

MODULE 2: Uso efficace delle TIC e delle soluzioni mediatiche per attirare l'attenzione dei bambini in età prescolare

Unità di apprendimento 1 - Il potenziale di apprendimento degli audiovisivi

- 1.1 Migliorare il processo di apprendimento attraverso gli ausili audio
- 1.2 Film e video storie per l'apprendimento delle lingue
- 1.3 Creatività e immaginazione attraverso le immagini
- 1.4 Insegnare i valori attraverso le immagini

Unità di apprendimento 2 - Come creare contenuti educativi incentrati sugli alunni in età prescolare

- 2.1 Suggestioni e trucchi per una buona atmosfera in classe
- 2.2 Promuovere l'educazione attiva e interattiva
- 2.3 Monitoraggio e supervisione

Unità di apprendimento 3 - Sfruttare le soluzioni ICT e mediatiche

- 3.1 Progettazione e montaggio di video educativi
- 3.2 Integrazione di suoni e musica
- 3.3 Esportazione e caricamento

Uso efficace delle TIC e delle soluzioni mediatiche per attirare l'attenzione dei bambini in età prescolare

Introduzione

Oggi, i bambini sono esposti a molti contenuti multimediali: lettori musicali, computer, televisori, videogiochi, telefoni cellulari sono alcuni degli onnipresenti prodotti elettronici che i bambini possono vedere durante il giorno. A volte questa esposizione è eccessiva. Ma i media hanno un linguaggio proprio che è diverso, ad esempio, dai libri e devono essere compresi per poter creare contenuti in questo linguaggio.

Unità di apprendimento 1 - Il potenziale di apprendimento degli audiovisivi

Le risorse audiovisive migliorano l'apprendimento perché stabiliscono una narrazione informale che è più facile da capire e memorizzare rispetto alle immagini statiche o alle spiegazioni orali.

1.1 Migliorare il processo di apprendimento attraverso gli ausili audio

Le risorse audio nelle classi prescolari sono principalmente canzoni o storie narrate. La tradizione orale in ogni cultura comprende una serie di canzoni e racconti. Prima di scrivere, gli esseri umani hanno trasmesso la conoscenza oralmente. La musica è facile da ricordare per la melodia, il ritmo e la rima. Le storie sono ricordate anche perché hanno una narrazione. Usare la musica o le storie a scuola non è una novità, ma possiamo farlo più facilmente con le nuove tecnologie e l'uso di Internet.

Internet è ricco di video e audio per ogni argomento di cui abbiamo bisogno. E possiamo fare nuove canzoni o storie per insegnare concetti, abilità o valori trasversali. Per realizzare nuove canzoni, possiamo utilizzare uno strumento on-line come [Online Sequencer](https://onlinesequencer.net) (<https://onlinesequencer.net>).

Questo sito web ci permette di comporre e condividere o scaricare la musica. Non utilizza la notazione classica, ma un simulatore di tastiera grafica. È così facile che possiamo usarlo con i bambini in classe. Possiamo permettere loro di usarlo, giocare con esso ed esplorare i diversi suoni, la durata o l'altezza delle note.

Risorse Online

Una volta che abbiamo l'audio, possiamo mixarlo con la voce e fare molte cose con strumenti come [Audacity](https://www.audacityteam.org/) (<https://www.audacityteam.org/>). Possiamo registrare gli studenti con il microfono del computer.

Se abbiamo bisogno di condividere i nostri audio con altri partner, possiamo usare siti online come [Jamendo](https://www.jamendo.com/) (<https://www.jamendo.com/>) oppure [Ivoox](http://www.ivoox.com/) (<http://www.ivoox.com/>).



No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373

La maggior parte della gente usa Youtube per tutto, ma se abbiamo bisogno solo di musica mp3, queste sono le alternative migliori.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

1.2 Filmati e video storie per l'apprendimento delle lingue

Uno degli obiettivi più importanti dei corsi prescolastici è imparare a parlare, ascoltare e capire la lingua. La routine quotidiana di casa e in classe è molto semplice e non abbiamo bisogno di usare molte parole, espressioni o tempi verbali. Le storie ci aiutano a introdurre nuovi argomenti e interessi. Se le storie sono visive, i bambini prestano maggiore attenzione.

Ci sono molti video in [Internet that are made for repeat words, numbers, colors...](#)

(<https://www.youtube.com/channel/UCKAqou7V9FAWXpZd9xtOg3Q>). Ma non sono interessanti come i cartoni animati. Il linguaggio audiovisivo dei cartoni animati è simile a quello dei film. I bambini hanno bisogno di storie visive e narrative per imparare a capire altri prodotti più sofisticati. Nei cartoni animati, indirettamente, imparano parole, numeri e colori. Ma la cosa più importante che imparano è la struttura di una storia, i personaggi, la trama, l'introduzione, il conflitto e l'esito. Se ci pensiamo, è la stessa cosa delle storie orali, delle storie con illustrazioni e dei romanzi.

Risorse Online

Non possiamo raccomandare Youtube per i video perché i cartoni animati migliori hanno il diritto d'autore invece così ci assumeremmo il rischio di una cattiva qualità dell'immagine e del suono o promuovere contenuti falsi e inappropriati per i bambini

(<https://arstechnica.com/gadgets/2017/11/youtube-to-crack-down-on-inappropriate-content-masked-as-kids-cartoons/>).

I video su Youtube potrebbero scomparire per questioni legali o altri problemi e non possiamo fidarci di loro. Si consiglia di utilizzare un abbonamento legale ad una piattaforma VOD come Netflix, Amazon Prime o Google Play che garantiscono una migliore qualità, contenuti legali e disponibilità.

1.3 Creatività e immaginazione attraverso le immagini

In precedenza, abbiamo parlato di usare i video per insegnare qualcosa. Ma possiamo anche consigliare la realizzazione di video per insegnare qualcosa. A seconda del livello, gli studenti possono fare video migliori o farli senza aiuto. Ma è relativamente facile al giorno d'oggi fare un video con studenti di tutte le età.

Nelle classi in età prescolare dobbiamo fare quasi tutto. Ma possiamo permettere ai bambini di selezionare l'argomento, guidarli a inventare una trama e fare un test con loro. Non abbiamo bisogno di una macchina fotografica speciale, uno smartphone medio e una grande scheda di memoria è più che sufficiente per registrare immagini di buona qualità (ricordate di registrare orizzontalmente).

I bambini possono trarre beneficio dalla creazione di opere d'arte. Genitori e insegnanti dovrebbero incoraggiare i bambini a fare la loro piccola arte. Le attività creative aiutano i bambini a concentrarsi, a sviluppare il rispetto per se stessi, l'immaginazione, la creatività e ad accrescere il loro potenziale cognitivo. Funziona con tutte le arti e il cinema è l'arte più completa. Il cinema comprende tutte le altre discipline come la pittura, la musica, la letteratura o la recitazione. Possiamo concentrarci su una di queste discipline. Per esempio, i bambini possono fare disegni e poi possiamo animarli e mettere la musica e i dialoghi. Oppure possono fare tutto da soli: Per prima cosa scrivere la sceneggiatura, disegnare le immagini, fermare il movimento, la musica (come si è visto prima), il doppiaggio o la recitazione. Potrebbe essere un intero progetto di corso.

Risorse Online

Uno dei vantaggi di Internet è la possibilità di pubblicare i nostri video. I bambini si divertono a condividerli con i loro genitori e amici. Ci sono molte opzioni. Il più evidente è [Youtube](https://www.youtube.com) (<https://www.youtube.com>) oppure [Vimeo](https://vimeo.com) (<https://vimeo.com>) ma ci sarebbero problemi di privacy. Possiamo anche raccomandare l'uso di un cloud privato e la condivisione di link con i genitori. Per esempio: [Owncloud](https://owncloud.org/) (<https://owncloud.org/>).

1.4 Insegnare i valori attraverso le immagini

Guardare i video può migliorare il linguaggio e altre aree cognitive. Fare video può migliorare anche la creatività e l'immaginazione. E ci sono altre cose che i bambini imparano guardando i video. Nei cartoni animati c'è una trama, un personaggio divino e un cattivo, alcune sfide da superare e, forse, una storia d'amore. Tutte queste parti narrative trasmettono valori.

Se vogliamo fare dei video dobbiamo includerci dei valori. Per esempio, possiamo usare materiali riciclati per realizzare gli oggetti di scena o evitare la discriminazione di genere. La trama dovrebbe essere interessante e divertente, ma evitando la tipica fiaba con principesse e cavalieri o l'imitazione di un violento film di supereroi.

Risorse Online

Ci sono alcune vignette ben intenzionate sui valori: amicizia, rispetto per la natura, tolleranza..... Possiamo sceglierle ed evitarne altre. Ma una delle cose più importanti che un bambino può imparare dai cartoni animati è il senso dell'umorismo. Alcuni di questi cartoni animati sono noiosi e alcuni di loro non hanno una trama emozionante. Un esempio di benintenzionato è [Daniel the tiger](http://pbskids.org/daniel/) (<http://pbskids.org/daniel/>).

Ci sono altri programmi televisivi con la possibilità di trasmettere valori che hanno trame più interessanti e senso dell'umorismo, per esempio [Peppa Pig](http://peppapig.com/) (<http://peppapig.com/>).

Unità di apprendimento 2 - Come creare contenuti educativi incentrati sugli alunni in età prescolare

Se si decide di realizzare contenuti video per i bambini in età prescolare, dobbiamo pianificare come lavorare con loro. Ci sono molte decisioni tecniche, ma prima dobbiamo fare azioni educative con gli studenti e altri partner.

2.1 Suggerimenti e trucchi per una buona atmosfera in classe

Fare video con i bambini è sempre una situazione speciale e deve essere divertente per loro. È difficile mantenere l'attenzione e l'atmosfera di lavoro. Makin videos, in generale, è un lavoro duro e lungo. È necessario ripetere molte volte e ci vuole molto tempo per gestire le registrazioni e montarle. I bambini vogliono risultati immediati e questo è molto difficile.

Ecco alcuni suggerimenti:

Cosa fare	Cosa NON fare
Mostra loro lavori precedenti di altri bambini.	Avviare il video senza alcun esempio.
Parlare del risultato finale, ma gestire il tempo in modo che possano avere risultati intermedi ogni giorno.	Parlare del risultato finale e mostrarli solo alla fine.
Lasciate che portino a casa il disegno dopo averlo digitalizzato. (Se si sta facendo un movimento di arresto con esso.)	Conservare i disegni dopo averli digitalizzati.
Lasciateli e guidateli per decidere la trama, i personaggi, la musica.....	Dite loro la trama, i personaggi e la musica che userete.
Fare e mostrare qualche montaggio intermedio per mantenere l'attenzione.	Mostra solo il risultato finale.
Chiedete ai genitori di fare una parte a casa e inviarla. Possono mostrare in classe giocattoli o animali domestici.	Non parlare con i genitori del progetto.
Fare uno storyboard con i loro disegni nella	Chiedere loro disegni separati senza una

No. Ref. 2017-1-ES01-KA201-038373

parete dell'aula.	sequenza chiara.	
Modificare la trama o lo storyboard quando è necessario.	Mantenere uno script fisso e non modificare nulla.	

2.2 Promuovere l'educazione attiva e interattiva

Come abbiamo detto prima, fare un video è difficile per i bambini in età prescolare, e non ha senso fare tutto il lavoro, ordinare ai bambini quello che devono fare, montare e mostrare ai genitori. Dobbiamo trarre profitto dall'attività e dalla tecnologia. Possiamo usare alcune delle tecniche di Active Learning.

In primo luogo, dobbiamo scopo l'argomento e uno schema della trama. Possiamo parlare di alcuni argomenti e valori, mostrare loro cartoni animati o video precedenti e promuovere una trattativa. Una discussione in classe è obbligatoria. Possiamo organizzare i bambini in piccoli gruppi e, in seguito, esporre le decisioni di gruppo al resto della classe.

Dobbiamo fare un video che rifletta le preoccupazioni dei bambini.

I bambini devono essere critici sul loro lavoro e noi dobbiamo sempre promuovere un dibattito. Dobbiamo sempre comunicare lo stato del progetto. Devono conoscere gli obiettivi raggiunti e le cose che restano da fare. Possiamo usare lo storyboard per segnare le cose fatte.

Risorse Online

- [Techniques of Active Learning \(https://en.wikipedia.org/wiki/Active_learning\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Active_learning)

2.3 Monitoraggio e supervisione

E' più facile in piccoli gruppi tutorizzati dove uno dei bambini che hanno capito meglio il lavoro può aiutare gli altri membri del piccolo gruppo. L'insegnante deve camminare intorno ai gruppi e parlare con il leader temporale.

Nel frattempo, l'insegnante può fare una valutazione continua con note di registrazione. Il registro è necessario, perché questo tipo di progetti non ha un programma statico e possono essere migliorati durante il progetto.

Risorse Online

Di sicuro, avete i vostri metodi di valutazione, ma se volete usare le TIC come aiuto per il vostro lavoro, potete usare alcuni strumenti Internet. Il più semplice è un [Google docs form](https://www.youtube.com/watch?v=n0UmY_aBxik) (https://www.youtube.com/watch?v=n0UmY_aBxik).

Altro utile è [ClassDojo](https://www.classdojo.com/) (<https://www.classdojo.com/>) dove puoi condividere il progresso dei bambini con i genitori.

Unità di apprendimento 3 - Sfruttamento e soluzioni TIC e mediatiche

Ci sono molte soluzioni multimediali. Per sceglierne alcune, prima di pensare ai nostri limiti. Non abbiamo bisogno di soluzioni proprietarie o costose. Non dobbiamo dipendere da un hardware specifico e costoso. Inoltre, abbiamo bisogno di pubblicare il video nelle più famose piattaforme di streaming video su internet. Con queste premesse, possiamo consigliare due diverse alternative e ne svilupperemo una.

La nostra raccomandazione è di utilizzare una distribuzione GNU/Linux in un normale personal computer e alcuni degli editor video liberi come Pidgin, Cinelerra, Kdenlive o blender. Alcuni di essi sono multiplatforma.

3.1 Progettazione e montaggio di video didattici

Il primo è quello di registrare il video. Questa guida è scritta pensando alla soluzione più economica. Naturalmente, possiamo usare una videocamera professionale. Ma quasi tutti hanno uno smartphone ed è sufficiente. Se vogliamo fare video dall'aspetto più professionale con uno smartphone, possiamo utilizzare un [tripod for mobiles like this](https://fotopro.com/products/digi-3400) (<https://fotopro.com/products/digi-3400>) oppure uno [steadicam like this](https://tiffen.com/steadicamsmoothee/) (<https://tiffen.com/steadicamsmoothee/>).

Se il video è realizzato con immagini statiche disegnate dagli studenti, l'unica cosa di cui abbiamo bisogno è uno scanner o fare foto con il telefono cellulare con un'illuminazione ottimale. Si consiglia di utilizzare un software per selezionare, fissare la luce e i colori, vendere e organizzare le fotografie. È possibile utilizzare software come [gThumb](https://wiki.gnome.org/Apps/Gthumb) (<https://wiki.gnome.org/Apps/Gthumb>).

Una volta che il video o le immagini e il suono sono stati registrati, possiamo modificarli con un editor video. Nelle attività pratiche che stiamo per utilizzare [Kdenlive](https://kdenlive.org/) (<https://kdenlive.org/>) perché è molto popolare, gratuito, open source e multiplatforma. Kdenlive fa parte del progetto KDE, uno dei più importanti nell'ecosistema del software libero. Kdenlive è un editor video lineare, è molto potente, ma più facile da usare di altre alternative libere come Cinelerra. Con questo editor è possibile assemblare il video, aggiungere la musica mp3 e applicare effetti o titoli di credito, per esempio.

3.2 Integrazione di suoni e musica

Si consiglia di registrare il suono per la registrazione separata con microfoni. Possiamo usare altri smartphone con una registrazione [software like this](#) (link to: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.hiqrecorder.free>) e un microfono esterno. La registrazione separata ci permette di avvicinare i microfoni agli attori e la qualità del suono diventa migliore e senza rumore.

Risorse Online

Per quanto riguarda gli effetti sonori, possiamo trovarne molti in molte risorse Internet. Si consiglia di utilizzare [free libraries like this](#): (<http://bbcsfx.acropolis.org.uk/>).

Per la musica, una delle migliori risorse è rappresentata da [Jamendo](#) (<https://www.jamendo.com/>). Possiamo scaricare il suono o la musica in mp3 e utilizzarlo con il video. Prima di utilizzare la musica, è importante leggere e seguire i diritti d'autore di ogni suono. Se stiamo usando una canzone non libera, youtube o l'autore può vietarci.

Se vogliamo mixare il suono come una canzone, possiamo usare un software specifico. Il più usato è [Audacity](#) (<https://www.audacityteam.org/>). Se dobbiamo sincronizzarlo con il video, dobbiamo usare l'editor video. In KdenLive è molto semplice.

3.3 Esportazione e caricamento

Tutti gli editor video utilizzano il proprio formato di file per memorizzare il video, gli effetti, le tracce e tutti i dettagli specifici di cui ogni software ha bisogno per funzionare. Per caricarlo su Internet o utilizzarlo in un normale lettore video, è necessario esportare il video in un formato standard. Questo è chiamato spesso come esportazione o rendering.

Ci sono molti [formats](https://en.wikipedia.org/wiki/Video_file_format) (https://en.wikipedia.org/wiki/Video_file_format). La cosa più importante da sapere è che un file video è un contenitore in cui inserire il video, audio, sottotitoli o altre informazioni. Ognuna di queste parti è codificata con un codec.

Per la compatibilità, si consiglia l'MP4. Ma per conservarlo con software libero e senza problemi con i futuri giocatori potrebbe essere interessante salvarlo anche in Ogg. Una delle cose che dovete scegliere è il rapporto di aspetto del video. Al giorno d'oggi abbiamo schermi panoramici con formati come 16:9 o 16:10. Se la registrazione non ha lo stesso rapporto di aspetto, l'editor video può deformare l'immagine o la vendita al dettaglio per adattarlo al rapporto di aspetto in uscita. Si consiglia di registrare ed esportare in 16:9, il rapporto di aspetto raccomandato di Youtube e altri.

Altra scelta è la risoluzione, per il 16:9 abbiamo molte risoluzioni possibili, ma scegliere una risoluzione più grande della risoluzione della fotocamera non ha senso. Il minimo consigliato è 1280x720 (720p).

Dobbiamo dire che servizi come Youtube trasformano e migliorano il video nel formato che preferiscono. Devi caricarlo con la massima qualità che la tua telecamera e il tuo editor video possono registrare e la connessione Internet può permettersi in un tempo ragionevole. È possibile mantenere una risoluzione maggiore aumentando la compressione, ma la qualità potrebbe essere cattiva. Raccomandiamo di provare ad esportare parti del progetto in molte combinazioni di risoluzione - compressione per trovare il meglio.

Risorse Online

Si tratta di un argomento molto complesso e non è necessario conoscere i dettagli tecnici. Commenteremo i formati più importanti:

- [AVI](https://en.wikipedia.org/wiki/Audio_Video_Interleave): (link a: https://en.wikipedia.org/wiki/Audio_Video_Interleave) - È uno dei più utilizzati in assoluto, è compatibile con quasi tutti i lettori e servizi video su Internet. Ma non può essere utilizzato direttamente per lo streaming.
- [MP4](https://en.wikipedia.org/wiki/MPEG-4_Part_14): (link a: https://en.wikipedia.org/wiki/MPEG-4_Part_14) - Uno dei più utilizzati al giorno d'oggi, perché la compressione e la compatibilità.
- [OGG](https://en.wikipedia.org/wiki/Ogg): (link a: <https://en.wikipedia.org/wiki/Ogg>). Questo video è simile agli altri, ma è libero e libero da brevetti software.