

## **MODULUL 2: Utilizarea eficientă a TIC și ale soluții media pentru a conștientiza populația asupra importanței învățământului preșcolar**

### Capitolul 1 – Potențialul de învățare al audiovizualului

- 1.1 Îmbunătățirea procesului de învățare prin ajutor audio
- 1.2 Filme și povestiri video pentru învățarea limbilor străine
- 1.3 Creativitatea și imaginația prin imagini
- 1.4 Predarea valorilor prin imagini

### Capitolul 2 - Cum să creai conținutul educațional centrat pe elevii preșcolari

- 2.1 Sfaturi și trucuri pentru o atmosferă bună în clasă
- 2.2 Promovarea educației active și interactive
- 2.3 Monitorizarea și supravegherea

### Capitolul 3 - Exploatarea TIC și a soluțiilor media

- 3.1 Proiectarea și editarea videoclipurilor educaționale
- 3.2 Integrarea sunetelor și a muzicii
- 3.3 Exportarea și încărcarea

## **Utilizarea eficientă a soluțiilor TIC și media pentru a atrage atenția asupra copiilor preșcolari**

### **Introducere**

În prezent, copiii sunt expuși la multe conținuturi multimedia: music player, computerele, televizoarele, jocurile video, telefoanele mobile sunt unele dintre elementele electronice omniprezente pe care le văd copiii în timpul zilei. Uneori această expunere este excesivă. Dar mass-media are propria sa limbă care este diferită de cărți, de exemplu, și trebuie înțeleasă pentru a dezvolta creatori de conținut în această limbă.

### **Capitolul 1 - Potențialul de învățare al audiovizualului**

Resursele audiovizuale îmbunătățesc procesul de învățare deoarece stabilesc o narațiune informală mai ușor de înțeles și de memorat decât imaginile statice sau explicațiile orale.

### **1.1 Îmbunătățirea procesului de învățare prin ajutor audio**



Resursele audio în clasele preșcolare sunt în principal cântece sau povestiri narate. Tradiția orală din fiecare cultură cuprinde o serie de cântece și povestiri. Înainte de a scrie, oamenii au transmis cunoașterea pe cale orală. Muzica este ușor de reținut din cauza melodiei, a ritmului și a rimei. Povestirile sunt de asemenea ușor de amintit pentru că au o linie de narațiune. Folosirea muzicii sau a poveștilor în școală nu este nouă, dar putem să o facem mai ușor cu noile tehnologii și cu utilizarea internetului.

Internetul este plin de clipuri video și audio pentru orice subiect de care avem nevoie. Și putem face noi înșine cântece sau povestiri pentru a preda concepte, abilități sau valori transversale. Pentru a face noi melodii, putem folosi un instrument on-line cum ar fi [Online Sequencer](https://onlinesequencer.net) (<https://onlinesequencer.net>).

Această pagină web ne permite să compunem și să permitem accesul la sau chiar descărcarea muzicii. Nu utilizează notarea clasică ci utilizează un simulator de tastatură grafică. Este atât de simplu încât o putem folosi direct cu copiii din clasă. Îi putem lăsa să o folosească, să se joace cu ea și să exploreze diferitele sunete, duratele sau treapta notelor.

#### Resurse onlin

Odată ce avem partea audio, îl putem amesteca cu vocea și putem crea multe lucruri cu instrumente cum ar fi [Audacity](https://www.audacityteam.org/) (<https://www.audacityteam.org/>). Putem înregistra studenții cu microfonul calculatorului. Dacă trebuie să ne împărtășim propriile creații cu alți parteneri, putem folosi site-uri online, cum ar fi [Jamendo](https://www.jamendo.com/) (<https://www.jamendo.com/>) sau [Ivoox](http://www.ivoox.com/) (<http://www.ivoox.com/>).

Majoritatea persoanelor folosesc Youtube pentru orice, dar dacă avem nevoie doar de muzică în format mp3, acestea sunt alternative mai bune.



## 1.2 Filme și povestiri video pentru învățarea limbilor străine

Unul dintre cele mai importante obiective ale curriculei preșcolară este de a învăța să vorbească, să asculte și să înțeleagă limba. Rutina zilnică a casei și a clasei este foarte simplă și nu trebuie să folosim multe cuvinte, expresii sau timpuri verbale. Povestirile ne ajută să introducem noi subiecte și interese. Dacă poveștile sunt vizuale, copiii acordă mai multă atenție.

Există multe videoclipuri pe [Internet făcute pentru repetiție, numere, culori...](#)

(<https://www.youtube.com/channel/UCKAqou7V9FAWXpZd9xtOg3Q>). Dar ele nu sunt la fel de interesante ca desenele animate. Limba audiovizuală a desenelor animate este similară cu filmele. Copiii au nevoie de povestiri vizuale cu narațiuni pentru a învăța să înțeleagă alte produse mai sofisticate. În desene animate, în mod indirect, ei învață cuvinte, numere și culori. Dar cel mai important, învață structura unei povestiri, personajele, intriga, introducerea, conflictul și rezultatul. Dacă ne gândim la asta, pute, ușor echivala cu poveștile orale, poveștile cu ilustrații și romane.

## Resurse online

Nu putem recomanda YouTube pentru videoclipuri, deoarece desenele animate mai bune au drepturi de autor și nu ne putem asuma răspunderea pentru [image sau sunet prost sau conținut fals sau neadecvat pentru copii](#) (<https://arstechnica.com/gadgets/2017/11/youtube-to-crack-down-on-inappropriate-content-masked-as-kids-cartoons/>).

Videoclipurile din Youtube ar putea dispărea oricând datorită problemelor juridice sau a oricăror situații și nu putem avea încredere în ele. Vă recomandăm să utilizați un abonament legal la o platformă VOD, cum ar fi Netflix, Amazon Prime sau Google Play care vă asigură o mai bună calitate, conținut legal și disponibilitate.



### 1.3 Creativitatea și imaginația prin imagini

Înainte, am vorbit despre utilizarea videoclipurilor pentru a învăța ceva. Dar putem recomanda, de asemenea, inclusive crearea videoclipurilor pentru a învăța ceva. În funcție de nivel, elevii pot face videoclipuri cu sau fără ajutor. Dar este destul de ușor să faci un videoclip cu toți studenții.

În clasele preșcolare, carul didactic trebuie să facă aproape totul. Dar puteți lăsa copiii să selecteze subiectul, să-i îndrumați să inventeze o intrigă și o analiză a acesteia. Nu e nevoie de o cameră specială, un smartphone bun și o memorie mare sunt mai mult decât suficiente pentru a înregistra imagini de bună calitate (nu uitați să înregistrați pe orizontală).

Copiii pot beneficia din creațiile lor. Părinții și profesorii ar trebui să încurajeze copiii să-și facă o mică colecție de obiect create de ei. Activitățile de creație ajută copiii să se concentreze, să-și dezvolte respectul de sine, imaginația, creativitatea și să-și consolideze potențialul cognitiv. Funcționează cu oate fomele de artă, iar cinema-ul este cea mai completă artă. Cinema include toate celelalte discipline, cum ar fi muzica, literatura sau actoria. Ne putem concentra pe una din acestea. De exemplu, copiii pot face desene și apoi ele se pot putem anima și se poate pune muzică și dialog. Sau pot face totul separat: Mai întâi scriu scenariul, desenează imaginile, se oprește mișcarea, muzica (după cum se vede), se pune dublarea și se acționează. Ar putea fi un curs întreg.

### Resurse online

Unul dintre beneficiile internetului este posibilitatea de a publica videoclipurile. Copiii se bucură să le împărtășească cu părinții și prietenii lor. Există multe opțiuni. Cel mai evident este [Youtube](https://www.youtube.com) (<https://www.youtube.com>) sau [Vimeo](https://vimeo.com) (<https://vimeo.com>), dar ar exista probleme de privațiune. De asemenea, vă recomandăm să utilizați un cloud privat și să comunicați parolele părinților. De exemplu: [Owncloud](https://owncloud.org/) (<https://owncloud.org/>).



#### 1.4 Predarea valorilor prin imagini

Vizionarea videoclipurilor poate îmbunătăți limbajul și alte domenii cognitive. Crearea de videoclipuri poate îmbunătăți și creativitatea și imaginația. Și există și alte lucruri pe care le învață copiii prin vizionarea videoclipurilor. În desene animate există un complot, un caracter bun și un răufăcător, provocări ce trebuie depășite și, poate, o poveste de dragoste. Toate aceste părți narrative transmit valori.

Dacă vom face videoclipuri, trebuie să includem valori pe aceasta. De exemplu, putem folosi materiale reciclate pentru a face recuzita sau a evita discriminarea de gen. Povestea ar trebui să fie interesantă și amuzantă, dar evitând basmul tipic cu prințese și cavaleri sau imitarea unui film violent de super-erou.

#### Resurse online

Există câteva desene animate despre valori: prietenie, respect pentru natură, toleranță ... Le putem alege și putem evita unele. Dar unul dintre cele mai importante lucruri pe care un copil le poate învăța de la desene animate este simțul umorului. Unele dintre aceste desene animate sunt plictisitoare și unele dintre ele nu au o poveste interesantă. Un exemplu bun este [Daniel tigrul](http://pbskids.org/daniel/) (<http://pbskids.org/daniel/>).

Există și alte emisiuni TV ce pot transmite valori, care au intrigi mai interesante și au și simțul umorului, de exemplu, [Peppa Pig](http://peppapig.com/) (<http://peppapig.com/>).



## Capitolul 2 - Cum să creai conținutul educațional centrat pe elevii preșcolari

Dacă suntem hotărâți să facem un conținut video pentru copiii preșcolari, trebuie să ne gândim cum să lucrăm cu ei. Există o mulțime de decizii tehnice, dar înainte, trebuie să creăm acțiuni educaționale cu studenții și cu alți parteneri.

### 2.1 Sfaturi și trucuri pentru o atmosferă bună în clasă

Crearea de videoclipuri cu copii este întotdeauna o situație specială și trebuie să fie distractiv pentru ei. Este dificil să mențineți atenția și atmosfera de lucru. Crearea de videoclipuri este, în general, o muncă grea și lungă. Trebuie să repetați de multe ori și va dura mult timp pentru a gestiona înregistrările și pentru a le asambla. Copiii doresc ca rezultatele să fie imediate și acest lucru este foarte dificil. Iată câteva sfaturi:

Ce să faceți	Ce să NU faceți
Arătați-le de dinainte alte creații ale altor copii.	Creați video-ul fără nici un exemplu.
Vorbiți despre rezultatul final, dar gestionați timpul astfel încât să poată avea rezultate intermediare în fiecare zi.	Vorbiți despre rezultatul final și arătați-le doar finalul.
Lăsați-i să ia acasă desenul după ce l-ați digitizat.	Păstrați desenele după digitizare.
Lăsați-i să decidă asupra complotului, personajelor, muzicii ...	Spuneți-le ce complot, personaje și muzica vor folosi.
Creați și prezentați un montaj intermediar pentru a le menține atenția.	Afișați doar rezultatul final.
Cereți părinților să însceneze o parte la domiciliu și să v-o trimită. Pot arăta jucăriile sau animalele de casă în clasă.	Nu discutați cu părinții despre proiect.
Faceți un scenariu cu desenele lor pe peretele	Cereți-le desene separate fără o secvență clară.

sălii de clasă.		
Modificați intriga sau scenariul atunci când este necesar.	Mențineți un script fix și nu modificați nimic.	



## 2.2 Promovarea educației active și interactive

Așa cum am spus mai devreme, realizarea unui videoclip este dificilă pentru copiii preșcolari și nu are nici un sens să faceți dvs toată munca, să le spuneți copiilor ce trebuie să facă, să organizați rezultatele și să se arateți părinților. Trebuie să profitați de activitate și de tehnologie. Puteți folosi unele dintre tehnicile de învățare activă.

În primul rând, trebuie să țintim subiectul și o schiță a complotului. Putem vorbi despre unele subiecte și valori, le arătăm desene animate sau clipuri video anterioare și vom promova o negociere. O discuție de clasă este obligatorie. Putem organiza copii în grupuri mici și, mai târziu, expunem deciziile de grup la restul clasei.

Trebuie să facem un videoclip care să reflecte preocupările copiilor.

Copiii trebuie să fie critici în privința activității lor și trebuie să promovăm întotdeauna o dezbatere. Întotdeauna trebuie să comunicăm starea proiectului. Ei trebuie să cunoască obiectivele atinse și lucrurile care trebuie încă rezolvate. Putem folosi tabloul de bord pentru a marca lucrurile făcute.

### Resurse online

- [Tehnici de învățare activă \(https://en.wikipedia.org/wiki/Active\\_learning\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Active_learning)





### 2.3 Monitorizarea și supravegherea

Este mai ușor în grupurile mici, unde unul dintre copiii care au înțeles mai bine ce trebuie făcut îi poate ajuta pe ceilalți membri ai grupului mic. Profesorul trebuie să meargă în jurul grupurilor și să vorbească cu liderul temporal.

Între timp, profesorul poate face o evaluare continuă cu notele de înregistrare. Registrul este necesar, deoarece acest tip de proiecte nu are un program static și pot fi îmbunătățite în timpul proiectului.

### Resurse online

Bineînțeles, există diverse metode de evaluare, dar dacă vreți să folosiți TIC pentru a vă ajuta în muncă, există multe instrumente pe internet. Cel mai simplu este [formularul Google doc](https://www.youtube.com/watch?v=n0UmY_aBxik) ([https://www.youtube.com/watch?v=n0UmY\\_aBxik](https://www.youtube.com/watch?v=n0UmY_aBxik)).

Un alt instrument util este [ClassDojo](https://www.classdojo.com/) (<https://www.classdojo.com/>) unde puteți împărtăși progresul copiilor cu părinții.



### Capitolul 3 - Exploatarea TIC și a soluțiilor media

Există o mulțime de soluții media. Pentru a alege unele dintre ele, trebuie să fim conștienți întâi de limitele noastre. Nu avem nevoie de soluții proprietare sau costisitoare. Nu trebuie să depindem de un hardware specific scump. În plus, nu trebuie să publicăm videoclipul în cele mai cunoscute platforme de streaming video pe internet. Cu aceste premise, putem recomanda două alternative diferite și vom dezvolta unul dintre ele.

#### 3.1 Proiectarea și editarea videoclipurilor educaționale

Prima este înregistrarea videoclipului. Acest ghid este scris gândit în cea mai ieftină soluție. Desigur, putem folosi o cameră video profesională. Dar aproape toată lumea are un smartphone și este suficient. Dacă vrem să facem videoclipuri mai profesioniste cu un smartphone, putem folosi un [tripod pentru telefoane mobile ca ăsta](https://fotopro.com/products/digi-3400) (<https://fotopro.com/products/digi-3400>) sau o [cameră fixă ca asta](https://tiffen.com/steadicamsmoothee/) (<https://tiffen.com/steadicamsmoothee/>).

Dacă videoclipul este realizat cu imagini statice făcute de studenți, singurele lucruri de care avem nevoie sunt scanere sau fotografii făcute cu telefonul dar cu iluminare optimă. Vă recomandăm să utilizați un software pentru a selecta, fixa lumina și culorile, pentru vânzare cu amănuntul și pentru a organiza fotografiile. Puteți utiliza un software cum ar fi [gThumb](https://wiki.gnome.org/Apps/Gthumb) (<https://wiki.gnome.org/Apps/Gthumb>).

Odată ce videoclipul sau imaginile și sunetul sunt înregistrate, le putem edita cu un editor video. În activitățile practice putem folosi [Kdenlive](https://kdenlive.org/) (<https://kdenlive.org/>) deoarece este foarte popular, gratuit, open source și multiplatformă. Kdenlive face parte din proiectul KDE, unul dintre cele mai importante din ecosistemul software-ului liber. Kdenlive este un editor video linear, este foarte puternic, dar mai ușor de utilizat decât alte alternative gratuite, cum ar fi Cinelerra. Cu acest editor puteți asambla videoclipul, adăuga muzica mp3 și aplica efecte sau subtitrări, de exemplu.



### 3.2 Integrarea sunetelor și a muzicii

Vă recomandăm să înregistrați sunetul separat cu microfoane. Putem folosi un alt smartphone cu o sistem de înregistrare [ca cel alăturat](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.higrecorder.free) (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.higrecorder.free>) și un microfon extern. Înregistrarea separată ne permite să punem microfoane în apropierea actorilor, iar calitatea sunetului devine mai bună și fără zgomot.

#### Resurse online

Pentru efecte sonore, găsim multe dintre ele pe Internet. Vă recomandăm să utilizați [bibliotecile gratuite ca acestea](http://bbcsfx.acropolis.org.uk/): (<http://bbcsfx.acropolis.org.uk/>).

Pentru muzică, una dintre cele mai bune resurse este [Jamendo](https://www.jamendo.com/) (<https://www.jamendo.com/>). Putem descărca sunetul sau muzica în format mp3 și îl putem folosi cu videoclipul. Înainte de a utiliza muzica, este important să citiți și să respectați drepturile de autor ale fiecărui sunet. Dacă folosim o melodie non-free, YouTube sau autorul ne poate interzice.

Dacă vrem să facem un cântec, putem folosi un software specific. Cel mai folosit este [Audacity](https://www.audacityteam.org/) (<https://www.audacityteam.org/>). Dacă trebuie sincronizat cu video, putem utiliza un editor video. Cu ajutorul softului KdenLive este foarte ușor.



### 3.3 Exportarea și încărcarea

Toate softurile de editare video folosesc propriul format de fișiere pentru a stoca videoclipurile, efectele, melodiile și toate detaliile specifice de care fiecare software are nevoie pentru a funcționa. Pentru a le încărca pe Internet sau pentru a le utiliza într-un player video standard, trebuie să exportați videoclipul într-un format standard. Acest lucru se numește de multe ori ca exportare sau randare.

Există o mulțime de [formate](https://en.wikipedia.org/wiki/Video_file_format) ([https://en.wikipedia.org/wiki/Video\\_file\\_format](https://en.wikipedia.org/wiki/Video_file_format)). Cel mai important lucru pe care trebuie să îl cunoașteți este că un fișier video este un container unde se plasează videoclipul, audio-ul, subtitrarea sau alte informații. Fiecare dintre aceste părți este codificată cu un codec.

Pentru compatibilitate, vă recomandăm MP4. Dar pentru a-l stoca cu un software gratis și fără probleme pentru viitor, ar putea fi interesant de salvat și în Ogg. Unul dintre lucrurile pe care trebuie să le alegeți este proporția imaginii videoclipului. În zilele noastre avem ecrane panoramice cu formate precum 16: 9 sau 16:10. Dacă înregistrarea dvs. nu are proporția corectă, editorul video poate deforma imaginea sau să o modifice pentru a se potrivi. Vă recomandăm să înregistrați și să exportați în 16: 9, proporția recomandată de Youtube și altele.

O altă opțiune este rezoluția, pentru 16: 9 avem multe rezoluții posibile, însă alegerea unei rezoluții mai mare decât rezoluția camerei nu are sens. Minimul recomandat este 1280x720 (720p).

Trebuie să spunem că serviciile precum YouTube transformă și îmbunătățesc videoclipul în propriul format preferat. Trebuie să o încărcați cu calitatea maximă pe care o puteți înregistra cu camera foto și video, iar conexiunea la Internet vă poate permite într-un timp rezonabil să o încărcați. Puteți menține o rezoluție mai mare prin mărirea compresiei fișierului, dar calitatea ar putea fi rea. Vă recomandăm să încercați să exportați părți ale proiectului în mai multe combinații de rezoluție - compresie pentru a găsi cele mai bune soluții.

### Resurse online

Acesta este un subiect foarte complex și nu trebuie să cunoașteți detaliile tehnice. Vom comenta cele mai importante formate:

- **AVI:** ([https://en.wikipedia.org/wiki/Audio\\_Video\\_Interleave](https://en.wikipedia.org/wiki/Audio_Video_Interleave)) Este unul dintre cele mai utilizate vreedată, este compatibil cu aproape fiecare dispozitiv de redare și servicii video pe Internet. Dar nu poate fi folosit direct pentru streaming.
- **MP4:** ([https://en.wikipedia.org/wiki/MPEG-4\\_Part\\_14](https://en.wikipedia.org/wiki/MPEG-4_Part_14)) Una dintre cele mai utilizate în zilele noastre, datorită compresiei și compatibilității..
- **OGG:** (<https://en.wikipedia.org/wiki/Ogg> ). Acest video este similar cu celelalte, dar este gratuit și nerestricționat de brevetele de software.





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.