursos online

No podemos recomendar Youtube para videos porque los mejores dibujos animados tienen derechos de autor y nos arriesgamos a tener [mala imagen y calidad de sonido o contenidos falsos e inapropiados para niños](#) (<https://arstechnica.com/gadgets/2017/11/youtube-to-crack-down-on-inappropriate-content-masked-as-kids-cartoons/>).

Los videos en Youtube podrían desaparecer por cuestiones legales u otros problemas y no podemos confiar en ellos.

Recomendamos utilizar una suscripción legal a una plataforma VOD como [Netflix](#), [Amazon Prime](#) o [Google Play](#), que le aseguran una mejor calidad, contenidos legales y disponibilidad.

1.3 Creatividad e imaginación a través de imágenes

Antes, hemos hablado de usar videos para enseñar algo. Pero también podemos recomendar hacer videos para enseñar algo. Dependiendo del nivel, los estudiantes pueden hacer videos sin ayuda. Pero hoy en día es relativamente fácil hacer un video con estudiantes de todas las edades.

En las clases de preescolar tenemos que hacer casi todo. Pero podemos dejar que los niños seleccionen el tema, guiarlos a inventar una trama y ensayar con ellos. No necesitamos una cámara especial, un smartphone mediano y una tarjeta de memoria grande es más que suficiente para grabar imágenes de buena calidad (recuerde grabar horizontalmente).

Los niños pueden beneficiarse de la creación de obras de arte. Los padres y maestros deben animar a los niños a hacer su pequeña obra de arte. Las actividades creativas ayudan a los niños a concentrarse, desarrollar su autoestima, imaginación, creatividad y mejorar su potencial cognitivo. Funciona con todas las artes, y el cine es el arte más completo. El cine incluye todas las demás disciplinas como la pintura, la música, la literatura o la actuación. Podemos concentrarnos en una de estas cosas. Por ejemplo, los niños pueden hacer dibujos y luego podemos animarlos y poner la música y los diálogos. O pueden hacer todo por separado: Primero escriba el guión, dibuje las imágenes, detenga el movimiento, la música (como se ha visto antes), el doblaje o la actuación. Podría ser un proyecto de todo el curso.

Recursos online

Uno de los beneficios de Internet es la posibilidad de publicar nuestros videos. A los niños les gusta compartirlos con sus padres y amigos. Hay muchas opciones. El más evidente es [Youtube](https://www.youtube.com) (<https://www.youtube.com>) o [Vimeo](https://vimeo.com) (<https://vimeo.com>), pero habría problemas de privacidad. También podemos recomendar el uso de una nube privada y compartir enlaces con los padres. Por ejemplo: [Owncloud](https://owncloud.org/) (<https://owncloud.org/>).



1.4 La enseñanza de valores a través de la imagen

Ver videos puede mejorar el lenguaje y otras áreas cognitivas. Hacer videos puede mejorar también la creatividad y la imaginación. Y hay otras cosas que los niños aprenden viendo videos. En los dibujos animados hay una trama, un personaje de dios y un villano, algunos desafíos que superar y, tal vez, una historia de amor. Todas estas partes narrativas transmiten valores.

Si vamos a hacer videos, tenemos que incluir valores en ellos. Por ejemplo, podemos usar materiales reciclados para hacer los accesorios o evitar la discriminación de género. El argumento debe ser interesante y divertido, pero evitando el típico cuento de hadas con princesas y caballeros, o la imitación de una película de superhéroes violentos.

Recursos online

Hay algunos dibujos animados bienintencionados sobre valores: amistad, respeto por la naturaleza, tolerancia.... Podemos elegirlos y evitar los demás. Pero una de las cosas más importantes que un niño puede aprender de los dibujos animados es el sentido del humor. Algunos de estos dibujos animados son aburridos y otros no tienen una historia emocionante. Un ejemplo de buena voluntad es [Daniel el tigre](http://pbskids.org/daniel/) (<http://pbskids.org/daniel/>).

Hay otros programas de televisión con potencial para transmitir valores que tienen tramas más interesantes y sentido del humor, como [Peppa Pig](http://peppapig.com/) (<http://peppapig.com/>).

Unidad de Aprendizaje 2 - Cómo crear contenidos educativos centrados en los alumnos de preescolar

Si nos decidimos a hacer contenidos de vídeo para los niños en edad de preescolar, debemos planificar cómo trabajar con ellos. Hay muchas decisiones técnicas, pero antes tenemos que hacer acciones educativas con los estudiantes y otros socios.

2.1 Consejos y trucos para un buen ambiente en el aula

Hacer videos con niños es siempre una situación especial y debe ser divertido para ellos. Es difícil mantener la atención y el ambiente de trabajo. Hacer videos, en general, es un trabajo duro y largo. Usted debe repetir muchas veces y toma mucho tiempo manipular las grabaciones y editarlas. Los niños quieren resultados inmediatos, y esto es muy difícil.

Aquí hay algunos consejos:

Qué hacer	Qué no hacer
Mostrar trabajos anteriores de otros niños	Iniciar el video sin ningún ejemplo
Hablar sobre el resultado final pero manejar el tiempo para que puedan tener resultados intermedios todos los días.	Hablar sobre el resultado final y mostrarlo sólo al final.
Dejar que se lleven a casa el dibujo después de digitalizarlo. (Si estás haciendo un stop motion con él.)	Almacenar los dibujos después de digitalizados.
Déjarlos y guíarlos para que decidan sobre la trama, los personajes, la música....	Decir la trama, los personajes y la música que vas a usar.
Realizar y mostrar algún montaje intermedio para mantener la atención.	Mostrar sólo el resultado final.
Pedir a los padres que hagan una parte en casa y que la envíen. Pueden mostrarle a la clase	No hablar con los padres sobre el proyecto.

No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373

juguetes o mascotas.	
Hacer un gui3n gr3fico con sus dibujos en la pared del aula.	Pedir que hagan dibujos por separado sin una secuencia clara.
Modificar la trama o el gui3n gr3fico cuando sea necesario.	Mantener un gui3n fijo y no modificar nada.



2.2 Fomentar la educación activa e interactiva

Como se menciona anteriormente, hacer un video es difícil para los niños en edad de preescolar, y no tiene sentido hacer todo el trabajo, ordenar a los niños lo que tienen que hacer, montarlo y enseñarlo a los padres. Debemos aprovechar la actividad y la tecnología. Podemos utilizar algunas de las técnicas de Active Learning.

En primer lugar, tenemos que poner como objetivo el tema y un esbozo de la trama. Podemos hablar de algunos temas y valores, mostrarles dibujos animados o vídeos anteriores y promover una negociación. Una discusión en clase es obligatoria. Podemos organizar a los niños en grupos pequeños y, más tarde, exponer las decisiones del grupo al resto de la clase.

Tenemos que hacer un video que refleje las preocupaciones de los niños.

Los niños tienen que ser críticos con su trabajo y nosotros siempre tenemos que promover un debate. Siempre tenemos que comunicar el estado del proyecto. Tienen que conocer los objetivos alcanzados y las cosas que quedan por hacer. Podemos usar el guión gráfico para marcar las cosas hechas.

Recursos online

- [Técnicas de Aprendizaje Activos \(https://en.wikipedia.org/wiki/Active_learning\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Active_learning)



2.3 Seguimiento y supervisión

Es más fácil en pequeños grupos tutorizados donde uno de los niños que ha entendido mejor el trabajo puede ayudar a los otros miembros del pequeño grupo. El maestro tiene que caminar alrededor de los grupos y hablar con el líder temporal.

Mientras tanto, el profesor puede hacer una evaluación continua con notas de registro. El registro es necesario, porque este tipo de proyectos no tienen un programa estático y pueden ser mejorados durante el proyecto.

Recursos online

Seguro que tienes tus propios métodos de evaluación, pero si quieres utilizar las TIC como ayuda para tu trabajo, puedes utilizar algunas herramientas de Internet. El más sencillo es un formulario de [Google Docs](https://www.youtube.com/watch?v=n0UmY_aBxik) (https://www.youtube.com/watch?v=n0UmY_aBxik).

Otra utilidad es [ClassDojo](https://www.classdojo.com/) (<https://www.classdojo.com/>) donde se puede compartir el progreso de los niños con los padres.



Unidad de Aprendizaje 3 - Explotación y soluciones de TIC y medios de comunicación

Hay muchas soluciones de medios de comunicación. Para elegir algunos de ellos, antes de pensar en nuestras limitaciones. No necesitamos soluciones propietarias o costosas. No tenemos que depender de un hardware específico caro. Además, necesitamos publicar el vídeo en las plataformas de streaming de vídeo más famosas de Internet. Con estas premisas, podemos recomendar dos alternativas diferentes y desarrollar una de ellas.

Nuestra recomendación es usar una distribución GNU/Linux en un ordenador personal normal y algunos de los editores de vídeo de software libre como [Pidgin](#), [Cinelerra](#), [Kdenlive](#) o [blender](#). Algunos de ellos son multi-plataforma.

3.1 Diseño y edición de vídeos educativos

La primera es grabar el vídeo. Esta guía está escrita pensando en la solución más barata. Por supuesto, podemos usar una cámara de vídeo profesional. Pero casi todo el mundo tiene un teléfono móvil y es suficiente. Si queremos hacer vídeos más profesionales con un smartphone, podemos usar un [trípode para móviles](#) como este (<https://fotopro.com/products/digi-3400>) o una [steadicam](#) como esta (<https://tiffen.com/steadicamsmoothee/>).

Si el vídeo está hecho con imágenes estáticas dibujadas por los alumnos, lo único que necesitamos es un escáner o hacer fotos con el teléfono con una iluminación óptima. Recomendamos el uso de software para seleccionar, fijar la luz y los colores, vender y organizar las fotografías. Puede utilizar software como [gThumb](#) (<https://wiki.gnome.org/Apps/Gthumb>).

Una vez grabados el vídeo o las imágenes y el sonido, podemos editarlos con un editor de vídeo. En las actividades prácticas vamos a utilizar [Kdenlive](#) (<https://kdenlive.org/>) porque es muy popular, libre, de código abierto y multiplataforma. Kdenlive forma parte del proyecto KDE, uno de los más importantes del ecosistema de software libre. Kdenlive es un editor de vídeo lineal, es muy potente y más fácil de usar que otras alternativas libres como Cinelerra. Con este editor puedes montar el vídeo, añadir la música mp3 y aplicar efectos o títulos de crédito, por ejemplo.

3.2 Integración de sonidos y música

Recomendamos grabar el sonido por separado con micrófonos. Podemos usar otro smartphone con un [software de grabación como este](#) ([enlace a: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.hiqrecorder.free](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.hiqrecorder.free)) y un micrófono externo. La grabación por separado nos permite poner micrófonos cerca de los actores y la calidad del sonido se vuelve mejor y sin ruido.

Recursos online

Para efectos de sonido podemos encontrar muchos recursos en Internet. Recomendamos usar [bibliotecas libres como esta](#): (<http://bbcsfx.acropolis.org.uk/>).

Para la música, uno de los mejores recursos es [Jamendo](#) (<https://www.jamendo.com/>). Podemos descargar el sonido o la música en mp3 y utilizarlo con el vídeo. Antes de usar la música, es importante leer y seguir los derechos de autor de cada sonido. Si estamos usando una canción que no es libre, youtube o el autor pueden prohibirnos.

Si queremos mezclar el sonido como una canción, podemos usar un software específico. El más utilizado es [Audacity](#) (<https://www.audacityteam.org/>). Si tenemos que sincronizarlo con el vídeo, tenemos que usar el editor de vídeo. En KdenLive es muy fácil.

3.3 Exportar y subir archivos

Todos los editores de vídeo utilizan su propio formato de archivo para almacenar el vídeo, los efectos, las pistas y todos los detalles específicos que cada software necesita para funcionar. Para poder subirlo a Internet o utilizarlo en un reproductor de vídeo estándar, es necesario exportar el vídeo a un formato estándar. Esto se suele llamar exportar o renderizar.

Hay muchos formatos (https://en.wikipedia.org/wiki/Video_file_format). Lo más importante que se necesita saber es que un archivo de vídeo es un contenedor donde colocar el vídeo, audio, subtítulos u otra información. Cada una de estas partes está codificada con un códec.

Para la compatibilidad, recomendamos MP4, pero para almacenarlo con software libre y sin problemas con futuros reproductores podría ser interesante guardarlo también en Ogg. Una de las cosas que tienes que elegir es la relación de aspecto del vídeo. Actualmente disponemos de pantallas panorámicas con formatos 16:9 o 16:10. Si su grabación no tiene la misma relación de aspecto, el editor de vídeo puede deformar la imagen para ajustarla a la relación de aspecto de salida. Recomendamos grabar y exportar en 16:9, el formato recomendado de Youtube y otros.

Otra opción es la resolución, para 16:9 tenemos muchas resoluciones posibles, pero elegir una resolución mayor que la de la cámara no tiene sentido. El mínimo recomendado es 1280x720 (720p).

Servicios como Youtube transforman y mejoran el vídeo a su formato por defecto. Hay que subirlo con la máxima calidad posible y con una buena conexión a Internet. Puede mantener una resolución mayor aumentando la compresión, pero la calidad puede ser mala. Recomendamos exportar partes del proyecto en muchas combinaciones de resolución - para así encontrar la mejor comprensión.

Recursos online

Este es un tema muy complejo y no es necesario conocer los detalles técnicos. Vamos a comentar los formatos más importantes:

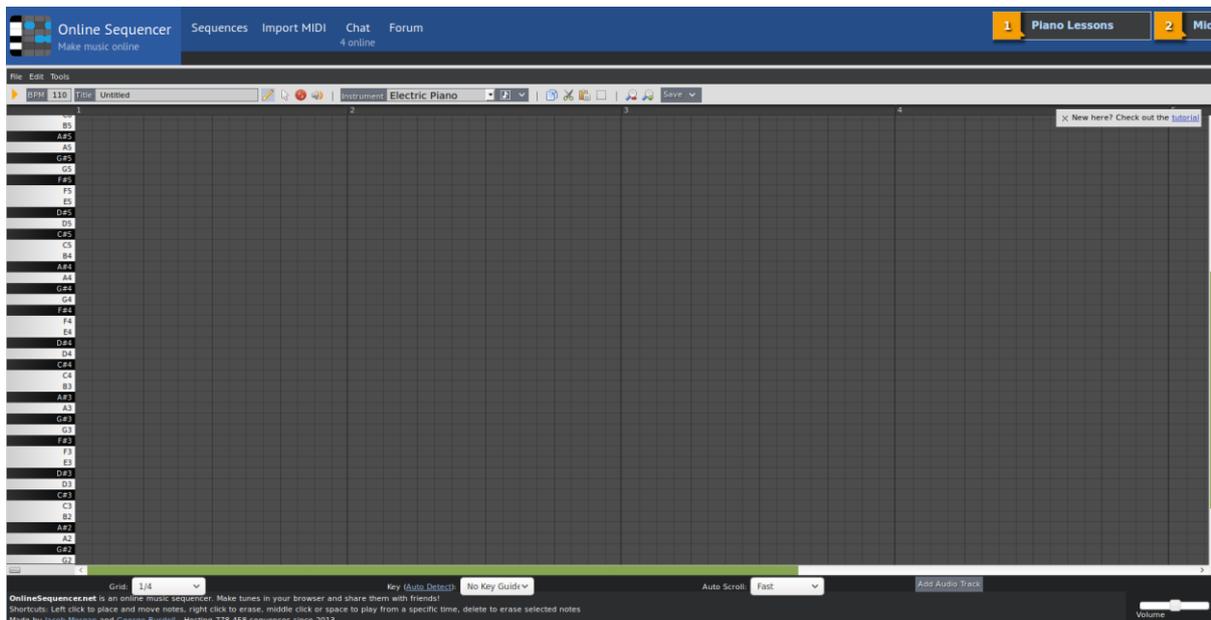
- **AVI:** ([enlace a: https://en.wikipedia.org/wiki/Audio_Video_Interleave](https://en.wikipedia.org/wiki/Audio_Video_Interleave)) Es uno de los más utilizados, es compatible con casi todos los reproductores y servicios de vídeo en Internet. Pero no se puede utilizar directamente para el streaming.
- **MP4:** ([enlace a: https://en.wikipedia.org/wiki/MPEG-4_Part_14](https://en.wikipedia.org/wiki/MPEG-4_Part_14)) Uno de los más utilizados hoy en día, por la compresión y la compatibilidad.
- **OGG:** ([enlace a: https://en.wikipedia.org/wiki/Ogg](https://en.wikipedia.org/wiki/Ogg)). Este vídeo es similar a los otros, pero es gratuito y no está restringido por las patentes de software.

Actividades prácticas

Título de la Actividad Práctica nº 1: Composición de canciones con Online Sequencer

En esta actividad práctica vamos a componer una sencilla canción con el [secuenciador Online](https://onlinesequencer.net/), (<https://onlinesequencer.net/>) una herramienta online para trabajar con MIDI y, a continuación, la vamos a guardar en mp3.

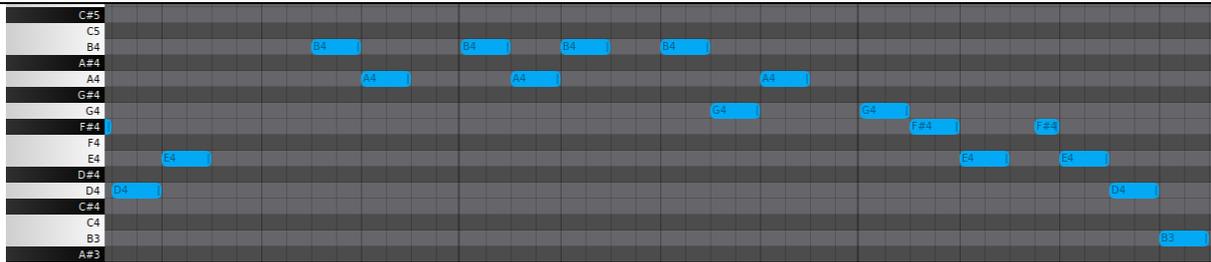
Cuando entramos en la web, podemos ver este secuenciador MIDI en blanco. A la izquierda podemos ver el tono, en la parte superior podemos seleccionar algunos detalles, por ejemplo, el instrumento y la velocidad.



Podemos dibujar con el ratón las notas:

- Un clic en una sola nota.
- Haga clic con el botón derecho del ratón para borrar la nota.
- Haga clic y arrastre para expandir la duración de la nota.
- Haz clic y arrastre para mover la nota en el tiempo o en la afinación.

No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373

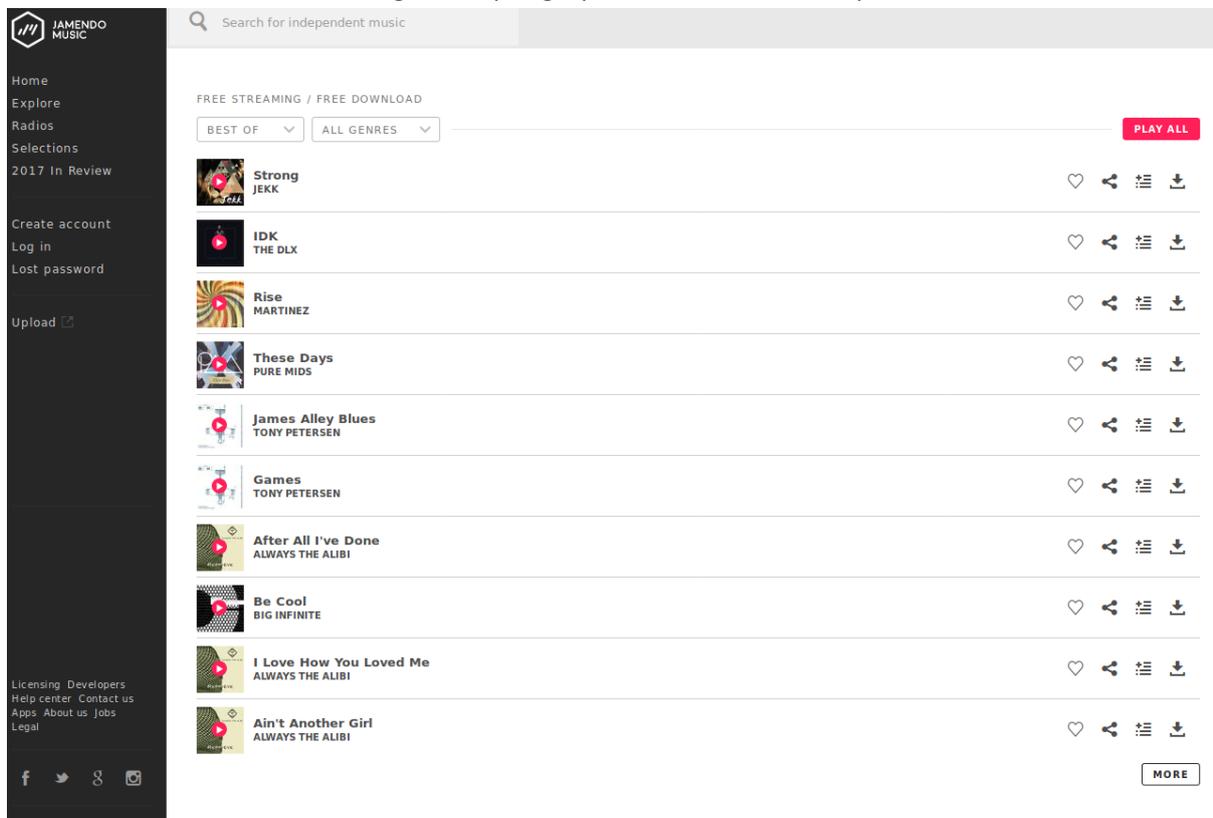


Puedes crear y editar las notas que quieras o ver otras composiciones hechas por otros usuarios. En la parte superior izquierda puedes ver un símbolo de Play y escuchar tu creación. Cuando estés satisfecho con el resultado, puedes descargar el MIDI y convertir con [Hamienet](http://www.hamienet.com/midi2mp3) (<http://www.hamienet.com/midi2mp3>) o con un programa específico como [Muse Score](https://musescore.org/es) (<https://musescore.org/es>).

Título de la Actividad Práctica no.2: Descarga de música y efectos

En esta actividad práctica vamos a explorar Internet para descargar música y efectos de sonido.

La primera página web que recomendamos es [Jamendo](https://www.jamendo.com/) (<https://www.jamendo.com/>) Podemos buscar en la sección gratuita por grupos, estilos, temas, etiquetas....

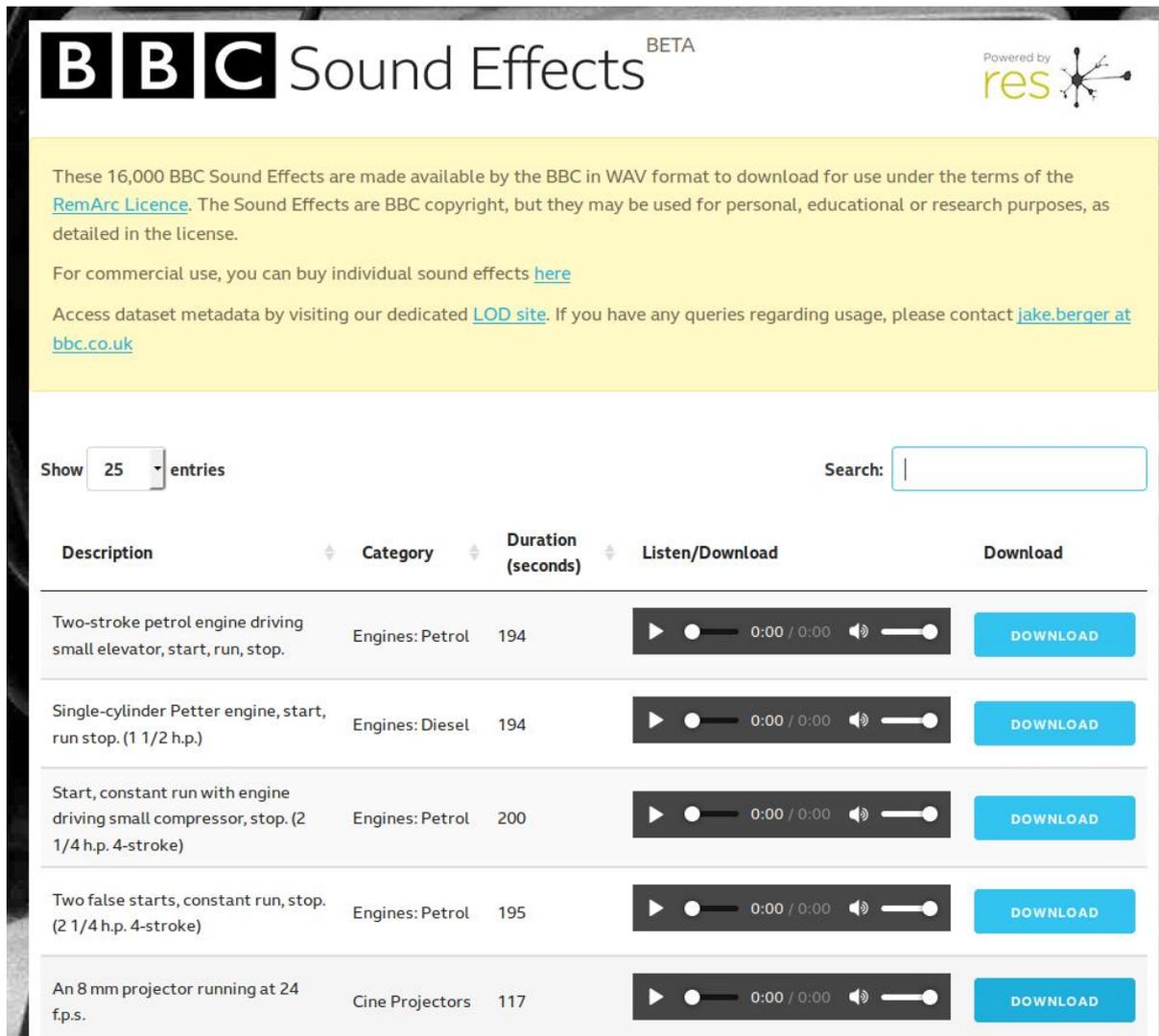


The screenshot shows the Jamendo Music website interface. On the left is a dark sidebar with navigation options: Home, Explore, Radios, Selections, 2017 In Review, Create account, Log in, Lost password, and Upload. The main content area features a search bar and a 'FREE STREAMING / FREE DOWNLOAD' section. Below this, there are several music tracks listed with their covers, titles, and artists, each accompanied by icons for heart, share, playlist, and download. The tracks include: 'Strong' by JEKK, 'IDK' by THE DLX, 'Rise' by MARTINEZ, 'These Days' by PURE MIDS, 'James Alley Blues' by TONY PETERSEN, 'Games' by TONY PETERSEN, 'After All I've Done' by ALWAYS THE ALIBI, 'Be Cool' by BIG INFINITE, 'I Love How You Loved Me' by ALWAYS THE ALIBI, and 'Ain't Another Girl' by ALWAYS THE ALIBI. A 'PLAY ALL' button is visible at the top right of the track list, and a 'MORE' button is at the bottom right.

No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373

Busquemos música instrumental alegre y canciones de miedo para usar en el video. Puede descargarlo directamente en mp3 listo para usar en su proyecto.

La segunda página web es <http://bbcsfx.acropolis.org.uk/>, donde tenemos un campo de búsqueda simple y podemos encontrar todos los efectos de sonido que necesitamos.



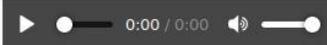
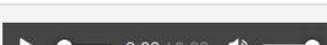
BBC Sound Effects BETA Powered by 

These 16,000 BBC Sound Effects are made available by the BBC in WAV format to download for use under the terms of the [RemArc Licence](#). The Sound Effects are BBC copyright, but they may be used for personal, educational or research purposes, as detailed in the license.

For commercial use, you can buy individual sound effects [here](#)

Access dataset metadata by visiting our dedicated [LOD site](#). If you have any queries regarding usage, please contact [jake.berger at bbc.co.uk](mailto:jake.berger@bbc.co.uk)

Show entries Search:

Description	Category	Duration (seconds)	Listen/Download	Download
Two-stroke petrol engine driving small elevator, start, run, stop.	Engines: Petrol	194	 0:00 / 0:00	DOWNLOAD
Single-cylinder Petter engine, start, run stop. (1 1/2 h.p.)	Engines: Diesel	194	 0:00 / 0:00	DOWNLOAD
Start, constant run with engine driving small compressor, stop. (2 1/4 h.p. 4-stroke)	Engines: Petrol	200	 0:00 / 0:00	DOWNLOAD
Two false starts, constant run, stop. (2 1/4 h.p. 4-stroke)	Engines: Petrol	195	 0:00 / 0:00	DOWNLOAD
An 8 mm projector running at 24 f.p.s.	Cine Projectors	117	 0:00 / 0:00	DOWNLOAD

Busquemos una puerta cerrándose, un gato y un sonido de rebote gracioso.

Trate de encontrar otras fuentes de recursos de sonidos gratuitos y piense en la calidad del navegador, el tiempo de búsqueda invertido y la necesidad de adaptar el sonido.

Título de la Actividad Práctica no. 3: Videos apropiados en línea

En esta actividad práctica, vamos a pensar en utilizar el streaming de vídeo online gratuito en clase.

No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373

1 Comencemos con este video: <https://www.youtube.com/watch?v=xMYBKAhfpio>



Learn Colors Bubble Gum Microwave Toy Baby Doll Slime Milk Bottle Feeding Training for Children

Este video consta de unos 45 minutos jugando con juguetes de colores. Piensa en la calidad del video, los valores y los usos de aprendizaje.

2 Vamos a continuar con este otro video: <https://www.youtube.com/watch?v=yGjOXITvBhA>



Learn Colors for Kids Cycles with Spiderman Cartoon with Color Cars for Kids

Se trata de un vídeo generado por ordenador con un motor de juego y algunos héroes descontextualizados como Spiderman o Elsa. Este vídeo es fácil de encontrar y tal vez se reproduzca automáticamente después de un vídeo normal.

¿Es este video apropiado para niños en edad de preescolar? Mira la cantidad de visualizaciones.

3 La siguiente se puede encontrar si buscamos Peppa Pig:

<https://www.youtube.com/watch?v=vM74H2udox0>



Peppa Pig Dies

El objetivo de este ejercicio es reflexionar sobre los contenidos disponibles fácilmente en la misma plataforma que utilizamos para poner algunos dibujos animados para los niños.

Título de la Actividad Práctica no. 4: Unidad didáctica

En esta actividad práctica, tienes que diseñar una Unidad Didáctica utilizando la creación de vídeos en ella.

Como profesor, seguro que tienes experiencia en la creación de una Unidad Didáctica.

Para pensar en los beneficios y la forma de hacer vídeos con fines educativos, te sugerimos que escribas una Unidad Didáctica utilizando algunos de los consejos y trucos estudiados en el módulo y adaptándolo a la realidad de tu escuela.

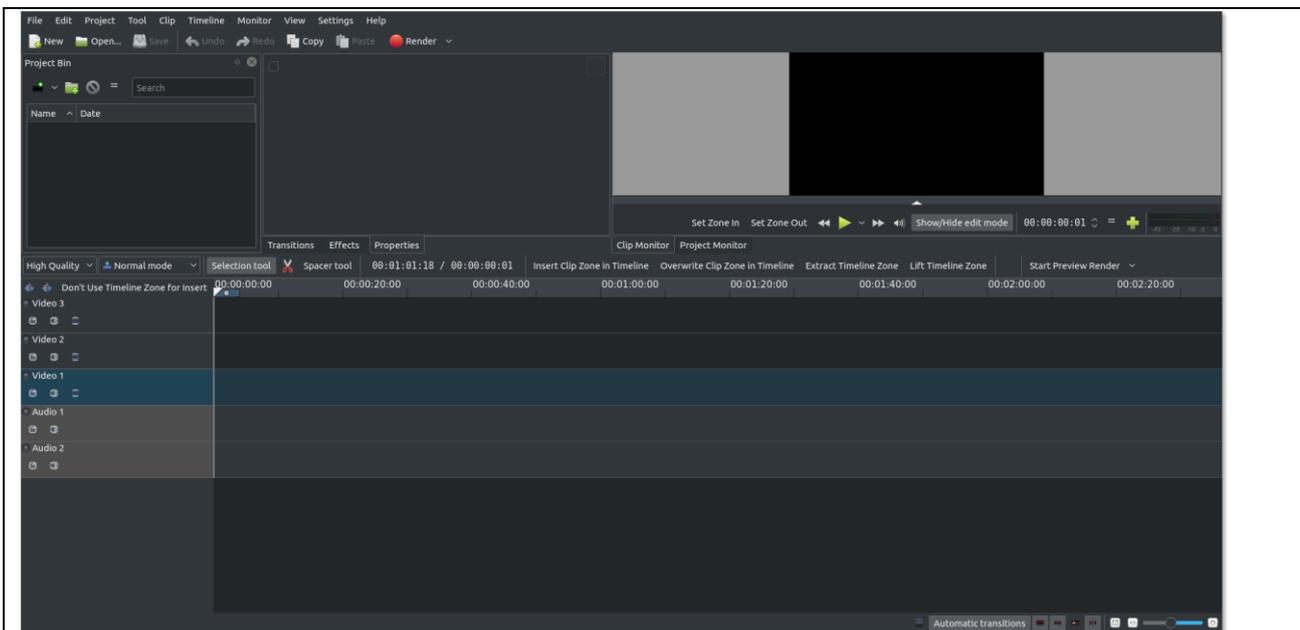
- Pensar en sus objetivos TIC, lenguaje, valores....
- Reflexionar sobre la metodología utilizada y su propia metodología.
- Cronometrar la actividad.
- Pensar en el equipo y el software que necesita y el tiempo que necesita para aprender a usarlo.
- Intentar crear una tabla de evaluación adecuada a los objetivos.

Título de la Actividad Práctica no. 5: Realización de un vídeo con imágenes estáticas

En esta actividad práctica vamos a hacer un vídeo sólo con imágenes estáticas. Vamos a hacer una breve exploración en el editor de vídeo. A continuación, vamos a importar los archivos multimedia. Más tarde, vamos a poner secuencialmente las imágenes y luego, poner un audio.

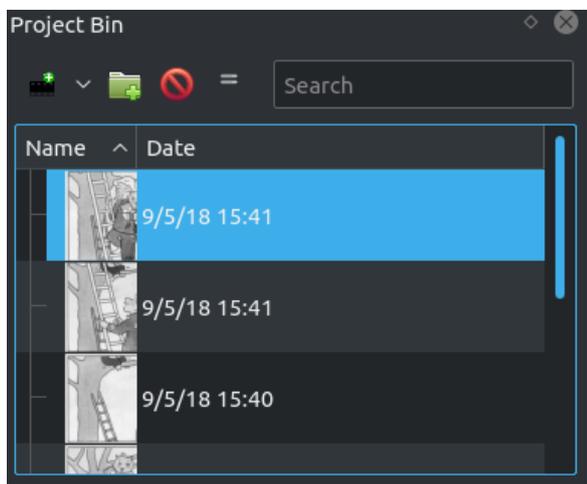
Para finalizar esta actividad, vamos a exportar el resultado final a un formato de vídeo adecuado para subir a Youtube.

No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373



En esta captura de pantalla podemos ver el menú principal en la parte superior, la carpeta de medios en la parte superior izquierda, la vista previa a la derecha y la línea de tiempo en la parte inferior. La mayoría de los editores de vídeo lineal tienen un aspecto similar.

Podemos importar las imágenes haciendo clic en "Añadir Clip" en "Project Bin".



En la captura de pantalla, se pueden ver algunas imágenes importadas. Podemos poner las fotos en la línea de tiempo haciendo clic y arrastrando cada una de ellas.

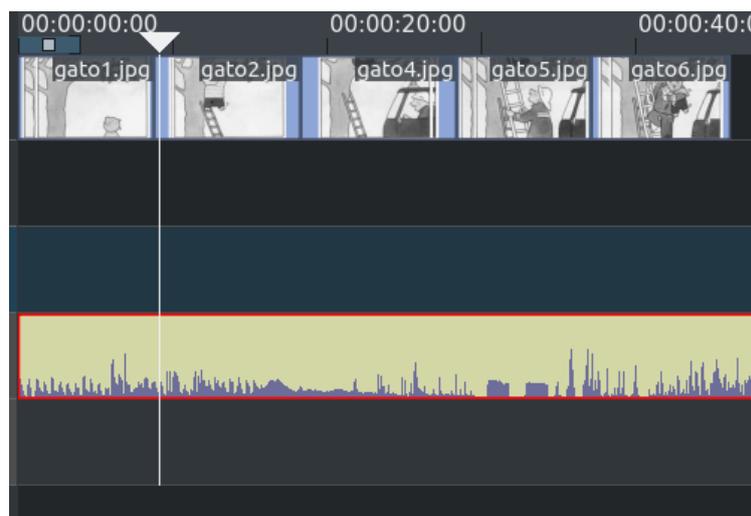
No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373



Podemos arrastrar la imagen para ampliar la duración antes de poner otra imagen a continuación.

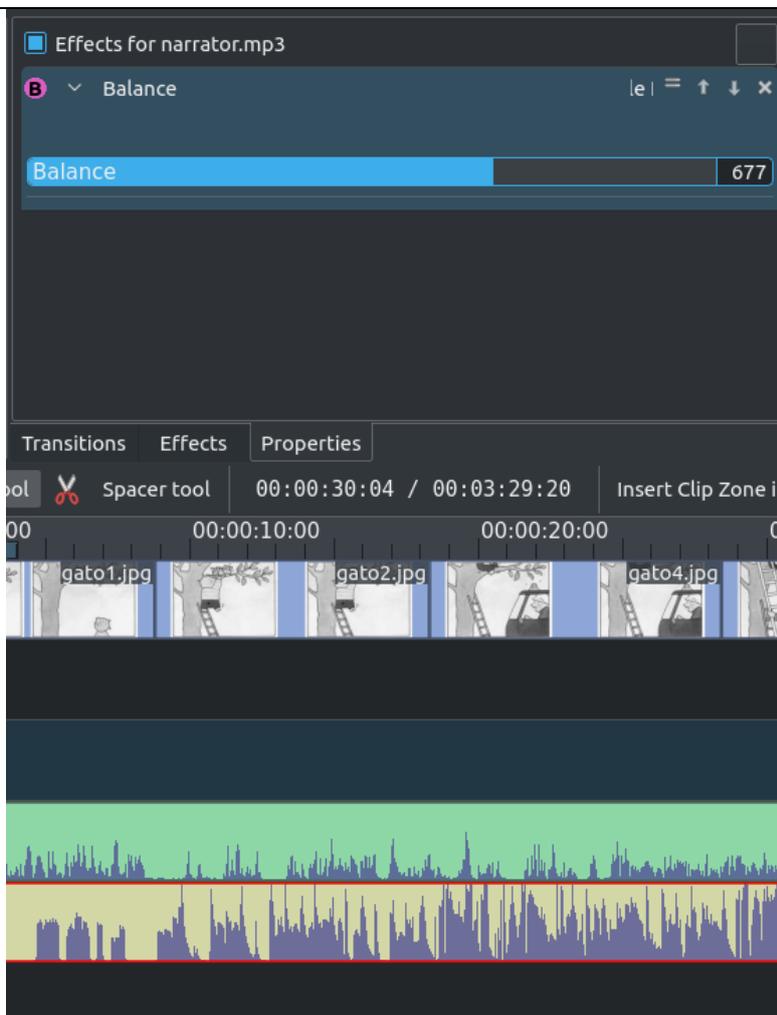
Ahora, tenemos un video. Podemos reproducirlo en la sección de vista previa de la pantalla haciendo clic en el botón de inicio.

Hemos descargado una buena canción de <https://www.jamendo.com/> y podemos importarla como las imágenes. Luego, tenemos que arrastrar la canción a una de las pistas de audio en la parte inferior de la línea de tiempo.

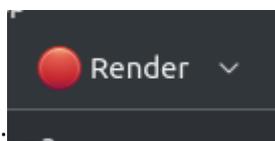


Hemos grabado una explicación oral de la historia y podemos ponerla con la música. Podemos mezclarlo mejor con Audacity, pero es más fácil ponerlo en otra pista de audio y cambiar el volumen de audio de la pista. Esto es posible aplicando un efecto a la pista de audio llamada "Balance":

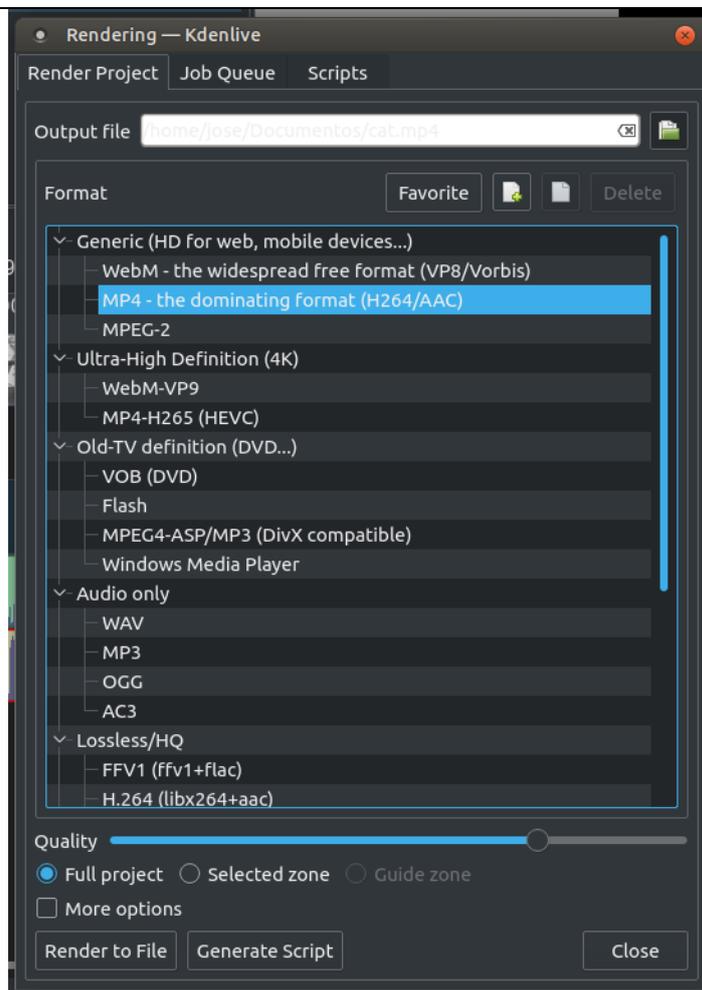
No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373



La manera más fácil de hacer un efecto es hacer clic con el botón derecho del ratón y seleccionar en el menú "Añadir efecto > Canal de audio > Balance". Vamos a exportar el resultado para cargarlo. Este botón



es para renderizar el vídeo:



Tenemos que elegir el formato de salida. El más estándar es mp4 en HD. A continuación, tenemos que elegir la calidad, la mejor calidad, por lo que el vídeo necesitará más espacio. Y finalmente, podemos hacer clic en "Render to File".

Renderizar un vídeo es un trabajo duro para el procesador y tenemos que esperar. Recomendamos renderizar sólo cuando esté seguro de que el resultado es bueno.

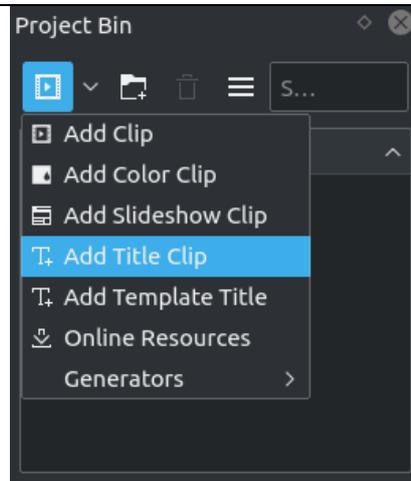
Título de la Actividad Práctica no. 6: Realización de un vídeo con clips de vídeo, audio y efectos

Después de la actividad anterior deberías ser capaz de hacer vídeos sencillos. El uso de clips de vídeo en lugar de imágenes es intuitivo y no necesita más explicaciones. Pero hay algunos consejos de los que podemos hablar.

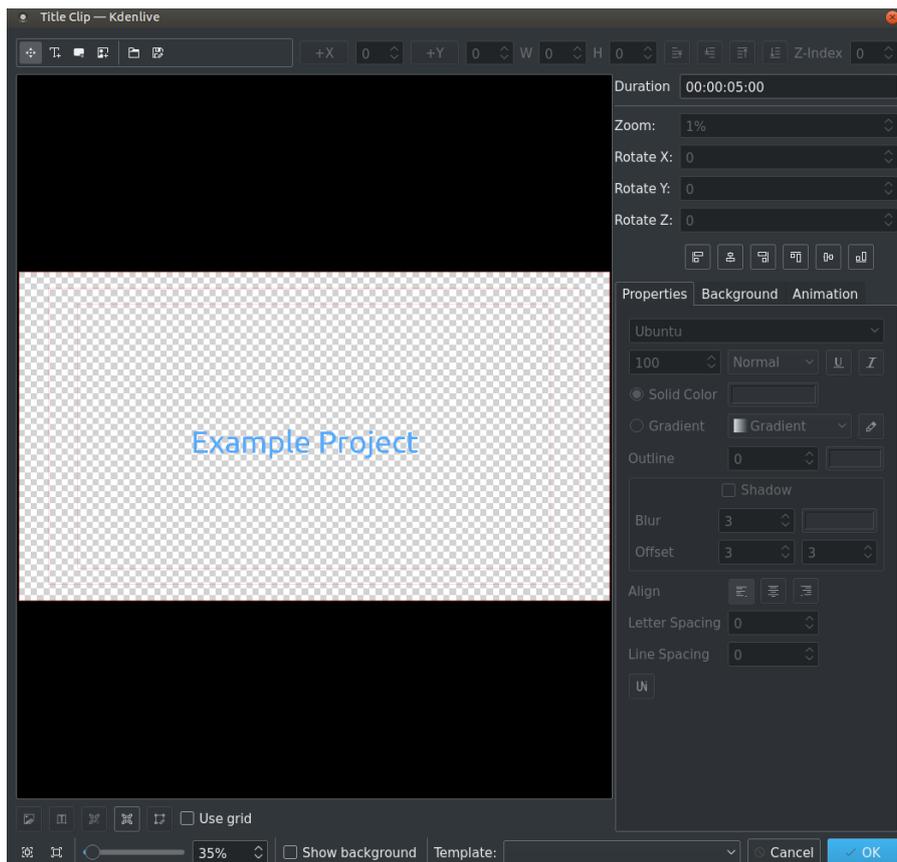
Vamos a hacer un video con audio grabado externamente, música, títulos, subtítulos y títulos de crédito.

La primera es crear el título. Tenemos que hacer clic en project > add title clip:

No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373



Nos muestra una ventana donde podemos añadir texto o imágenes. Podemos cambiar el color, la fuente y el tamaño del texto y añadir una animación.



El título irá a la Papelera de Proyectos y se puede colocar en la línea de tiempo como todas las demás imágenes o vídeos.

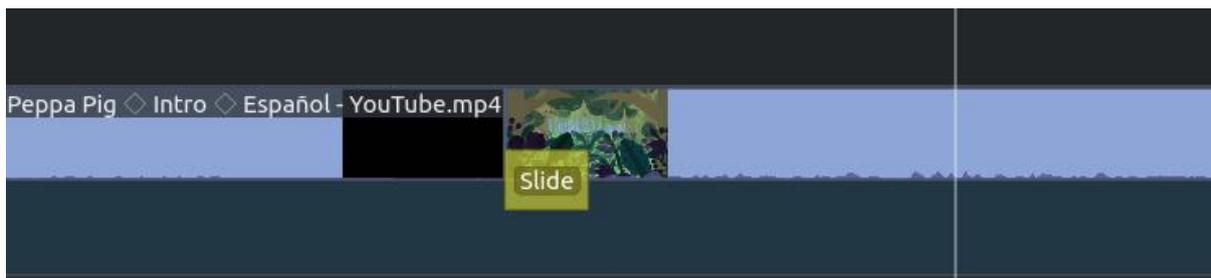
Podemos colocar todos los clips en una o más líneas de tiempo de vídeo. El clip Título, por defecto, tiene

un fondo transparente y puede tener un vídeo en el fondo al mismo tiempo:

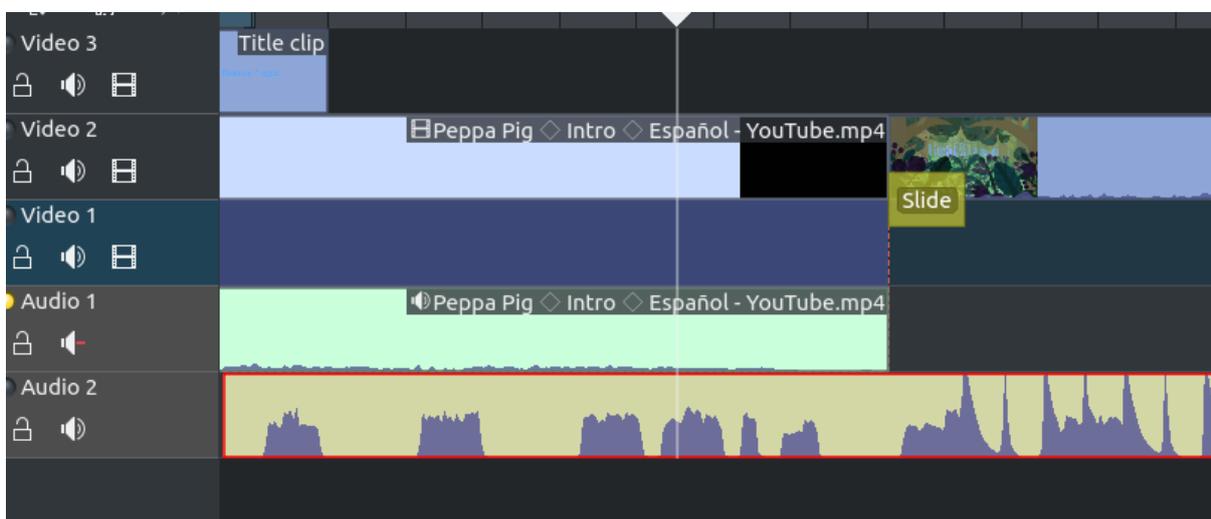


Una recomendación general es colocar los vídeos en la segunda línea y los títulos en la línea superior. Para añadir subtítulos es similar al clip de título, sólo hay que colocar el texto en la parte inferior de la pantalla.

Podemos añadir efectos y transiciones a los clips, a los que se puede acceder con el botón derecho del ratón > Añadir transición:



Podemos añadir música u otros audios. La primera acción es separar el audio del vídeo: ratón derecho > Dividir audio. Luego, podemos silenciar la pista o añadir efectos de audio para mezclar, equilibrar o sustituir el audio original.



Título de la Actividad Práctica no. 7: Subir el vídeo a Internet

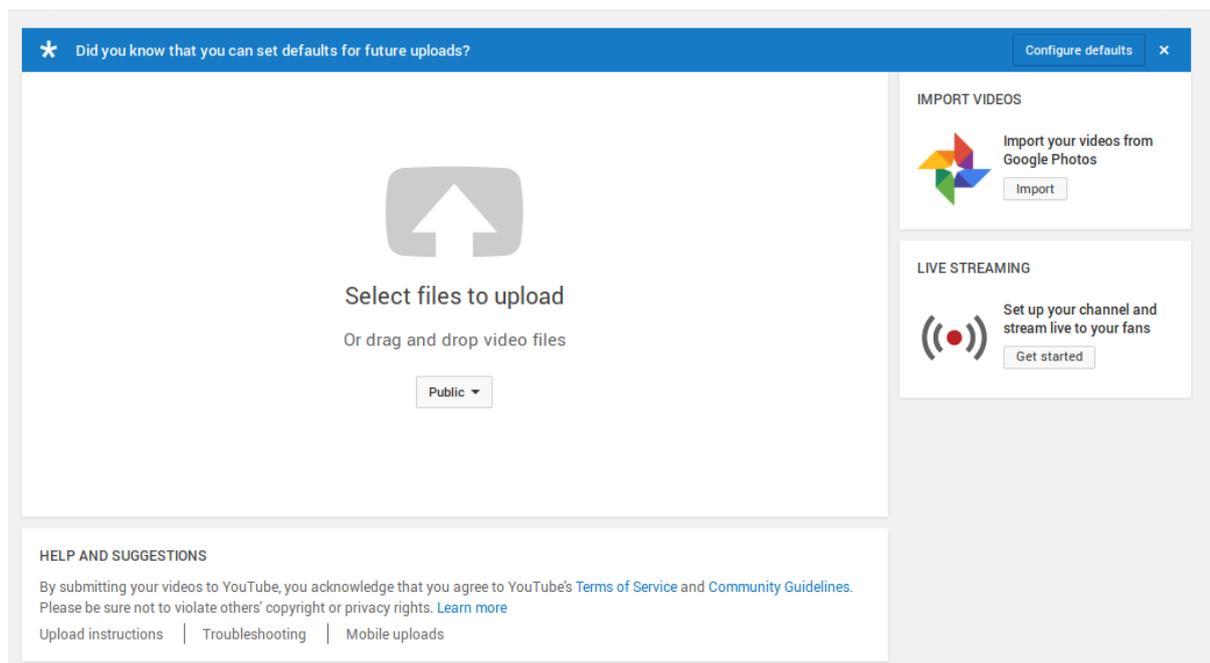
En esta actividad final, vamos a subir nuestro video a una de las plataformas más famosas de video streaming: [Youtube](https://www.youtube.com/) (<https://www.youtube.com/>)

Lo primero que necesitas es una cuenta de Google. Recomendamos crear una cuenta oficial de la escuela para poder usarla sólo para videos y no depender de la cuenta personal de un profesor.

Una vez que hayas iniciado sesión en Youtube, podrás encontrar este icono en la parte superior derecha de la pantalla:



Abre una sección similar a ésta:



Seleccionemos el vídeo y esperemos a que se cargue.

Youtube, una vez subido el vídeo, necesita unos minutos antes de que puedas publicarlo o editar todos los detalles. Esto se debe a que tienen que mejorar el vídeo, convertirlo a su formato y comprobar si hay contenido inapropiado o ilegal.

Mientras se está cargando, se puede cambiar el título, las etiquetas y los términos de privacidad. Hasta que no haga clic en "Publicar", el vídeo será privado.

No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373

Algunos consejos:

- Marcar el vídeo como no clasificado. Esta opción desactiva el vídeo para el motor de búsqueda y sólo las personas con el enlace o buscando en su canal pueden acceder.

Basic info Translations **Advanced settings**

Our Tales Unlisted

Famous tales + Add to playlist

tales school

- Selecciona la opción más privada que puedas en la configuración avanzada:

Basic info Translations **Advanced settings**

Comments

Allow comments. [Learn more](#)

Show

All

Sort by Top comments

Users can view ratings for this video

Licence and rights ownership ?

Standard YouTube Licence

Syndication

Everywhere
Make this video available on all platforms

Monetised platforms
Make this video available only on monetised platforms ?

Caption certification ?

Select one

Distribution options

Allow embedding ?

Publish to Subscriptions feed and notify subscribers ?

Age restrictions

Enable age restriction ?

Category

Education

Video language

Select language

Community contributions

Allow viewers to contribute translated titles, descriptions and subtitles/CC ?

Recording date

Today

Video statistics

Make video statistics on the watch page publicly visible ?

3D video

The 3D tick box has been deprecated. Please refer to [this Help Centre article](#) for instructions on how to specify metadata for uploading 3D files.

Content declaration

This video contains paid promotion such as paid product placement, sponsorships or endorsement ?



No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373

Al final, puedes copiar el enlace y enviárselo a los padres. Si se te permite poner vídeos en la página web de la escuela, puedes activar "Permitir incrustación" para poner este vídeo dentro de la web.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.